



تأليف

الشيخ عبد المعبود

عمارتها وكسوتها وشدانتها

٢٥٢١٣

تأليف

سيد عبد الله

(عضو مجلس الشورى بمكة)

تأليف كتاب حياة سيد العرب، وتاريخ النهضة الاسلامية مع العلم والمدينة

الطبعة الاولى

قيمة الجزء اربعة ريال

هو حقوقي الطبع والرد والتدريج محفوظة الحقوق

طبعة

١٣٥٥

اهداء الكتاب

الى حضرة صاحب الجلالة ملك المملكة العربية السعودية
جلالة مولاي الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل آل السعود خلد الله
ملكه آمين

يا جلالة الملك المعظم اني أشرف بأن أقدم الى جلالتيكم ناربخ الكعبة
المعظمة، وناربخ عمارة المسجد الحرام هدية، وأتمس من جلالتيكم التكرم
بقبولها .

يا مولاي ان الذي دعاني الى تقديمها لجلالتيكم هدية هو لان الله
تعالى قد خصكم بخدمة الحرمين الشريفين، وجعلكم حاميين حمى بلدة الامين
ومدينة نبيه سيد المرسلين محمد ﷺ، فقد حميتوها من تعدى المعتدين،
وقطعتم دابر المفسدين، ونظمت الدوائر، وأمنتم السبل، وأصلحت
الطرق، حتى أصبح وفود بيت الله الحرام يؤدون مناسكهم في أمان
وأطمئنان تحت رعاية الله تعالى ثم رعايتكم . وكنتم أول من أسس دار
معمل الكسوة بأمر القرى وكسوتكم الكعبة المعظمة بكسوة محاكة
بمكة على أحسن منوال وأبدع تطريز . ولانكم قمت بعمارة كل ما وهى
وتدعى الى إنجرايتكم المسجد الحرام مرات عديدة . وعلمتم المظلات



محمد بن عبد الله بن عبد المطلب

4

1

2

بالمسجد الحرام وقاية لو فوديت الله الحرام الآوين اليه من كل فج عميق
من حر الظهيرة . وأنشأتم السبيلين الذين هما خارج زمزم وجعلتوها
سقاية الحاج . وكنتم أول من رصف شارع المسعى بالحجر الصوان بعد
أن كان يتلوث من وحله وغباره كل من يتطوف بين الصفا والمروة من
حاج ومعتمر . وأتيتم بأعظم ساعة ضخمة منبهة للمسجد الحرام ولم يأت
بمثليها أحد قبلكم أو بما يضاهيها . وقد قام جلالكم بطبع ونشر كثير من
كتب السنة من تفسير ، وحديث ، وتوحيد ، وفقه ومناسك حج ، وتاريخ
وغير ذلك . وشجعتهم المصنفين وأعنتموهم ببذر المال على طبع ونشر
مؤلفاتهم بما جعلتموهم مدينين لآحسانكم مدى الزمان .

هذا بعض ما لجلالتكم من المزايا العظيمة ، والآثر الشريفة ،
والاصلاحات القيمة ، وما يرجى من جلالكم في المستقبل أعظم مما مضى .
فأسأل الله سبحانه وتعالى أن يثيبكم على حسن أعمالكم ويمدكم بروح منه ،
ويدم سمحكم ، ويخلد ملككم ، ويعلى مجدكم ، ويرفع ذكركم ، ويجعلكم
من الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون . آمين

الخادم المخلص
حسين عبد الله بإسلامه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الواحد الأحد ، الفرد الصمد ، الذي لم يلد ولم يولد ، ولم يكن له كفواً أحد . مدبر الكائنات بحكمته الباهرة ، ومسير الأمور بنظامه العادل . القائل في كتابه المجيد ﴿ جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْيَتَامَى الْحَرَامَ قِيَامًا لِلنَّاسِ ^(١) ﴾ والقائل ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ ^(٢) ﴾ والقائل ﴿ وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ أَنْ لَا تُشْرِكْ بِي شَيْئًا وَطَهِّرْ يَدَيَّ لِلطَّائِفِينَ وَالْقَائِمِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ ^(٣) ﴾ والقائل ﴿ وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ^(٤) ﴾ سبحانه من إله عظيم قادر جل وعلا قد تفضل على الأمة الإسلامية بأول جعلها توحده وتنزهه عن الشبيه والنظير وخصها بأول بيت وضع في الأرض تستقبله في صلاتها وتحمجه من كل فجع عميق لتشهد منافع لها عنده ، ولذلك صارت الأمة الإسلامية خير أمة أُخرجت للناس .

والصلاة والسلام على سيد الخلق محمد الذي جاء بالحكمة وفصل الخطاب ، داعياً إلى الله بأذنه وسراجاً منيراً ، المنزل عليه ﴿ قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ

(١) سورة المائدة الآية ٩٧ (٢) سورة آل عمران الآية ٩٦

(٣) « الحج الآية ٢٦ (٤) « البقرة الآية ١٢٧





• • • الملك الناصر محمد بن قلاوون

وَجْهَكَ فِي السَّمَاءِ فَلْتُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ ^(١) تَمَيِّزًا لَهُ وَلَا أُمَّةَ بِهِذَا الْفَضْلِ
العظيم عن سائر أهل الكتاب . وعلى آله وصحبه الذين استجابوا لربهم
وأحسنوا للحسنى وقاموا بالأمر بعده على طريقته التى هى سبيل الهدى
والرشاد .

أما بعد فانى قد ذكرت فى الجزء الاول من كتاب (حياة سيد
العرب وتاريخ النهضة الاسلامية مع العلم والمدنية) جملة مختصرة عن تاريخ
الكعبة المعظمة ، ولما اطلع عليها بعض القراء الذين يهتم شأن الاسلام
وشعائره ، طلبوا منى المزيد فى ذلك بان أصدر كتابا خاصا يشتمل على
عمارة الكعبة المعظمة من يوم خلق الله تعالى السموات والارض الى
العصر الحاضر ، وما جرى عليها من حرق . وهدم ، وبناء وما طرأ على
كسوتها من تغيير وتبديل ، وعلى تبادل سدنتها جاهلية واسلاما ، ويكون
ذلك بأسهاب وتوضيح . فاستمعت الله تعالى على ذلك وأخذت أبحث فى كتب
التفسير ، والحديث ، والفقه ، والمفاسك ، والتاريخ ، والمعاجم ، واللغة ، وكل
مصنف يظن فيه شيئا يتعلق بالكعبة المعظمة ، وذلك لأمريين الاول
ان الكعبة المعظمة مذكورة فى عموم كتب الاسلام ، والثانى لانه لم يواف
كتاب خاص فى تاريخ الكعبة منذ الخليقة الى اليوم ، حتى وفقنى الله سبحانه

وتعالى بالوقوف على كل ما يتعلق بشؤون الكعبة المعظمة منذ الخليفة الى العصر الحاضر ، قدونت هذا الكتاب من أصح الاخبار ، وأوثق المصادر ولم اعتمد على الاخبار المروية عن بنى اسرائيل في ذلك ، وقد نبهت على ما جاء في هذا الكتاب من تلك الاخبار ، ولم أترك شيأ يختص بشؤون الكعبة المعظمة قد محصه جهابذة الحفاظ ، وحققه أكابر العلماء الا اثبتته فيه ، وكل ذلك بحسب المستطاع حيث قد ذهب الدهر بأكثر كتب الاسلام ولا أشك في انه قد فاتني كثير من الاخبار التي تتعلق بالكعبة المعظمة واني ألتبس من القاري المنصف أن يعذرني فيما لم تنله يدي ويتيسر لي الوقوف عليه ، واسأله تعالى أن يجعل عملي خالصا لوجه الكريم وان يثيبني عليه ، وان يمدني بروح منه ويهديني في كل أعمالي الى صراطه المستقيم انه بالاجابة جدير وعلى كل شيء قدير .

أول بيت وضع للناس

قد ورد في معنى ﴿أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ﴾ جملة روايات ذكرها المفسرون ، والمحدثون ، من أهل العلم في مصنفاتهم كونه هو أول بيت وضع في الارض مطلقا قبل أن يبنى أي بيت قبله على الاطلاق ؟ أو انه أول بيت وضع في الارض ليكون قبلة للناس ويعبد الله تعالى عنده ؟
واما كونه أول بيت وضع للناس بمكة المراد منه الكعبة المعظمة



رسم المسجد الحرام في وسط مكة المكرمة . وفي وسط الكعبة المحظية وتظاير السبعين - انظر

فهذا الخلاف فيه بين أهل العلم مطلقا واليك ما قاله أهل العلم في ذلك .
قال ابن جرير الطبري في تفسيره : اختلف أهل التأويل في تأويل ذلك فقال بعضهم تأويله ﴿إِنْ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ﴾ يعبد الله فيه مباركا وهدى للعالمين للذي ببكة ، وليس هو أول بيت وضع في الأرض ، لأنه قد كانت قبله بيوت كثيرة ، وأسند هذا القول إلى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه بقوله قال خالد بن عروة : قام رجل إلى علي فقال الا تخبرني عن البيت أهو أول بيت وضع في الأرض ؟ قال : لا ولكنه أول بيت وضع في البركة مقام إبراهيم ومن دخله كان آمنا . وروى عن الحسن أنه قال : هو أول مسجد عبد الله في الأرض . وفي رواية عنه أنه أول بيت وضع للناس يعبد الله فيه للذي ببكة . ثم قال ابن جرير : فقال بعضهم خلق قبل جميع الأرضين ثم دحيت الأرض من تحتها . وأسند هذا القول إلى عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما أنه قال : خلق الله البيت قبل الأرض بألفي سنة وكان إذ كان عرشه على الماء على زبدة بيضاء فدحيت الأرض من تحتها . وروى عن مجاهد أنه قال : إن أول ما خلق الله الكعبة ، ثم دحيت الأرض من تحتها . وروى عن السدي أنه قال : أما أول بيت فانه يوم كانت الأرض زبدة كانت على الأرض ، فلما خلق الله الأرض خلق البيت معها فهو أول بيت وضع في الأرض . ثم قال ابن جرير : وقال آخرون موضع الكعبة هو موضع أول بيت وضعه الله في الأرض

وأُسند هذا القول الى قتادة ، قال قتادة : ذكر لنا ان البيت هبط مع آدم حين هبط ، وقال أهبط معك بيتي يطاف حوله كما يطاف حول عرشي ، فطاف حوله آدم ومن كان بعده من المؤمنين . قال ابن جرير : والصواب من الاقوال في ذلك أن اول بيت وضع للناس اى لعبادة الله فيه . واستدل بحديث أبي ذر القفاري رضى الله عنه وهو قال أبو ذر : قلت يا رسول الله أى مسجد وضع اول ؟ قال «المسجد الحرام» قلت ثم اى ؟ قال «المسجد الاقصى» قلت كم بينهما ؟ قال «أربعون سنة» قال ابن جرير : فقد بين هذا الخبر عن رسول الله ﷺ ان المسجد الحرام هو أول مسجد وضعه الله في الارض على ما قلنا ، فأما في وضعه بيتا بغير معنى بيت للعبادة والمهدى والبركة ففيه خلاف . انتهى

هذا ما ذكره ابن جرير في كونه أول بيت وضع للعبادة ، وقد ورد حديث أبي ذر المتقدم في صحيح البخاري وعلق عليه الحافظ ابن حجر العسقلاني في فتح الباري بما قاله العلماء في ان المراد من قول النبي ﷺ «ان بين المسجد الحرام والمسجد الاقصى اربعون سنة» قال : قال ابن الجوزي فيه إشكال لان ابراهيم بنى الكعبة ، وسليمان بنى بيت المقدس ، وبينهما أكثر من الف سنة . قال الحافظ ابن حجر : وجوابه — يعنى ابن الجوزي — ان الاشارة الى اول البناء ووضع أساس المسجد ، وليس ابراهيم اول من بنى الكعبة ، ولا سليمان اول من بنى بيت المقدس ، ثم قال الحافظ ابن

حجر وكذلك قال القرطبي: ان الحديث لا يدل على ان ابراهيم، وسليمان، لما بنيا المسجدين ابتداء وضعهما لهما، بل ذلك تجديد لما اسسه غيرهما . قال الحافظ: وقد رأيت لغيره ان اول من أسس المسجد الاقصى آدم عليه السلام . وقيل للملائكة، وقيل سام بن نوح عليه السلام ، وقيل يعقوب عليه السلام فعلى الاولين يكون ما وقع ممن بعدهما تجديدا كما وقع في الكعبة: وعلى الاخيرين يكون الواقع من ابراهيم ، ويعقوب أصلا وتأسيسا، ومن داود تجديدًا لذلك وابتداء بناء فلم يكمل على يده حتى أكمله سليمان عليهما السلام ، لكن الاحتمال الذي ذكره ابن الجوزي أوجه ، وقد وجدت ما يشهد له ويؤيد قول من قال ان آدم هو الذي أسس كلا من المسجدين ، فذكر ابن هشام -أى الكافي- في كتاب التيجان ان آدم لما بنى الكعبة امره الله بالسير الى البيت المقدس وان يذبحه ، فبناه ونسك فيه . انتهى

فتمحصل مما تقدم ان اول بيت وضع للناس هي الكعبة وانها اول بيت وضع للعبادة ، وان آدم هو الواضع لاساس بناء الكعبة، والمسجد الاقصى ، على رواية، او الملائكة على ما جاء في بعض الروايات ، ولم يكن ابراهيم وسليمان عليهما الصلاة والسلام هما الواضعين لاساسهما، بل أنهما قد جددا عمارتهما بعد ان اعتراهما الخراب بتداول القرون والاعوام ، وقال ابن جرير: ومعنى (بكة) انه محل اودحام الناس ، فاذا كانت بكة

هما وصفنا وكان موضع ازدحام الناس حول البيت وكان لا طواف يجوز خارج المسجد كان معلوماً بذلك أن يكون ما حول الكعبة من داخل المسجد بكة لا مكة ، حيث بكة مزدحم الناس للطواف . واستدل على ذلك بقول أبي مالك النخعي أن بكة موضع البيت ، ومكة ما سوى ذلك . وبه قال عطية العوفي ، وابن شهاب وضمرة بن ربيعة وغيرهم انتهى .

وقال الحافظ ابن كثير في تفسيره بعد أن ذكر شيئاً مما أورده ابن جرير الطبري فيما تقدم : وزعم أنه أول بيت وضع على وجه الأرض مطلقاً ، والصحيح قول علي رضي الله عنه وقال في موضع آخر وقد اختلف الناس في أول من بنى الكعبة ف قيل للملائكة قبل آدم وروى هذا عن أبي جعفر الباقر محمد بن علي بن الحسين ذكره القرطبي وحكى لفظه وفيه غرابة ؛ وقيل آدم عليه السلام رواه عبد الرزاق عن ابن جريج عن عطاء وسعيد بن المسيب وغيرهم أن آدم بناه من خمسة أجبل من حراء ؛ وطور سيناء ؛ وطور زيتاء ؛ وجبل لبنان ؛ والجودي ؛ وهذا غريب أيضاً ؛ وروى عن ابن عباس ؛ وكتب الأخبار ؛ وقتادة ؛ وعن وهب بن منبه أن أول من بناه شيث عليه السلام ؛ وغالب من يذكر هذا إنما يأخذه من كتب أهل الكتاب وهي مما لا يصدق ولا يكذب ولا يعتمد عليها بمجرد ما ؛ وأما إذا صح حديث في ذلك فعلى الرأس والمين ؛ وقال في معنى

بكّة بعد ان أورد ما ذكره ابن جرير: بكّة من أسماء مكة على المشهور قيل سميت بذلك لأنها تبك أعناق الظلمة والجباة بمعنى أنهم يذلون بها ويخضعون عندها ؛ وقيل لأن الناس يتباركون فيها أى يزدحمون . وروى عن ابن عباس رضى الله عنهما انه قال : مكة من الفج الى التنعيم ؛ وبكّة من البيت الى البطحاء . وقال ابراهيم : بكّة البيت ومكة المسجد . وكذا قال الزهرى . وقال أبو مالك ؛ وأبو صالح ؛ و ابراهيم النخعى ؛ وعطية العرفى ؛ ومقاتل بن حيان : بكّة موضع البيت وما سوى ذلك مكة . وقال : وقد ذكروا لمكة أسماء كثيرة ؛ مكة ؛ وبكّة ؛ والبيت العتيق ؛ والبيت الحرام ؛ والبلد الامين ؛ والمأمون ، وأم رحم ، وأم القرى ، وصلاح ، والقرش ، على وزن بود . والقادس ، لأنها تطهر من الذنوب ، والمقدسة والناسة ، بالنون وبالباء أيضاً ، والحاطمة ، والرأس ، وكوثاه ، والبلدة ، والبنية ، والكعبة انتهى .

وقال البيهقى فى تفسيره : قال بعضهم هو أول بيت ظهر على وجه الماء عند خلق السماء والارض خلقه قبل الارض بالنى عام وكان زبدة ييضاء على الماء فدحيت الارض من تحته وهذا قول عبد الله بن عمر ، ومجاهد ، وقتادة ، والسدى ، وقال بعضهم هو أول بيت بنى فى الارض ، وقيل هو أول بيت جعل قبلة للناس ، وقال الحسن والحسين بنى فى أول مسجد ومتعبد وضع للناس ؛ يروى ذلك عن علي بن أبي طالب رضى الله

عنه ، وقيل أول بيت وضع للناس يعبد الله فيه كما قال تعالى ﴿ فِي بُيُوتٍ أُذِنَ اللَّهُ أَنْ تُرْفَعَ ﴾ يعني المساجد انتهى .

وقال الفخر الرازي في تفسيره : ان قوله تعالى ﴿ إِنَّا أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ ﴾ لا يدل على أنه أول بيت خلقه الله تعالى ، ولا أول بيت ظهر في الارض ، بل ظاهر الآية يدل على أنه أول بيت وضع للناس ، وكونه موضوعا للناس يقتضى كونه مشتركا فيه جميع الناس فاما سائر البيوت فيكون كل واحد منها مختصا بواحد من الناس فلا يكون شئ من البيوت موضوعا للناس ، وكون البيت مشتركا فيه بين كل الناس لا يحصل الا اذا كان البيت موضوعا للطاعات والعبادات وقبلة للخلق فدل قوله تعالى ﴿ إِنَّا أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ ﴾ على ان هذا البيت وضعه الله موضعا للطاعات والخيرات والعبادات فيدخل فيه كون هذا البيت قبلة للصلاة وموضعا للحج ومكانا يزداد ثواب العبادات والطاعات فيه . ثم قال ويحتمل أن يكون المراد كونه أولا في الوضع والبناء ، وان يكون المراد كونه أولا في كونه مباركا وهدى ، فحصل للمفسرين في تفسير هذه الآية قولان الاول أنه أول في البناء والوضع ، والذاهبون الى هذا المذهب لهم أقوال -- وذكر عن مجاهد ، وابن عمر ، والسدي انه أول بيت وضع على وجه الماء عند خلق الارض والسماء وقد خلقه الله تعالى قبل الارض بألفي عام -- ثم قال : والقول الثاني ان المراد من هذه الاولية كون هذا البيت

أزلا في كونه مباركا وهدى للخلق ، روى أن النبي ﷺ سئل عن أول مسجد وضع للناس فقال ﷺ « المسجد الحرام ثم بيت المقدس . انتهى ملخصا .

وذكر ياقوت في معجمه رواية عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما قال : لما كان العرش على الماء قبل أن يخلق الله السموات بعث ريحا فصفت الماء فأبرزت عن خسفة في موضع البيت كأنها قبة فدحا الأرض من تحتها فادت فأوتدها بالجبال ، والخسفة هي نبت في البحر . ثم قال ياقوت : وقد جاء في الاخبار أن أول ما خلق الله في الأرض مكان الكعبة ثم دحا الأرض من تحتها فهي سرة الأرض ووسط الدنيا وأم القرى انتهى .

فحاصل ما تقدم ان كل ما ورد في أن ﴿ أول بيت وضع للناس ﴾ كونه خلق قبل الأرض بألفي عام هو خبر موقوف من قول بعض الصحابة والتابعين رضوان الله تعالى عليهم أجمعين ولم يكن في ذلك خبر مرفوع عن النبي ﷺ ولم يود عنه ﷺ في ذلك الا حديث الصحيحين وهو عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله ﷺ يوم فتح مكة « ان هذا البلد حرمه الله يوم خلق السموات والأرض فهو حرام بحرمة الله الى يوم القيامة » وهذا الحديث يدل على قدم حرمة من يوم خلق الله السموات والأرض ، ولا يدل على أن البيت خلق قبل خلق السموات والأرض ، وقوله تعالى ﴿ أول بيت ﴾ في الآية يدل على أن

المراد به الكعبة المشرقة وقوله تعالى ﴿ ان أول بيت وضع للناس للذي بمكة مباركا وهدى للعالمين ﴾ يدل على أن الكعبة أول بيت بني لعبادة الله تعالى. وهذا لا خلاف فيه بين المفسرين والمحدثين والمؤرخين، وإنما اختلفت الروايات في أول من بنى الكعبة وكم مرة بنيت ، قال النووي في شرح مسلم : قال العلماء بنى البيت خمس مرات ، بنته الملائكة ، ثم ابراهيم عليه السلام ، ثم قريش في الجاهلية ، وحضر النبي صلى الله عليه وسلم هذا البناء وله خمس وثلاثون سنة وقيل خمس وعشرون ، ثم بناء ابن الزبير ، ثم الحجاج بن يوسف ، وقيل بنى مرتين آخرين أو ثلاثا انتهى .

وقال التقي الفاسي في شفاء الغرام . ان الكعبة المعظمة بنيت مرات وقد اختلف في عدد بنائها ويتحصل من مجموع ما قيل في ذلك أنها بنيت عشر مرات منها بناء الملائكة ، ومنها بناء آدم ، ومنها بناء أولاده ، ومنها بناء الخليل ابراهيم عليه السلام وعليهم أجمعين ، ومنها بناء العمالقة ، ومنها بناء جرم ومنها بناء قصي ؟ ومنها بناء قريش . ومنها بناء عبد الله بن الزبير ابن العوام الاسدي رضي الله عنهما ، ومنها بناء الحجاج بن يوسف الثقفي واطلاق العبارة بانه بنى - يعني الحجاج - الكعبة يجوز لانه لم يبن الا بعضها كما سيأتي انتهى .

وقال السهيلي في روض الانف : وكان بناؤها في الدهر خمس مرات الاولى حين بناها شيث بن آدم ، والثانية حين بناها ابراهيم على القواعد

الأولى ، والثالثة حين بنيتها قريش قبل الاسلام بخمسة أعوام ، والرابعة حين احترقت في عهد ابن الزبير ، فلما قام عبد الملك بن مروان قال لسنا من تخليط أبي خبيب بشئ فهدمها وبنّاها على ما كانت عليه انتهى .

ومن عبارة السهيلي يظهر انه جعل أول من بنى الكعبة المشرقة شيث عليه السلام وهذا خلاف ما ذكره أكثر العلماء المتصدين لهذا البحث ، ثم ذكر العمارة الأخيرة لعبد الملك ، مع أن الاكثر يسندوها الى الحجاج ، وان وقع بناء الكعبة في خلافة عبد الملك وبصره . وقال السنجاري في كتابه منائح الكرم . والمشهور انها بنيت خمس مرات الاولى بناء الملائكة ، والثاني بناء آدم ، والثالث بناء ابراهيم ، والرابع بناء قريش . والخامس بناء ابن الزبير ، ثم هدم الحجاج بعضه ، وفي اطلاق البناية تبرز . وقال جمال الدين محمد جارا الله ابن ظهيرة القرشي في الجامع اللطيف : وفي مناسك الجدة بنيت الكعبة الشريفة خمس مرات الاول بناء الملائكة الثاني بناء آدم عليه السلام ، الثالث بناء ابراهيم عليه السلام ، الرابع بناء قريش في الجاهلية ، الخامس بناء ابن الزبير رضى الله عنهما ؟ ثم هدم الحجاج بعضه وبناه ، ثم قال : قال الجدر رحمه الله وهذا هو المشهور والمعروف وأخرج القماكه عن علي كرم الله وجهه ان أول من بنى البيت الخليل عليه السلام ، وجزم به ابن كثير في تفسيره وقال لم يحج خبر عن معصوم ان البيت كان مبنيًا قبله ، وقال في تاريخه عند قوله تعالى : **إِنْ أُولَ بَيْتِ**

وضع للناس) الآية يذكر تعالى عن عبده وخليله انه بنى البيت العتيق الذى هو أول مسجد وضع لعموم الناس يعبدون الله فيه وبوآه مكانه أى ارشده اليه ودله عليه، وعن علي وغيره انه ارشده اليه بوحي من الله ولم يجرى خبر صحيح عن معصوم. وذكر ما تقدم ثم قال ابن كثير ومن تمسك في هذا بقول الله تعالى ﴿مكان البيت﴾ فليس بناهض ولا ظاهر لان المراد مكانه المكان في علم الله المعظم عند الانبياء موضعه من لدن آدم الى زمن ابراهيم، وقد ذكر ان آدم نصب عليه قبة وان الملائكة قالوا له قد طفنا قبلك بهذا البيت وان السفينة طافت به أربعين يوما ونحو ذلك وكل هذه أخبار عن بنى اسرائيل وهى لا تصدق ولا تكذب فلا يحتج بها. اهـ

قال ابن ظهيرة بعد ان ذكر ما تقدم فعلى هذا يكون بناء البيت ثلاث مرات الاول بناء الخليل عليه السلام، الثانى بناء قريش، الثالث بناء ابن الزبير والحجاج، لان بناء الخليل ثابت بنص الكتاب، وبناء قريش ثابت فى صحيح البخارى وغيره، وبناء ابن الزبير والحجاج ذكره عامة المفسرين وأهل التواريخ وغيرهم من العلماء، ويحتمل أن يقال أيضا ان الكعبة بنيت أربع مرات الاول بناء الملائكة وآدم معاً فى آن واحد ويشهد له ما سياتى عن ابن عباس عند ذكر السبب فى بناء آدم عليه السلام وهو مجرد تأسيس. الثانى بناء الخليل، الثالث بناء قريش، الرابع بناء ابن الزبير والحجاج، ويكون البناء الاول والرابع مشتركاً، ثم القول

بان ذلك في آئين فهو تأسيس أيضاً كما ذكره الفاسي في شفاء الغرام
لا بناء مرتفع كغيره من الابنية الآتية وصفها لانه حينئذ يحتاج الى معرفة
السبب في تقض بناء الملائكة على تقدير أوليته حتى بناء آدم ، ولم يذكر
أحد شيئاً في تقض بناء آدم ان لو كان أولاً حتى بذته الملائكة كما ستعلمه
عند ذكر أسباب الابنية الآتية ، ولم أر أحداً ذكر ذلك فيما وقفت
عليه ولا تعرض لمقدار ارتفاع بناء الملائكة وآدم في السماء كم هو ، فيحتمل
انه كان مرتفعاً وحفظ من الهدم والتغير إلى ان بنى عليه آدم او الملائكة
على الخلاف ايهما كان اولاً او انه انهدم لتناسخ القرون فبنى ثانياً على ما وجد
من الاساس ، أو لم يكن هناك ارتفاع اصلاً بل مجرد تأسيس قبني عليه ،
ويحتمل غير ذلك . اهـ

فقد لاحظ ابن ظهيرة ملاحظات وجيهة وسنأتي عليها في تقسيمات
البناء ان شاء الله تعالى . وقال نور الدين علي بن عبد القادر الطبري في الارج
المسكي وبنيت الكعبة الشريفة احدى عشرة مرة اولها بناء الملائكة
ثم بناء آدم ، ثم بناء ابن آدم وهوشيث وصى ابيه ، ثم بناء ابراهيم الخليل
ثم بناء العماقة ، ثم بناء جرم ، ثم بناء قصي ، ثم بناء قريش . ثم بناء ابن الزبير
ثم بناء الحجاج الثقفي ، وفي عده تجوز لانه لم يبين إلا الجهة الشمالية . ثم
بناء السلطان مراد خان ، وروى السنجاري في مناقح الكرم ان علي بن
عبد القادر الطبري المسكي جمع الاحد عشر في قوله .

بنى البيت خلق وبيت الاله مدى الدهر من سابق يكرم
 ملائكة ، آدم ، ولده ، خليل ، عمالقة ، جرم
 قصي ، قريش ، ونجل الزبير وحجاج بعدهم يعلم
 وسلطانا الملك المرتجي مراد هو المساجد الاعظم

وقال القاسي في شفاء الغرام ووجدت بخط عبد الله بن عبد الملك المرجاني
 ان عبد المطلب جد النبي ﷺ بنى الكعبة بعد قصي وقبل بناء قريش
 ولم ار ذلك لغیره واخشى ان يكون وهما والله اعلم .

فتحصل من عموم ما تقدم أن البيت الحرام بنى اثنتي عشرة مرة
 (١) بناء الملائكة (٢) بناء آدم (٣) بناء شيث (٤) بناء ابرهيم (٥) بناء
 العمالقة (٦) بناء جرم (٧) بناء قصي (٨) بناء عبد المطلب (٩) بناء قريش
 (١٠) بناء عبد الله بن الزبير (١١) بناء الحجاج (١٢) بناء السلطان مراد
 خان العثماني ، وسيأتي تفصيل كل بناء على حدته مع ذكر كل ما ورد
 في ذلك وبيان رأى العلماء من مفسرين ، ومحدثين ، ومؤرخين مع ما
 يتبع ذلك من اصلاحات وترميمات الى العصر الحاضر وبالله التوفيق .
 وأما تسمية البيت المعظم (بالكعبة) فقد ورد في ذلك عدة روايات
 منها ما ذكره الحافظ البغوي في تفسيره عن مجاهد انه قال : سميت كعبة
 لتربعها ، والعرب تسمى كل بيت مربع كعبة ، وقال مقاتل : سميت كعبة
 لانفرادها من البناء ، وقيل سميت كعبة لارتفاعها من الارض ، واصلمها

من الخروج والارتفاع . اهـ

وقال ابن الاثير فى النهاية : كل شىء علا وارتفع فهو كعب ، ومنه سميت الكعبة للبيت الحرام ، وقيل سميت به لتكعبها ، اى تريعها .

الاول

بناء الملائكة للكعبة المعظمة

قال أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد بن الوليد الأزرقى فى تاريخه حدثنا على بن هارون بن مسلم المجلى عن أبيه حدثنا القاسم بن عبد الرحمن الانصارى حدثنا الامام محمد الباقر بن الامام على زين العابدين بن الحسين ابن أمير المؤمنين على بن ابي طالب رضى الله عنهم قال كنت مع ابي على ابن الحسين بمكة فينما هو يطوف وأنا وراءه إذ جاءه رجل طويل فوضع يده على ظهر ابي فالتفت ابي اليه فقال الرجل السلام عليك يا ابن بنت رسول الله ﷺ انى اريد ان اسألك ؟ فرد عليه السلام ، وسكت ابي وأنا والرجل خلفه حتى فرغ من اسبوعه فدخل الحجر فقام تحت الميزاب فقامت انا والرجل خلفه فصلى ركعتى اسبوعه ثم استوى قاعدا فالتفت الى فقامت فجلست الى جانبه ، فقال : يا محمد اين هذا السائل ؟ فأومأت الى الرجل فجاء فجلس بين يدى ابي ، فقال له ابي عمّ تسأل ؟ فقال انى اسألك من بدء هذا الطواف بهذا البيت لم كان وانى كان وحيث كان وكيف كان ؟ فقال

له ابي: نعم من اين انت؟ قال من اهل الشام، قال: اين مسكنك؟
قال بيت المقدس، قال: هل قرأت الكتابين؟ يعنى التوراة والانجيل
قال الرجل نعم، فقال له ابي: يا اخا اهل الشام احفظ عني ولا ترو عني إلا
حقاً. أما بدء هذا الطواف بهذا البيت فان الله تعالى قال للملائكة إني جاعل
في الارض خليفة فقالت الملائكة أى رب خليفة من غيرنا ممن يفسد
فيها ويسفك الدماء ويتحاسدون ويتباغضون ويتباغون، اى رب اجعل
ذلك الخليفة منافحاً لا نفسد فيها، ولا نسفك الدماء، ولا يتباغض، ولا
تحاسد، ولا يتباغى، ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك ونطيعك ولا
نمصيئك. فقال الله تعالى انى اعلم ما لا تعلمون قال فضمت الملائكة أن
ما قالوا رد على ربهم عز وجل وأنه قد غضب عليهم من قولهم فلاذوا بالعرش
ورثعوا رؤسهم وأشاروا بالاصابع يتضرعون ويبكون اشفاقاً من غضبه،
وطافوا بالعرش ثلاث ساعات فنظر الله اليهم ونزلت الرحمة عليهم، ووضع
الله سبحانه وتعالى تحت العرش بيتاً وهو البيت المعمور على اربع اساطين.
من زبرجد فغشاهن ياقوتة حمراء وسمى ذلك البيت الضَّرَّاح ثم قال الله
تعالى للملائكة طوفوا بهذا البيت ودعوا العرش، فطافت الملائكة بهذا
البيت وتركوا العرش وصار أهون عليهم من العرش وهو البيت المعمور
الذى ذكره الله عز وجل يدخله كل يوم ليلة سبعون ألف ملك لا يعودون
فيه ابداً ثم ان الله تعالى بعث ملائكة وقال لهم ابنوا لى فى الارض بيتا

عنه ، وامر الله تعالى من في الارض من خلقه أن يوفوا بهذا البيت كما يطوف أهل السماء بالبيت المعمور . فقال الرجل صدقت يا ابن بنت رسول الله ﷺ هكذا كان .

وروى هذا الخبر ياقوت الحموي بغير سند الا زرقى قال وحدث ابو العباس القاضي احمد بن ابي احمد الطبري حدثني المفضل بن محمد بن ابراهيم حدثنا الحسن بن علي الخلواني حدثنا الحسين بن ابراهيم ومحمد بن جبير الهاشمي قال حدثني حمزة بن دثبة عن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال : ان أول خلق هذا البيت ان الله عز وجل قال للملائكة ﴿ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً ﴾ قالت الملائكة ﴿ أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلِمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾ ثم غضب عليهم فاعرض عنهم ، فطافوا بعرش الله سبعة كما يطوف الناس بالبيت الحرام ، وبقوا يسترضونه من غضبه يقولون اللهم ليبيك ربنا معذرة اليك نستغفرك ونتوب اليك : فرضى عنهم وأوحى اليهم أن ابنوا لي في الارض بيتا يطوف به من عبادي من اغضبت عليه فارضى عنه كما رضيت عنكم . اهـ

وروى البغوي في تفسيره عن علي بن الحسين ان الله تعالى وضع تحت العرش بيتا وهو البيت المعمور فامر الملائكة ان يطوفوا به ثم امر الملائكة الذين هم سكان الارض ان يبنيوا في الارض بيتا على مثاله وقدره فبنوه

واسمه (الضَّرَّاح) وأمر من في الأرض أن يطوفوا به كما يطوف أهل السماء بالبيت المعمور، وروى أن الملائكة بنوه قبل خلق آدم بالنبي عام فسكانوا يحجونه فلما حجه آدم قالت له الملائكة: **إِبْرَاهِيمُ حَجَّكَ يَا آدَمُ حَجَّجْنَا** هذا البيت قبلك بالنبي عام . اهـ

وقال الحافظ ابن كثير في تفسيره وقد اختلف الناس في أول من بنى الكعبة فقيل للملائكة قبل آدم روى هذا عن أبي جعفر الباقر محمد بن علي ابن الحسين ذكره القرطبي وحكى لفظه وفيه غرابة . اهـ ولم يصرح ابن كثير بوجه الغرابة اهـ من جهة الاسناد ، او من المعنى ، وهذا الخبر الذي اشار اليه ابن كثير هو الخبر الذي رويناه في هذا الباب عن الازرقى ، وياقوت الحموى ، والظاهر ان الحافظ ابن كثير عدها هذا الخبر من ضمن الاسرائيليات وهي مما لا تصدق ولا تكذب كما صرح بذلك في امثاله هذا الخبر والله أعلم .

وقال الفاسي : ذكر النووى في تهذيب الاسماء واللغات بناء الملائكة للكعبة وعقد ذلك اول بناءها ولم يذكر بناء آدم للكعبة ، وذلك عجيب منه لان بناء آدم في الشهرة كبناء الملائكة أو أشهر وان كانا غير ثابتين وكلا البنائين على تقدير صحتها تأسيس والله أعلم

وروى الحافظ بن كثير في تفسيره في قوله تعالى ﴿ قَالُوا اتَّجَمَلُ فِيهَا مَنْ يَفْسِدُ فِيهَا ﴾ عن ابن ابى حاتم بسنده ان رسول الله ﷺ قال « دحيت

الارض من مكة وأول من طاف بالبيت الملائكة فقال الله انى جاعل فى الارض خليفة يعنى مكة » قال ابن كثير وهذا مرسل فى سننه متعف وفيه مدرج وهو أن المراد بالارض مكة والله أعلم فان الظاهر ان المراد بالارض أعم من ذلك . اهـ

هذا حاصل ما ذكره العلماء فى بناء الملائكة للكعبة المشرفة والله أعلم

الثانى

بناء آدم للكعبة المعظمة

روى ابو الوليد الاذرقى فى تاريخه قال حدثنى جدى عن سعيد بن سالم عن طايحة بن عمرو الحضرمى عن عطاء بن ابي رباح عن ابن عباس رضى الله عنهما قال : لما أهبط الله آدم الى الارض من الجنة قال يا رب مالى لا أسمع أصوات الملائكة ولا احسهم ؟ قال : بخطيئتك يا آدم ولكن اذهب فابن لى بيتا فطف به واذا ذكرنى حوله كنحو ما رأيت الملائكة تصنع حول عرشى . قال فاقبل آدم يتخطى الارض فطويت له وقبضت له المفاوز فصارت كل مفزة يمر بها خطوة وقبض له ما كان من مخاض ماء او بحر فجعل له خطوة ولم تقع قدمه على شىء من الارض الا صار عمرا قنا وبركة حتى انتهى الى مكة فبنى البيت الحرام ، وان جبريل عليه السلام ضرب بجفاحه الارض فكشف عن أس ثابت فى الارض السفلى فقذفت

فيه الملائكة من الصخر ما لا يطيق حمل الصخرة ثلاثون رجلا وانه بناه من خمسة أجبل من لبنان، وطور سيناء، وطور زيتاء، والجودي، وحراء حتى استوى على وجه الارض قال ابن عباس رضى الله عنهما فكان اول من أسس البيت وصلى فيه وطاف به آدم عليه السلام . هـ

قال قطب لدين في الاعلام بعد ذكر شيء مما تقدم : ولعل ذلك يمدد ثورما بذنه الملائكة بأمر الله تعالى

وروى الحافظ ابن المسقلاني في فتح الباري عن طريق عطاء قال قال آدم انى لا أسمع اصوات الملائكة ؟ قال (ابن لي بيتا ثم احفف به كما رأيت الملائكة تحفف بيتى الذى فى السماء . اهـ

وقال ابن جرير فى تفسيره فى قوله تعالى ﴿ وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ ﴾ : قواعد البيت أساسه قال ثم اختلف أهل التأويل فى القواعد الذى رفعها ابراهيم واسماعيل أهما أحدهما ذلك ، أم هى قواعد كانت له قبلهما فقال قوم هى قواعد البيت كان بناه آدم أبو البشر بأمر الله اياه بذلك ثم درس مكانه وتمنى اثره بعده حتى بوأه الله ابراهيم عليه السلام فيها ، فروى عن عطاء قال قال آدم يارب انى لا أسمع اصوات الملائكة قال بنحيطتلك واكن اهبط الى الارض وابن لى بيتا ثم احفف به كما رأيت الملائكة تحفف بيتى الذى فى السماء فزعم الناس انه بناه من خمسة اجبل — وذ كر الجبال المتقدمة فى رواية الأزرقي —

وروى التقي الفاسي في شفاء الغرام عن البيهقي في دلائل النبوة بسنده عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال قال رسول الله ﷺ يمث الله جبريل الى آدم ، وحواء ، فقال لهما ابديا لي بيتا فخط لهما جبريل فجعل آدم يحفر وحواء تنقل التراب حتى اجابه الماء ، فغودي من تحته حسبك يا آدم ، فلما بناه اوحى الله اليه ان تطوف به ، وقيل له انت اول الناس ، وهذا اول بيت ، ثم تناسخت القرون - حتى حجه نوح عليه السلام ، ثم تناسخت القرون حتى رفع ابراهيم الفواعد منه . قال البيهقي تفرد به ابن لهيعة هكذا مرفوعا . قال الفاسي وروى الازرقى بناء آدم للكعبة واستدل له بخبرين رواهما عن ابن عباس رضي الله عنهما أحدهما أنه بناه من خمسة اجبل والآخر كان آدم عليه السلام اول من أسس البيت وصلى فيه ، وفي مصنف عبد الرزاق ان آدم بنى الكعبة من هذه الخمسة الجبال وان مريضه كان من حواء . قال المحب الطبري والمريض ههنا هو الاساس المستدير بالبيت . اهـ قال الحافظ ابن كثير في تفسيره قد اختلف الناس في أول من بنى الكعبة فقيل للملائكة - وتقدم ذكره في ذلك - وقيل آدم عليه السلام رواه عبد الرزاق عن ابن جريج عن عطاء وسعيد بن المسيب وغيرهم ان آدم بناها من خمسة اجبل - وذكروا ما تقدم - قال وهذا غريب ايضا . ولم يذكر وجه الغرابة والظاهر انه لا يقبل من هذه الاخبار إلا ما كان مرفوعا بسند صحيح إلى النبي ﷺ وقد صرح برأيه فيما تقدم بذلك

ثم روى في تاريخه البداية والنهاية من طريق البيهقي عن عبد الله بن عمرو ابن العاص رضى الله عنهما قال قال رسول الله ﷺ « بعث الله جبريل إلى آدم وحواء فقال لهما ابنياني بيثا ، نخط لهما جبريل فجعل آدم يحفر وحواء تنقل ، حتى اجابه الماء نودى من تحته حسبك يا آدم ، فلما بنيا اوحى الله تعالى اليه ان يطوف به وقيل له أنت أول الناس وهذا أول بيت ، ثم تناسخت القرون حتى رفع ابراهيم القواعد منه » قال البيهقي : تفرد به ابن لهيعة هكذا مرفوعا . قال الحافظ ابن كثير : وهو ضيف ، ووقفه على عبد الله بن عمرو أقوى وأثبت والله أعلم .

ثم روى من طريق الامام الشافعي عن محمد بن كعب القرظي أو غيره قال : حجج آدم فلقيته الملائكة فقالوا برّ نسكك يا آدم لقد حججنا قبلك بالقي طام ، وقال روى يونس بن بكير عن عروة بن الزبير انه قال : ما من نبي إلا وقد حج البيت إلا ما كان من هود وصالح . قال الحافظ ابن كثير : والمقصود الحج إلى محله وبقته وان لم يكن ثم بناه والله أعلم . وقال الفخر الرازي في تفسيره : أن آدم عليه السلام لما اهبط إلى الارض شكا الوحشة فامر الله تعالى ببناء الكعبة وطاف بها وبقي ذلك إلى زمان نوح عليه السلام فلما أرسل الله الطوفان رفع البيت إلى السماء السابعة حيال الكعبة يتميد عنده الملائكة يدخله كل يوم سبعون ألف ملك سوى من دخل من قبل فيه ثم بعد الطوفان اندرس موضع الكعبة

وبقي محتفيا إلى ان بعث الله تعالى جبريل صلوات الله عليه إلى إبراهيم عليه السلام ودله على مكان البيت وأمره بممارته ، فكان المهندس جبريل ، والبناء إبراهيم ، والمعين إسماعيل عليهم السلام ، واعلم ان هذين القولين يشتركان في أن الكعبة كانت موجودة في زمان آدم عليه السلام وهذا هو الا صوب ويدل عليه وجوه ، « الاول » أن تكليف الصلاة كان لازما في دين جميع الانبياء عليهم السلام بدليل قوله تعالى في سورة مريم ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ مِنْ ذُرِّيَةِ آدَمَ وَنُوحٍ وَإِبْرَاهِيمَ وَاسْرَآئِيلَ وَمَنْ هَدَيْنَا وَاجْتَبَيْنَا إِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ آيَاتُ الرَّحْمَنِ خَرَوْا سُجَّدًا وَبُكِيًّا ۝﴾ فدللت الآية على أن جميع الانبياء عليهم السلام كانوا يسجدون لله ، والسجدة لابد لها من قبلة فلو كانت قبلة شيث وإدريس ونوح عليهم السلام موضعا آخر سوى القبلة لبطل قوله ﴿ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة﴾ فوجب أن يقال ان قبلة أولئك الانبياء المتقدمين هي الكعبة فدل هذا على ان هذه الجهة كانت أبدا مشرفة مكرمة « الثاني » ان الله تعالى سعى مكة أم القرى ، وظاهر هذا يقتضى انها كانت سابقة على سائر البقاع في الفضل والشرف منذ كانت موجودة « الثالث » روى ان النبي صلى الله عليه وآله قال في خطبته يوم فتح مكة « إلا ان الله قد حرم مكة يوم خلق السموات والارض والشمس والقمر » وتحريم مكة لا يمكن إلا بعد وجود مكة . « الرابع » ان الآثار التي حكيناها عن الصحابة والتابعين دالة على انها

كانت موجودة قبل زمان إبراهيم عليه السلام . ثم قال الفخر الرازي :
قال القاضي ان الذي يقال من انه رفع زمان الطوفان الى السماء بميد وذلك
لان الموضع الشريف هو تلك الجهة المعينة والجهة لا يمكن رفعها الى
السماء ، ألا ترى ان الكعبة والعياذ بالله تعالى لو انهدمت ونقل الاحجار
والخشب والتراب ، الى موضع آخر لم يكن له شرف البتة ، ويكون شرف
تلك الجهة باقيا بعد الانهدام ، ويجب على كل مسلم ان يصل الى تلك الجهة
بعينها ، وإذا كان كذلك فلا فائدة في نقل تلك الجدران الى السماء . اهـ
هذا حاصل ما ذكره أهل العلم في بناء آدم عليه السلام للكعبة المشرفة
وكما يقوى بعضها بعضا والله أعلم .

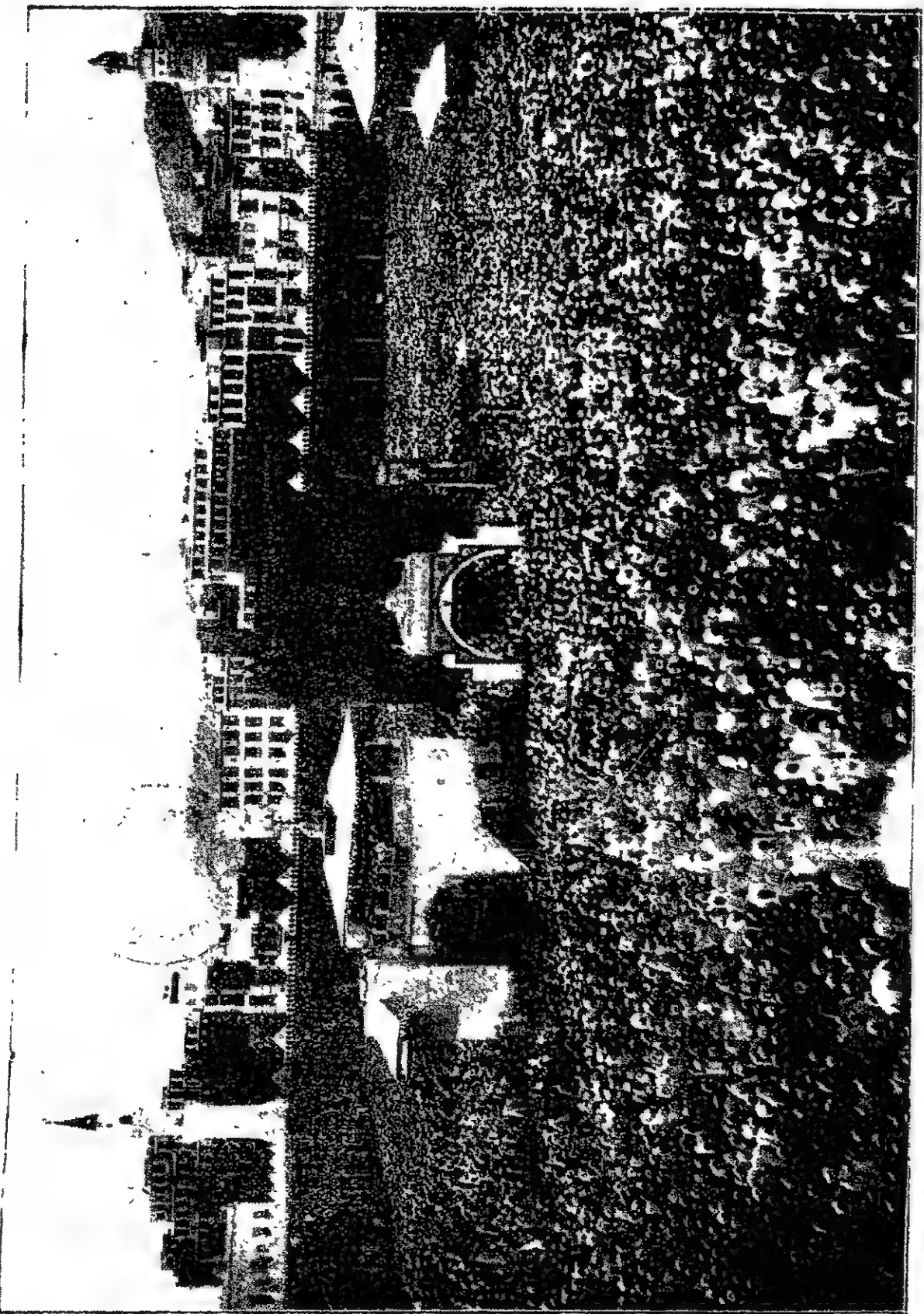
الثالث

بناء شيث للكعبة المعظمة

اما بناء شيث بن آدم عليهما السلام فتقدمتني عن طريق وهب بن
منبه ، فروى الاذرقى بسنده الى وهب بن منبه قال لما رفعت الخيمة التي
منح الله بها آدم عليه السلام من حلية الجنة حين وضعت له بمكة في موضع
البيت ومات آدم عليه السلام فبنى بنو آدم من بعده مكانها بيتا بالطين
والحجارة فلم يزل معمورا يعمرونه هم ومن بعدهم حتى كان زمن نوح عليه
السلام ففسفه الغرق وغير مكانه حتى بوأ لابراهيم انتهى .

فوهب ابن منبه كان من أخبار اليهود ثم أسلم واخذ عنه بعض الصحابة .
 أخبار من سلف من الاعم وهو يرويها عن بنى اسرائيل وعن التوراة ،
 وهذه الأخبار مما لا تصدق ولا تكذب ، حيث أن بنى اسرائيل قد
 خلطوا في كتبهم الصدق مع الكذب ، غير أنه قد ورد ما يؤيد هذه الرواية .
 منها ما ذكره السهيلي في روض الانف : أن أول من بنى البيت شيث .
 وكذلك ذكر كثير من مؤرخي مكة وغيرهم أن ولد آدم بنوا الكعبة بعد
 آدم عليه السلام ، وبعضهم صرح أنه شيث ، غير أنهم لم يرفعوا هذه الروايات
 إلى النبي ﷺ ولم يذكروا مصدرها ، ولا يبعد أن يكون شيث قد بنى
 الكعبة المعظمة لأن بعض الروايات دلت على أن بناء آدم كان رضاً ، وبعضها
 أنه بناها بالحجر والطين ، فإن صح أن آدم بناها بالحجر والطين فلا بد أنه بضى
 السنين قد اعترأها الخراب وعلى رواية وهب ابن منبه أنه لم يبنه آدم وإنما وضعت
 له خيمة في موضوع البيت المعظم ، ولهذا قال السهيلي : إن أول من بناء
 شيث عليه السلام ، ولكن أكثر المفسرين ذكروا بناء آدم للكعبة المعظمة
 وبنائه أشهر وأكثر ذكره في كتب التفسير والسير والتاريخ من بناء شيث
 وقد أورد البيهقي حديثاً مرفوعاً عن النبي ﷺ أن آدم عليه السلام بنى
 الكعبة المعظمة إلا أن في سنده ابن لهيعة وهو ضيف كما تقدم تفصيله .
 في بناء آدم . فتحصل مما تقدم أن بناء الملائكة . وبناء آدم ، وشيث ، قد
 ورد فيها عدت روايات عن كثير من " صحابة ، والتابعين من أهل العلم

وكلما ثبت ذلك إلا أنهم لم يرفعوها إلى النبي ﷺ ولم يصرحوا أنهم أخذوها عن بنى إسرائيل ، ولذلك تجد كثير من المفسرين قد اعتمدوا عليها وذكروها في تفاسيرهم ، غير الحافظ عماد الدين بن كثير فإنه قد صرح بعدم قبولها وجزم أنها من الاسرائيليات التي لا تصدق ولا تكذب كما تقدم ذلك ، والذي جعل بعض المحققين من أهل العلم لا يعتمد عليها لكونها لم تأت عن طريق الوحي ، ولم يرد فيها حديث صحيح عن النبي ﷺ صريح في كنفية البناء ، ولا إشارة ، غير بعض الاحاديث المتقدمة التي أغلبها موقوف على بعض الصحابة ، وفيها ما هو مرفوع إلى النبي ﷺ بسند ضعيف . وأما الاخبار الواردة في كثير من كتب التفسير ، والحديث والتاريخ ، عن كعب الاحبار ، ووهب بن منبه ، فقد قبلها منهما بعض الصحابة مثل عبد الله بن عباس ، وعبد الله بن عمرو بن العاص ، وزيد بن ثابت ، وغيرهم رضي الله عنهم ، ورفضها بعض الصحابة وعدّها من الاسرائيليات . وقد أتيت بما تقدم من الاخبار والروايات في العمارات الثلاث للكعبة المعظمة وهي بناء الملائكة ، وآدم ، وشيث ، لاجل أن يقف القارىء على معظم ما ورد في ذلك من الاخبار التي تناقلها كثير من الرواة ، وأثبتها العلماء في مصنفاتهم من تفاسير ، ومتون الحديث ، والتاريخ وغير ذلك ، ويعلم درجة ثبوتها وما ورد فيها من الخلاف ، وطى كل فهمي من الاخبار التاريخية التي ان ثبتت وصحت لا تخل بشىء من أصول الدين



صلاة الجمعة حول الكعبة في مكة المكرمة

الحنيف، ولا فروعه، وان لم تصح فلا يتوقف على صحتها عدم وجود الكعبة المعظمة من يوم خلق الله السموات والارض، فقد ورد في الحديث الصحيح أن النبي ﷺ قال في خطبته يوم فتح مكة « ان الله حرم مكة يوم خلق السموات والارض » ولم تحرم مكة الا لوجود الكعبة المعظمة فيها ، ولا شك ان الكعبة المعظمة موجودة من بدأ الخلق ، ولما الخلاف بين العلماء في أول من بناها والله اعلم .

الرابع

بناء ابراهيم للكعبة المعظمة

قد ورد بناء ابراهيم مع ابنه اسماعيل عليهما الصلاة والسلام للكعبة المعظمة في القرآن المجيد ، والسنة النبوية، المقطوع بصحتها في الصحيحين وغيرهما من كتب السنة ، واليك ما ورد في ذلك قال الله تعالى في سورة البقرة ﴿ وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنًا وَاتَّخِذُوا مِن مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى وَعَهِدْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنَّ طَهِّرَايَتِي لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ (١٢٤) ﴾ ﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ * قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّهُ إِلَىٰ عَذَابِ النَّارِ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ (١٢٥) ﴾ ﴿ وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ

البيت وإسماعيل رَّبَّنَا تَبَلَّ مِنَّا لَنُكْفِرَ بِنَاسٍ أَنتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴿١٦﴾ وقال تعالى في سورة الحج ﴿وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ أَن لَّا تُشْرِكْ بِي شَيْئًا وَطَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْقَائِمِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ (الآية)﴾

واما ما ورد في كتب السنة، وما نقله الخلف عن السلف في معنى ذلك وتفسير الآيات الواردة في القرآن المجيد وما دونه المؤرخون في ذلك فأليك بيانه

اخرج البخارى في صحيحه عن عبد الله بن عباس رضى الله عنهما انه قال : اول ما اتخذ النساء المنطق من قبل ام إسماعيل — وذ كر قصة مجيء إبراهيم بهاجر وابنها إسماعيل إلى مكة الى ان قال — وكان البيت مرتفعا من الارض كالراية تأتيه السيول فتأخذ عن يمينه وشماله ، فكانت كذلك حتى مرت بهم رفقة من جرهم او اهل بيت من جرهم مقبلين من طريق كداء فنزلوا في احفل مكة فرأوا طائرا عاثفا فقالوا ان هذا الطائر ليدور على ماء لعهدنا بهذا الوادي وما فيه ماء ، فارسلوا جريا او جريين — رسلا — فاذا هم بالماء فرجعوا فأخبروهم بالماء فأقبلوا ، قال وام إسماعيل عند الماء فقالوا اتأذنين لنا ان نزل عندك ؟ قالت نعم ، ولكن لاحق لكم في الماء قالوا نعم ، قال ابن عباس قال النبي ﷺ « فألقى ذلك ام إسماعيل وهي تحب الانس » فنزلوا وارسلوا إلى اهلهم فنزلوا معهم ، حتى إذا كان بها اهل ابيات منهم وشب الغلام — يعنى إسماعيل — وتعلم العربية منهم

انفسهم واعجبهم حين شب فلما ادرك زوجوه امرأة منهم — قال المسعودي وتزوج اسماعيل بالجواء بنت سعد العملاقي — وماتت ام اسماعيل — قال المسعودي ولها من السن تسعون سنة — فجاء ابراهيم بعدما تزوج اسماعيل يطالع تركته فلم يجد اسماعيل فسأله امرأته عنه فقالت خرج يبتغي لنا ثم سألهما عن عيشهم وهيئتهم فقالت نحن في ضيق وشدة فشكت اليه . قال : فاذا جاء زوجك فاقرئي عليه السلام وقولي له يغير عتبت بابه . فلما جاء اسماعيل كأنه آنس شيئاً فقال : هل جاءكم من احد ؟ قالت نعم جاءنا شيخ كذا وكذا فسأني عنك فاخبرته . وسأاني كيف عيشنا فاخبرته اننا في جهد وشدة . قال فهل اوصاك بشيء ؟ قالت نعم أمرني ان اقرأ عليك السلام ويقول غير عتبه بابك . قال ذاك ابى امرني أن أفارقك الحق يا هلك . فطلقها وتزوج منهم امرأة أخرى — قال المسعودي وتزوج اسماعيل زوجة ثافية وهي شامة بنت مهلهل بن سعد عوف — فلبث عنهم ابراهيم ماشاء الله ثم أتاهم بعد فلم يجدوه فدخل على امرأته فسألهما عنه فقالت خرج يبتغي لنا . قال كيف أنتم ؟ وسألهما عن عيشهم وهيئتهم . فقالت نحن بخير وسعة . وأثنت على الله عز وجل فقال ما طعامكم ؟ قالت اللحم . قال فما شربكم ؟ قالت الماء . قال : اللهم بارك لهم في اللحم والماء : قال النبي ﷺ « ولم يكن لهم يومئذ حب » ولو كان لهم لدعى لهم فيه » قال فهما لا يخلو عليهما أحد بغير مكة الا لم يوافقاه — ومعنى ذلك انه لم يداوم أحد على اللحم والماء بغير مكة الا ضره

في بطنه — قال (إبراهيم) فإذا جاء زوجك فاقرئي عليه السلام وصرّيه ان
يثبت عتبة بابه . فلما جاء إسماعيل قال : هل انا كم من احد ؟ قالت نعم انا شيخ
حسن الهيئة . وأنت عليه . وسألتني عنك فأخبرته . فسألتني كيف عشنا
فأخبرته إنا بخير . قال فأوصالك بشيء ؟ قالت نعم هو يقرأ عليك السلام
ويأمرك أن تثبت عتبة بابك . قال ذلك ابني وأنت العتبة أمرني أن
أمسكك . ثم اثبت عنهم ملىء الله . ثم جاء بعد ذلك وإسماعيل يبري نباله
تحت دوحه قريبا من زمزم فلما رآه قام اليه فصنعا كما يصنع الوالد بالولد .
والولد بالوالد . ثم قال : يا إسماعيل إن الله أمرني بأمر : قال فاصنع ما أمر ربك .
قال وتعينني ؟ قال وأعينك . قال : فان الله أمرني أن أبني ههنا بيتا : وأشار
إلى أكمة مرتفعة على ما حولها . قال فعند ذلك رفع القواعد من البيت .
فجعل إسماعيل يأتي بالحجارة وإبراهيم يبني حتى إذا ارتفع البناء جاء بهذا الحجر
فوضعه له فقام عليه وهو يبني وإسماعيل يناوله الحجارة وهما يقولان ﴿ رَبَّنَا تَقَبَّلْ
مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾ قال فجعل ابنيان حتى يدورا حول البيت وهما
يقولان ﴿ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾

هذا ما رواه البخاري في صحيحه من حديث بناء إبراهيم وإسماعيل
عليهما السلام الكعبة المعظمة . قال الحافظ ابن حجر في فتح الباري وفي
رواية إبراهيم بن نافع في البخاري : حتى ارتفع البناء وضعف الشيخ عن
نقل الحجارة فقام على حجر المقام : زاد في حديث عثمان ونزل عليه الركن

والمقام، فكان إبراهيم يقوم على المقام يبني عليه ويرفعه له إسماعيل فلما بلغ
الموضع الذي فيه الركن وضعه يومئذ موضعه وأخذ المقام فجعله لاصقاً
بالبيت . اهـ

وردى غير البخارى من المفسرين وأصحاب السنن جملة أخبار عن بناء
إبراهيم وإسماعيل البيت المعظم ، فروى ابن جرير والطبري في تفسيره عن
مجاهد وغيره من أهل العلم أن الله لما بوأ لابراهيم مكان البيت خرج اليه من
الشام وخرج معه إسماعيل وأمه هاجر ، وإسماعيل طفل صغير يرضع
وحمّله فيمّا حدثني علي البراق ومعه جبريل يده على موضع البيت ومعالم
الحرم . فخرج معه جبريل فقال كان لا يمر بقرية إلا قال : أتى هذه أمرت
يا جبريل ؟ فيقول جبريل أمضى . حتى قدم به مكة وهى إذ ذاك عضاه سلم
وسمر ، يرى بها أناس يقال لهم العمالقة خارج مكة وما حولها والبيت يومئذ
ربوة حمراء مدورة ، فقال إبراهيم لجبريل اهتنا أمرت أن اضعهما ؟ قال
نعم ، فعمد بهما الى موضع الحجر فأنزلهما فيه واصر هاجر أم إسماعيل أن
تتخذ فيه عريشاً فقال ﴿ رَبِّىْ اِنِّىْ اُسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِىْ بُوَادٍ غَيْرِ ذِىْ
زُرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ ﴾ الى قوله ﴿ اَللّٰهُمَّ يَشْكُرْنَ ﴾ قال ابن
حميد قال سلمة قال ابن إسحاق ويزعمون والله اعلم ان ملكاً من الملائكة
أتى هاجر أم إسماعيل حين أنزلها إبراهيم مكة قبل أن يرفع إبراهيم
وإسماعيل القواعد من البيت فأشار لهما الى البيت وهو ربوة حمراء مدورة

فقال لهما هذا اول بيت وضع في الارض وهو بيت الله العتيق واعلمى ان
ابراهيم واسماعيل يرفعانه فالله اعلم .

قال ابن جرير والصواب من القول في ذلك عندنا أن يقال ان الله تعالى
ذكره أخبر عن ابراهيم خليله انه وابنه اسماعيل رفع القواعد من البيت
الحرام ، وجاز أن يكون ذلك قواعد بيت كان أهبطه مع آدم فجعله مكان
البيت الحرام الذي بمكة ، وجاز أن يكون ذلك هو القبة التي ذكرها عطاء
مما أنشأه الله من زبد الماء ، وجاز أن يكون كان يا قوته أودرة أهبطا من
السماء ، وجاز أن يكون كان آدم بناء ثم انهدم حتى رفع قواعد ابراهيم
واسماعيل ، ولا علم عندنا بأي ذلك كان من أي لأن حقيقة ذلك لا ندرك الا
بمخبر عن الله تعالى وعن رسوله ﷺ بالنقل المستفيض ، ولا خبر بذلك تقوم
به الحجة فيجب التسليم لها . ولا هو إذالم يكن به خبر على ما وصفنا مما يدل
عليه بالاستدلال والمقاييس فيمثل بغيره ويستعبط علمه من جهة الاجتهاد .
فلا قول في ذلك هو أولى بالصواب مما قلناه والله تعالى أعلم .

ومما يؤيد قول ابن جرير من جواز أن يكون افواعد البيت وجود
قبل بناء ابراهيم ما تقدم ذكره في بناء الملائكة ، وآدم ، وشيث ، وقد جاء
في فتح الباري مما رواه الحافظ ابن حجر عن كثير من أهل العلم ما يؤيد ذلك
فقال الحافظ وفي رواية احمد عن عبد الرزاق عن معمر عن أيوب عن سعيد
عن ابن عباس رضي الله عنهما القواعد التي رفعها ابراهيم كانت قواعد

البيت قبل ذلك، وفي رواية مجاهد عند أبي حاتم أن القواعد كانت في الأرض السابعة . ومن طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهما رفع القواعد التي كانت قواعد البيت قبل ذلك ، ومن طريق عطاء قال قال آدم يارب اني لا أسمع أصوات الملائكة قال ابن لي يتكلم احفف به كما رأيت الملائكة تحف بيتي الذي في السماء وفي حديث عثمان وابن جهم فبلغ إبراهيم من الاساس أساس آدم وجعل طوله في السماء تسعة أذرع وعرضه في الأرض يعني دونه ثلاثين ذراعا ذلك بذراعهم زاد ابوجهم وأدخل الحجر في البيت وكان قبل ذلك زربا لغنم إسماعيل ، وإنما بناه بحجارة بعضها على بعض ولم يجعل له سقفا وجعل له بابا وحفر له بئرا عند بابه خزانة للبيت يلقى فيها ما يهدي للبيت ، وفي حديثه أيضا ان الله أوحى الى إبراهيم أن اتبع السكينة فخلقت على موضع البيت كأنها سحابة فخفرا يريدان أساس آدم الأول ، وفي حديث علي عند الطبري والحاكم رأى على رأسه في موضع البيت مثل الغمامة فيه مثل الرأس فكلمه فقال يا إبراهيم ابن علي ظلي أو على قدرى ولا تزد ولا تنقص ، وذلك حين يقول الله تعالى ﴿وَلَاذَّبُوا أَنَا لَا بَرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ﴾ الآية .

وأما مقام إبراهيم عليه السلام المعروف فهو الحجر الذي أتى به إسماعيل لآبيه إبراهيم عليهما السلام حينما ارتفع البناء فقام عليه إبراهيم ، وإسماعيل يناوله الحجارة الى أن تم بناء الكعبة كما دلت عليه الروايات التي نقلها الحافظ

ابن حجر في الفتح ، قال الحافظ في شرح قوله (جاء بهذا الحجر) يعني المقام .
فلما فرغ إبراهيم من بناء الكعبة جاءه جبريل فأراه المناسك كلها ثم قام إبراهيم
على المقام فقال : يا أيها الناس اجيبوا ربكم : فوقف إبراهيم واسماعيل تلك
المواقف ؛ وحججه إبراهيم واسحاق وسارة من بيت المقدس ثم رجع إبراهيم إلى
الشام فمات بالشام ، قال الحافظ ابن حجر وروى الفاكهي بإسناد صحيح من
طريق مجاهد عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قام إبراهيم على الحجر فقال :
يا أيها الناس كتب عليكم الحج . فأسمع من في أصلاب الرجال وأرحام النساء .
فاجابه من آمن ومن كان سبق في علم الله تعالى أنه يحج إلى يوم القيامة لبئيك
اللهم لييك . وفي حديث أبي جهم ذهب اسماعيل إلى الوادي يطلب حجراً
فتزل جبريل بالحجر إلا سود وقد كان رفع إلى السماء حين غرقت الأرض
فلما جاء اسماعيل فرأى الحجر إلا سود قال من أين هذا من جاءك به ؟
قال إبراهيم من لم يكن ليك ولا إلى حجرك ، وروى ابن أبي حاتم من
طريق السدي نحوه وأنه كان بالهند وكان ياقوتة بيضاء مثل الثمامة . وهي
بالمثلثة والمعجمة طيراً أبيض كبير . وروى الفاكهي من طريق أبي بشر عن
سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : والله ما يذياه بقصة ولا
مدر ولا كان لهما من السعة والأعوان ما يسقفانه ، ومن حديث علي
كان إبراهيم يبنى كل يوم سافاً انتهى . والساف كل عرق من الحائط
وروى الحافظ ابن كثير في تفسيره حديث البخاري المتقدم ؛ وروى

عن ابن جرير بسنده عن خالد بن عمرو أن رجلاً قام إلى علي رضي الله عنه فقال ألا تخبرني عن أول بيت وضع في الأرض؟ فقال لا؛ ولكن أول بيت وضع في البركة مقام إبراهيم ومن دخله كان آمناً؛ وإن شئت أنبأتك كيف بنى؛ أن الله أوحى إلى إبراهيم أن ابني لي بيتاً في الأرض فضاقت إبراهيم بذلك ذوماً فارسل الله السكينة وهي ريح خجوج ولها رأسان فاتبع أحدهما صاحبه حتى انتهت إلى مكة فتطوت على موضع البيت كطى الجحفة وأمر إبراهيم أن يبني حيث تستقر السكينة فبنى إبراهيم وبقي الحجر فذهب الغلام شيئاً فقال إبراهيم أبني حجراً كما أمرتك قال فانطلق الغلام يلتمس له حجراً فاتاه به فوجده قد ركب الحجر الأسود في مكانه فقال يا ابني من أتاك بهذا الحجر؟ قال أتاني به من لم يتكل على بنائك جاء به جبريل عليه السلام من السماء فاتماه. وروى من طريق ابن أبي حاتم عن سعيد بن المسيب قال حدثنا علي بن أبي طالب رضي الله عنه أن إبراهيم أقبل من أرض أرمينية ومعه السكينة تدله على تبوي البيت كما تتبوء العنكبوت بيتاً؛ قال فكشفت عن أحجار لا يطيق الحجر إلا ثلاثون رجلاً؛ فقلت يا أبا محمد فإن الله عز وجل يقول ﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ﴾ قال كان ذلك بعد. وقال السدي: أن الله عز وجل أمر إبراهيم أن يبني البيت هو وإسماعيل أبني بيتي للطائفتين والعاكفين والركع السجود؛ فانطلق إبراهيم حتى أتى مكة فقام هو وإسماعيل وأخذ المعاول لا يدریان

أن البيت ، فبعث الله رجلاً يقال لها الريح الخجوج لها جناحان ورأس
 في صورة حية فكشفت لهما ما حول الكعبة عن أساس البيت الاول
 واتبعاها بالمعاول يحفران حتى وضعنا الاساس فذلك حين يقول تعالى
 ﴿ وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ ﴾ ﴿ وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ
 مَكَانَ الْبَيْتِ ﴾ فلما بنيا القواعد فبلغا مكان الركن ، قال ابراهيم لاسماعيل
 يا بني اطلب لي حجراً حسناً أضعه ههنا ، قال يا أبت اني كسلان لقب ،
 قال على ذلك فانطلق يطلب له حجراً وجاءه جبريل بالحجر الاسود
 من الهند وكان أبيض ياقوتة بيضاء مثل الثغامة ، وكان آدم هبط به
 من الجنة فاسود من خطايا الناس ، فجاءه اسماعيل بحجر فوجده
 عند الركن ، فقال يا أبت من جاءك بهذا ؟ قال جاء به من هو أنشط منك
 قبضيا وهما يدعوان الكلمات التي ابتلى ابراهيم ربه ، فقال ﴿ رَبَّنَا تَقَبَّلْ
 مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾ قال ابن كثير وفي هذا السياق ما يدل
 على أن قواعد البيت كانت مبنية قبل ابراهيم وانما هدى ابراهيم اليها
 وبوئى لها وقد ذهب الى هذا ذاهبون . وذكر عن الامام عبد الرزاق
 جملة روايات عن ابن عباس ، وعطاء ، وقتادة المتقدمة في بناء الملائكة
 وادم ولم يعلق عليها بشيء .

وجاء في صحيح مسلم عن عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها عدة أحاديث
 مرفوعة منها قالت قال لي رسول الله ﷺ «لولا حداثة عهد قومك بالكفر

لنقضت الكعبة وجعلتها على أساس ابراهيم فان قريشا حين بذت البيت استقصرت ، وجعلت لها خلفا « ومنها قالت قال لي النبي ﷺ « يا عائشة لو لا ان قومك حديثوا عهد بشرك لهدمت الكعبة فالزقتها بالأرض وجعلت لها باين بابا شرقيا وبابا غربيا وزدت فيها ستة أذرع من الحجر فان قريشا اقتصرتها حيث بذت الكعبة » وقد أورده البخارى فى صحيحه عنها. قال النووى فى شرح مسلم : وفى رواية وزدت فيها ستة أذرع من الحجر وفى رواية خمسة أذرع . وفى رواية قريبا من سبع أذرع ، وفى رواية قالت عائشة سألت رسول الله ﷺ عن الجدار أمن البيت هو ؟ قال « نعم » وفى رواية « لو لا ان قومك حديث عهدم فى الجاهلية فآخاف ان تنكروا قلوبهم لنظرت ان أدخل الجدر فى البيت » — الجدر هو حجر اسماعيل — قال النووى قال أصحابنا ست أذرع من الحجر مما يلى البيت محسوبة من البيت بلا خلاف ، وفى الزايد خلاف . انتهى

قال الاذرقى فى تاريخه عن ابن اسحاق أن الخليل عليه السلام لما بنى البيت جعل طوله فى السماء تسعة أذرع ، وجعل طوله فى الارض من قبل وجه البيت الشريف من الحجر الأسود الى الركن الشامى اثنين وثلاثين ذراعا ، وجعل عرضه من قبل الميزاب من الركن الشامى الى الركن الغربى اثنين وعشرين ذراعا ، وجعل طوله فى الارض من جانب ظهر البيت الشريف من الركن الغربى المذكور الى الركن اليمانى احدى وثلاثين ذراعا ، وطو

عرضه في الارض من الركن اليماني الى الحجر الاسود عشرين ذراعاً ،
 وجعل الباب لاصقاً بالارض غير مرتفع عنها ولا مبوب ، حتى جعل لها
 تبع الحيرى باباً وغلق بعد ذلك ، وحفر ابراهيم عليه السلام في بطن البيت
 على يمين من دخله حفرة لتكون خزانة للبيت يوضع فيها ما يهدى الى البيت
 وكان ابراهيم عليه الصلاة والسلام يبنى واسماعيل عليه السلام ينقل له
 الاحجار على طائفة فلما ارتفع البنيان قرب له المقام فكان يقوم عليه ويبنى
 ويحوله له اسماعيل عليه السلام في نواحي البيت حتى انتهى على موضع الحجر
 الاسود ، فقال ابراهيم لاسماعيل عليهما السلام يا اسماعيل ائتني بحجر اضعه
 هنا يكون علماً للناس يبتدؤن منه الطواف ، فذهب اسماعيل في طلبه فجاء
 جبريل عليه السلام الى ابراهيم عليه السلام : الحجر الاسود ، وكان الله
 عز وجل استودعه جبل أبي قبيس حين طوفان نوح فوضعه جبريل عليه
 السلام في مكانه وبنى عليه ابراهيم وهو حينئذ يتلألاً نوراً فأضاء بنوره
 شرقاً وغرباً وشاماً ويمناً الى منتهى أنصاب الحرم من كل ناحية وانما سودته
 أنجاس الجاهلية وأرجاسها . قال ولم يكن ابراهيم عليه السلام سقّف البيت
 ولا بناء بمدر ، وانما رصه رصاً . انتهى

وقال التقى الفاسى في شفاء الغرام وذكريا بن الحاج في مناسكه شيئاً
 من خبر بناء ابراهيم عليه السلام للكعبة فقال : وكان صفة بناء ابراهيم عليه السلام
 للبيت انه كان مدوراً من ورائه ، وكان له ركنان وهما اليمانيان فجعلت

قريش حين بنوه أربعة أركان انتهى . وحاصل ذلك أن ابراهيم عليه السلام لما بنى البيت المعظم جعل له ركنين أحدهما الركن الأسود ، والثاني الركن اليماني ؛ وأما ممالي الحِجر فلم يجعل له أركاناً بل جعله على شكل نصف دائرة بما يشبه الحِجر في حالته الحاضرة . قال القاسي وروينا عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال : أما والله ما بنياه بقصة ولا مدر ، ولا كان معهما من الأموال والاعوان ما يستقلانه ولكنهما أعلاه وطافا به ثم قال وروينا عن قتادة قال ذكر لنا أنه يعني الخليل بناه من خمسة أجبل من طور سيناء وطور زيتاء ، ولبنان ، والجودي ، وحراء . ثم قال ويروى أنه أسس البيت من ستة أجبل من أبي قبيس ، ومن الطور ، ومن القدس ، ومن (ورقان) — وهو جبل بين المدينة ومكة وبينه وبين المدينة نحو مرحلتين وهو جبل شامخ مشهور — ومن (رضوى) وهو أعلى جبل في الحجاز واقع بين المدينة وينبع ، ووادي ينبع قريب منه — ومن (أحد) — وهو بالمدينة — اه وقد تقدم في بناء آدم عليه السلام أنه بنى البيت المعظم من خمسة أجبل وجاء هنا أن الخليل بناه أيضاً من تلك الجبال وغيرها ، والظاهر أن بناء الكعبة من هذه الجبال هو من الأخبار الإسرائيلية التي علمها عقداً لله ، إذ ليس في الأحاديث المرفوعة الصحيحة ما يؤيدها والله أعلم بالصواب .

فتحصل من عموم ما روينا في هذا الباب عن صفة بناء ابراهيم الخليل عليه السلام وابنه اسماعيل عليه السلام للكعبة المعظمة ؛ أنه بناه بأمر

الله سبحانه وتعالى وكان الباني ابراهيم والمساعد له اسماعيل ؛ وانه بناء بالحجارة ، وجعل ارتفاعه الى السماء تسعة اذرع ، وطوله من الشمال الى الجنوب مما يلي الجهة الشرقية اثنين وثلاثين ذراعا ، ومن الشمال الى الجنوب مما يلي الجهة الغربية ايضا لاحدى وثلاثين ذراعا ، ومن الشرق الى الغرب مما يلي الجهة الجنوبية اي من الحجر الاسود الى الركن اليماني عشرين ذراعا ؛ ومن الشرق الى الغرب ايضا مما يلي الجهة الشمالية اي من جهة حجر اسماعيل اثنين وعشرين ذراعا ، وجعل له بايين ملاصقين للأرض احدهما من الجهة الشرقية مما يلي الحجر الاسود ؛ والثاني من الجهة الغربية مما يلي الركن اليماني على سمت الباب الشرقي ؛ وحفر في داخله بئرا يكون خزانة له ؛ ولم يجعل عليه سقفا ؛ ولا وضع على بابه ابوابا تفتح وتغلق . والله اهل

الخامس

بناء العمالة للبيت المعظم

روى الازرقى عن امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه انه قال في خبر بناء ابراهيم عليه السلام للكعبة : ثم انهدم — يعنى البيت المعظم — فبنته العمالة ، ثم انهدم فبنته قبيلة من جرحم . قال الفاسى وذكر القاهكى بسنده عن علي قال : اول من بنى البيت ابراهيم ثم انهدم ، فبنته جرحم

ثم هدم البيت فبنته العمالة ، ثم هدم فبنته قريش . قال القاسى هذا يقتضى أن جرهما بنت البيت قبل العمالة والخبر الاول يقتضى أن العمالة بنته قبل جرم وبه جزم المحب الطبرى فى القرى والله أعلم . انتهى .
وعليه يكون خبر الازرق مرجحا على خبر القاسى فى هذه الرواية قال السنجارى فى تاريخه منائح الكرم : ذكر القاسى ما يقتضى ان بناء جرم قبل العمالة ، وفى هذا نظر فان العمالة قبل جرم ولم يلها . - - - يعنى مكة - بعد جرم الاخزاعة . انتهى . والذى جعل أصحاب التاريخ يختلفون فيمن تقدم فى عمارة الكعبة المعظمة من القبيلين أم جرم ، أم العمالة . كون القبيلين سكنا مكة فى آن واحد وكانت بينهما حروب كما يأتى بيانها فكانت الغلبة أولا للعمالة فبنت الكعبة المعظمة ثم لما صارت الغلبة ثانيا لجرم بنت الكعبة المعظمة والله أعلم .

السادس

بناء جرم للكعبة المعظمة

روى القاسى عن القاسى ان الواقدي قال كان البيت قد دخله السيل من أعلى مكة فانهدم فاعادته جرم على بناء ابراهيم عليه السلام وجعلوا له مصراعين وقفلا ، فاستخفت جرم بأمر البيت وعملوا أمورا وأحدثوا أحداثا لم تكن . انتهى

وقال المسعودي في مروج الذهب انه لما قبض اسماعيل عليه السلام قام بالبيت بعده ثابت بن اسماعيل ، ثم قام بعده أناس من جرم لعلبة جرهم على ولد اسماعيل ، وكان ملك جرهم يومئذ الحارث بن مضاض وهو أول من ولي البيت وكان ينزل (بقميقمان) — هو جبل شهير بمكة واقع في الجهة الغربية الشمالية من المسجد الحرام ، ومقابل لجبل أبي قبيس ، وهو مطل على المسجد الحرام — وكان كل من دخل مكة بتجارة عشرينها عليه وذلك في أعلام مكة ، وملك العماليق السميذع بن هود بن حدر بن مازن كان ينزل أجيادا من أسفل مكة وكان يعشر من دخل مكة من ناحيته ، وكانت بينهم محروب ، وصارت ولاية البيت الى العماليق ، ثم كانت لجرهم عليهم وأقلموا ولاية البيت نحو ثلاثمائة سنة وكان آخر ملوكهم الحارث بن مضاض الأصغر ابن عمرو بن الحارث بن مضاض الأكبر ، وزادوا في بناء البيت ورفعته على ما كان عليه من بناء ابراهيم عليه السلام اه .

وقد أتيت بهذه الجملة التاريخية لأجل أن يتضح للقارئ جليا السبب الذي جعل المؤرخين تارة يقدمون جرهما على العمالة وتارة يقدمون العمالة على جرهم والله أعلم .

وقال السهيلي في روض الانف ان سارقا سرق من مال الكعبة في زمن جرهم وانه دخل البئر التي فيها كنزها فسقط عليه حجر فخبسه فيها حتى أخرج منها وانتزع المال منه ثم بعث الله حية لها رأس كرأس الجدى بيضاء

اليطن سوداء المتن فكانت في بئر الكعبة خمسمائة عام فيما ذكر رزين اهـ .
هذا حاصل ما وقعت عليه من بناء جرم للكعبة المعظمة ولم أر أحدا من
المؤرخين اوضح عن البناء المذكور اكثر مما ذكرته والله اعلم .

السابع بناء قصي للكعبة المعظمة

ذكر الزبير بن بكار قاضي مكة في كتاب النسب ان قصي بن كلاب لما
ولى أمر البيت جمع نفقته ثم هدم الكعبة فبناها بنياناً لم يكن أحد ممن بناها
قبله مثله ، قال القاسمى روى الزبير بن بكار في كتاب النسب عن ابي عبيدة
من قریش بن عبد العزيز بن عمران العباسى العنيسى انه قال جد قصي في
بناء البيت وجمع نفقته ثم هدمه فبناها بنياناً لم يكن أحد ممن بناه مثله
وجعل وهو يبنيه يقول :

ابنى لقومي بيت رفعتها ولين اهل وراثتها بمدى
بنيانها وتماها وحطابها بيد الاله وليس بالعبد
فبناها وسقفها بخشب الدوم الجيد ويجريد النخل ، وبناها
على خمسة وعشرين ذراعاً فلذلك يقول اعشى بكر بن وائل
الى وندبى راهب الشام والذي بناها قصي وحده وبني جرم
لئن شب نيران العداوة بيننا ليرتحلن منى على ظهر شيهم

وذكر أبو عبد الله محمد بن عايد الدمشقي في معازيه أن قصي بن كلاب بن البيت الشريف ؛ وجزم به الإمام الماوردي في الأحكام السلطانية فإنه قال فيها أول من جدد بناء الكعبة من قریش بعد إبراهيم قصي بن كلاب وسقفها بخشب الدوم وجريد النخل. انتهى قال القاضي وما رواه القاضي الزبير بن بكار أن قصي بن الكعبة على خمسة وعشرين ذراعاً فقيه نظر لما اشتهر في الأحكام أن إبراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام بنى طول الكعبة ثلاثة أذرع وأن قصياً أراد أن يجعل عرضها خمسة وعشرين ذراعاً فالمعروف أنه من الجهة الشرقية والغربية لا ينقص من ثلاثين ذراعاً في بناء الخليل بل يزيد من الثلاثين مقداراً قليلاً وإن أراد عرضها من الجهة الشامية واليمانية فعرضها من هاتين الجهتين ينقص عن خمسة وعشرين ذراعاً ثلاثة أذرع أو يزيد وكل من بنى الكعبة بعد إبراهيم عليه السلام لم يبنها إلا على قواعد إبراهيم، غير أن قریشاً اقتصرت من عرضها في جهة الحجر الشريف لأمر اقتضاه الحال ؛ وصنع ذلك الحجاج بعد عبد الله بن الزبير عقاداً له والله أعلم.

الثامن

بناء عبد المطلب للكعبة المعظمة

قال التقي القاسى فى شفاء الغرام : ووجدت بخط عبد الله بن عبد الملك
 للرجانى ان عبد المطلب جد النبي ﷺ بنى الكعبة بعد قصى وقبل بناء
 قريش ولم أر ذلك لغيره وأخشى ان يكون وهم والله اعلم اه
 هذا ما ذكره القاسى عن بناء عبد المطلب للبيت المعظم ؛ ولم اجد
 فى الكتب التى راجعتها فى تأليف هذا الكتاب لأصراحة ولا تلميحاً ان
 عبد المطلب بنى الكعبة المعظمة والظاهر ان بناء عبد المطلب لو فرض صحته
 لم يشتهر ولم يتداول كغيره مثل بناء الملائكة ؛ وآدم ؛ وابنه شيث ؛ فانه
 لشهرته قد تداول رغمًا عن بعد الزمن ؛ ومن حيث قد ذكر التقي القاسى
 بناء عبد المطلب فقد ذكرته ليقف القارى عليه ويعلم انى قد اتيت بكل
 ما ورد مع التنبيه على الصحيح والضعيف والثابت والمردود والله اعلم .

التاسع

بناء قريش للكعبة المعظمة

قد ذكر أصحاب الحديث والسير ، والتاريخ ، عدة روايات فى بناء قريش
 للكعبة المعظمة بعضها مطول ، وبعضها مختصر ، فروى البخارى ومسلم

عن عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها قالت سألت رسول الله ﷺ عن الجدر أمن البيت هو؟ قال «نعم» قلت فما لهم لم يدخلوه في البيت؟ «قال ألم ترى قومك قصرت بهم النفقة» قلت فما شأن بابهم مرتفعاً؟ قال «فعل ذلك قومك ليدخلوا من شاؤوا ويمنعوا من شاؤوا ولولا أن قومك حديث عهد بمجاهلية فإخاف أن تنكر قلوبهم أن أدخل الجدر في البيت وأن الصق بابهم بالارض» . وروى البخاري عن عمرو بن دينار قال سمعت جابر بن عبد الله رضي الله عنهما يقول لما بذت الكعبة ذهب النبي ﷺ وعباس ينقلان الحجارة فقال العباس للنبي ﷺ اجعل أزارك على رقبتك، نخر إلى الارض فطمحت غيماء إلى السماء فقال «أرني أزارى» فشدته عليه: قال الحافظ ابن حجر في الفتح وروى الطبراني أيضاً والبيهقي في الدلائل من طريق عمرو بن أبي قيس، والطبراني في التهذيب من طريق هارون بن المغيرة، وأبو نعيم في المعرفة من طريق قيس بن الربيع، وفي الدلائل من طريق شعيب بن خالد كلهم عن سماك بن حرب عن عكرمة عن ابن عباس حدثني أبي العباس بن عبد المطلب قال لما بذت قریش الكعبة انقردت رجلين رجلين ينقلون الحجارة فكنت أنا وابن أخي فجعلنا نأخذ أزرنا فنضعها على ما كبنا ونجعل عليها الحجارة فإذا دنونا من الناس لبسنا أزرنا فبينما هو أمامي إذ صرع فسعيت وهو شاخص ببصره إلى السماء قال فقلت لابن أخي ما شأنك؟ قال «نهيت أن أمشي عريانا» قال فكتمته حتى أظهر الله نبوته. وروى الحافظ ابن حجر من طريق الحاكم والطبراني أنه كانت الكعبة

في الجاهلية مبنية بالرضم ليس فيها مدر وكانت قدوما يقتحمها العناق وكانت ثيابها توضع عليها تسدل سدا وكانت ذات ركنين كهيئة هذه الحلقة (□) فاقبلت سفينة من الروم حتى اذا كانوا قريبا من جدة انكسرت فخرجت قريش لتأخذ خشبها فوجدوا الرومي الذي فيها نجارا فقدموا به وبالخشب لينوا به البيت فكانوا كلما أرادوا القرب منه لهدمه بدت لهم حية فاتحة فاها فيمض الله طيرا أعظم من الذر ففرز مخالبه فيها فالتقاها نحو أجياذ فهدمت قريش الكعبة وبنوها بحجارة الوادي فرفعوها في السماء عشرين ذراعا فيدنا النبي ﷺ يحمل الحجارة من أجياذ وعليه نمرة فضاعت عليه النمرة فذهب يضعها على عاتقه فبدت عورته من صغرها فتودى «يا محمد خمر عورتك» فلم ير عريانا بعد ذلك وكان بين ذلك وبين المبعث خمس سنين . قال معمر : وأما الزهري فقال لما بلغ رسول الله ﷺ الحلم أجمرت امرأة الكعبة فطارت شرارة من بجرها في ثياب الكعبة فاحترقت فتشاورت قريش في هدمها وهاجوه فقال الوليد ان الله لا يهلك من يريد الاصلاح فارتقى على ظاهر البيت ومعه العباس فقال اللهم لا تؤيد الا الاصلاح ثم هدم فلما رأوه سالما تابعوه . قال عبد الرزاق وأخبرنا ابن جريج قال قال مجاهد كان ذلك قبل المبعث بخمس عشرة سنة ، وكذا رواه ابن عبد البر من طريق جابر بن مطعم باسناده وبه جزم موسى بن عقبة في مغازيه ، قال الحافظ ابن حجر والاول أشهر وبه جزم ابن اسحاق ، يعني أن الكعبة بذيت قبل مبعث النبي ﷺ بخمس سنين

وان سنه اذ ذاك خمس وثلاثون سنة ، قال الحافظ ابن حجر ويمكن الجمع بينهما بأن يكون الحريق تقدم وقته على الشروع في البناء ، قال وذكر ابن اسحاق ان السيل كان يأتي فيضيب الكعبة فيساقط من بنائها وكان رضا فوق القامة ، فأزادت قريش رفعها وتسقيفها وذلك ان نفرًا سرقوا كنز الكعبة . وفي اختلافهم فيمن يضع الحجر الاسود حتى رضوا بأول داخل فدخل النبي ﷺ فحكه في ذلك فوضعه بيده ، وكانت الكعبة على عهد النبي ﷺ ثمانية عشر ذراعاً ، ووقع عند الطبراني عن أبي الطفيل أن اسم النجار (ياقوت) وللقا كهي من طريق ابن جريج مثله ، قال وكان يتجر الى (بتدر وراء) ساحل عدن فانكسرت سفينته (بالشعبية) فقال لقريش ان أجرتم غيري مع ديركم الى الشام أعطيتكم الخشب ففعلوا ، وروى شفيان ابن عيينة في جامعه عن عمرو بن دينار انه سمع عبيد بن عمير يقول اسم الذي بى الكعبة لقريش (ياقوت) وكان روميا ، وقال الازرقى كان طولها سبعة وعشرين ذراعاً فاقصرت قريش منها على ثمانية عشر و تقصوا من عرضها اذرعاً ادخلوها في الحجر هذا ما رواه الحافظ ابن حجر في الفتح عن بناء قريش للكعبة المشرفة ، وقال السنجاري في تاريخه عن الحامي ان بين بناء ابراهيم واسماعيل عليهما الصلاة والسلام وبين بناء قريش الكعبة الفاسنة وستائة وخمس وأربعون سنة ٢٦٤٥ هـ

وروى ابن هشام في سيرته عن ابن اسحاق انه قال فلما بلغ رسول الله

ﷺ خمساً وثلاثين سنة اجتمعت قريش لبنى الكعبة وكانوا يهيمون بذلك ليسقفوها ويهايون هدمها وانما كانت رضا فوق القامة فارادوا رفعها وتسقيفها وذلك ان نفرأ سرقوا كنزاً للكعبة وانما كان يكون في بئر في جوف الكعبة وكان الذي وجد عنده الكنز دويكامولى لبني مليح بن عمرو من خزاعة ، قال ابن هشام فقطعت قريش يده ، ونزعهم قريش ان الذي سرقوه وضعوه عند دويك ، وكان البحر قد رمى بسفينة الى جدة لرجل من تجار الروم فتعطمت فأخذوا خشبها فأعدوه لتسقيفها وكان بمكة رجل قبلى نجار فتهيا لهم في انفسهم بعض ما يصلحها ، وكانت حية تخرج من بئر الكعبة التى كان يطرح فيها ما يهدى لها كل يوم فتتشرق على جدار الكعبة وكانت مما يهايون وذلك انه كان لا يدنو منها أحد إلا أحزأت - رفعت ذنبها - وكشت - صوتت - وفتحت فاهها وكانوا يهايونها فيبئما هي ذات يوم تتشرق على جدار الكعبة كما كانت تصنع بعث الله اليها طائراً فاخطفها فذهب بها ، فقالت قريش انا لئرجوا أن يكون الله قد رضى ما أردنا عندنا عامل رفيق وعندنا خشب وقد كفانا الله الحية ، فلما أجمعوا أمرهم في هدمها وبنائها قام ابو وهب بن عمرو بن عائذ المخزومي فتناول من الكعبة حجراً فوثب من يده حتى رجع الى موضعه فقال يا معشر قريش لا تدخلوا في بنائها من كسبكم إلا طيباً لا يدخل فيه مهر بنى ولا بيع ربا ولا مظالمه احد من الناس قال ابن اسحاق ابو وهب خال ابى النبی ﷺ وكان شريفاً ، ثم ان قريشاً تجزأت

الكعبة فكان شق الباب لبني عبد مناف وزهرة، وكان ما بين الركن الاسود والركن اليماني لبني مخزوم وقبائل من قريش انضموا اليهم، وكان ظهر الكعبة لبني جهم وسهم ابني عمرو بن هصيص بن كعب بن لؤي، وكان شق الحجر لبني عبد الدار بن قصى وابني أسد بن عبد العزى بن قصى، ولبني عدى ابن كعب بن لؤي، وهو الخطيم، ثم ان الناس هابوا هدمها وفرقوا منه فقال الوليد بن المغيرة أنا أبدوكم في هدمها فأخذ المعول ثم قام عليها وهو يقول اللهم لم ترع اللهم أنا لا نريد إلا الخير، ثم هدم من ناحية الركنين، فتربص الناس تلك الليلة وقالوا ننظر فان أصيب لم نهدم منها شيئاً ورددناها كما كانت وان لم يصبه شيء فقد رضى الله صنعنا فهدمنا، فأصبح الوليد من ليلته غاديا على عمله فهدم وهدم الناس معه حتى اذ انتهى الهدم بهم الى الاساس أساس ابراهيم أفضوا الى حجارة خضر كالأسنة أخذ بعضها بعضها، ثم ان رجلا من قريش ممن كان يهدمها أدخل عتلة بين حجرين منها ليقلع بها أحدهما فلما تحرك الحجر تنفضت مكة بأسرها فانهوا عن ذلك الاساس، قال ابن اسحاق حدثت ان قريشاً وجدوا في الركن كتابا بالسريانية فلم يدروا ما هو حتى قرأه لهم رجل من يهود فاذا هو ﴿أنا الله ذو بكة خلقتها يوم خلقت السموات والارض وصورت الشمس والقمر وحفقتها بسبعة أملاك حنفاء لا تزول حتى يزول أخشابها مبارك لاهلها في الماء واللبن﴾ ووجدوا في المقام كتابا فيه ﴿مكة الله الحرام يأتيها رزقها من ثلاثة

سبل لا يحلها أول . من أهلها) قال ابن اسحاق : وزعم ليث بن أبي سليم أنهم وجدوا حجراً في الكعبة قبل مبعث النبي ﷺ بأربعين سنة مكتوب فيه : « من يزرع خيراً يحصد غبطة ومن يزرع شراً يحصد ندامة ، يعملون السيئات وتجزون الحسنات ، أجل كما لا يجتنى من الشوك العنب » قال السهيلي روى معمر بن راشد في الجامع عن الزهري أنه قال بلغني أن قريشاً حين بنوا الكعبة وجدوا فيها حجراً فيه ثلاثة صفوف في الصفح الأول « أنا الله ذو بكة صفتها يوم صفت الشمس والقمر » إلى آخر كلام ابن اسحاق ، وفي الصفح الثاني « أنا الله ذو بكة خلقت الرحم واشتقت لها اسماً من اسمي فمن وصلها وصلته ومن قطعها قطعته » وفي الصفح الثالث « أنا الله ذو بكة خلقت الخير والشر فطوبى لمن كان الخير على يديه وويل لمن كان الشر على يديه » انتهى . قال ابن اسحاق ثم إن القبائل من قريش جمعت الحجارة لبنائها كل قبيلة تجمع على حدة ثم بنوها حتى بلغ البنيان موضع الركن فاختموا فيه كل قبيلة يريد أن ترفعه إلى موضعه دون الأخرى حتى تحاوروا وتحالفوا واعدوا للقتال فقربت بنو عبد الدار جفنة مملوءة دماً ثم تماهزواهم وبنو عدى بن كعب على الموت وادخلوا أيديهم في ذلك الدم في تلك الجفنة فسموا لعنة الدم ، فكثت قريش على ذلك أربع ليال أو خمساً ثم اجتمعوا في المسجد وتشاوروا وتناصفوا فزعم بعض أهل الرواية أن أبا أمية بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم

وكان عامئذ أسن قريش كلها فقال يامعشر قريش اجعلوا بينكم فيما تختلفون فيه أول من يدخل من باب هذا المسجد يقضى بينكم فيه ، ففعلوا فكان أول داخل رسول الله ﷺ فلما رأوه قالوا هذا الأمين رضينا هذا محمد ، فلما انتهى اليهم وأخبروه الخبر ، قال ﷺ « هلم إلي ثوباً » فأتى به فأخذ الركن فوضعه فيه بيده ثم قال « لتأخذ كل قبيلة بناحية من الثوب ثم ارفعوه جميعاً » ففعلوا حتى إذا بلغوا به موضعه وضعه هو بيده ثم بنى عليه ، وكانت قريش تسمى رسول الله ﷺ قبل أن ينزل عليه الوحي الأمين ، فلما فرغوا من البنيان ربقوها على ما أرادوا ، قال الزبير بن عبدالمطلب فيما كان من أمر الحية التي كانت قريش تهاب بنيان الكعبة لها

عجبت لما تصوبت العقاب	إلى الثعبان وهي لها اضطراب
وقد كانت يكون لها كشيش	وأحياناً يكون لها وثاب
إذا قمنا إلى التأسيس شدت	تهيبنا البماء وقد نهاب
فلما أن خشينا الرجز جاءت	عقاب تلتب لها انصباب
فضمتها إليها ثم خلت	لنا البنيان ليس له حجاب
فقمنا حاشدين إلى بناء	لنا منه القواعد والتراب
غداة ترفع التأسيس منه	وليس على مساوينا ثياب
أعز به المليك بنى لؤي	فليس لاصله منهم ذهاب
وقد حشدت هناك بنو عدى	ومرة قد تقدمها كلاب

قبوۃنا الملیک بذاک عزاً وعند الله یتلمس الثواب
قال ابن اسحاق وكانت الکعبة علی عهد النبی ﷺ ثمانية عشر ذراعاً
وكانت تکسى القباطی ، ثم کسیت بعد البرود ، وأول من کساها الديباج
الحجاج بن یوسف . اهـ

هذا ما قاله ابن اسحاق فی عمارة قریش للکعبة المشرفة ، وقد نقل
هذه الروایة الحافظ ابن کثیر فی تفسیره ولم یعلق علیها شیئاً ولم یزد علیها
روایة أخرى وكأنه اکتفی بها والله أعلم .

وروی التقی الفاسی فی شفاء الغرام الخلاف الواقع فی سن النبی ﷺ
والخلاف الواقع فی ذرع الکعبة الی بنتها علیها قریش فقال : ثبت فی
السنة الصحیحة أن النبی ﷺ حضر بناء قریش وهو ابن خمس وثلاثین
سنة کما جزم به موسى بن عتبة فی مغازیہ ، وابن جماعة فی منسکة ونقله
مغلطای عن تاریخ یعقوب بن یوسف ، قال وجعلوا ارتفاعها من خارجها
من أعلاها الی الارض ثمانية عشر ذراعاً منها تسعة أذرع زائدة علی طولها
حین عمرها الخلیل علیه السلام ، واقتصروا من عرضها أذرعاً جعلوها فی
الحجر ورفعوا بابها وکبسوها بالحجارة ، وجعلوا فی داخلها ست دعائم فی
صفتین ثلاث فی کل صف من الشق الذی یلی الحجر الی الشق الیمانی ، وجعلوا
فی رکنها الشامی من داخلها درجة یصعد منها الی سطحها ، وجعلوه سطحاً
وجعلوا فیہ میزاب یصب فی الحجر ، ثم قال هذا ملخص بالمعنی مختصر مما ذکره

الازرقى ، وقد ذكر الازرقى والفاهكى في القدر الذي زادته قریش في طول الكعبة على بناء الخليل عليه السلام أمراً يستغرب ، ومن ذلك رواية الفاهكى في الحجر الاسود ووضعه في موضعه حين بنتها قریش عن حسان ابن ثابت قال رأيت عبدالمطلب بن هاشم حاسماً على سور الكعبة وهو شيخ كبير قد ربط له حاجباه وهم يختصمون في الركن ليرفعوه اليه فلما قضى فيه رسول الله ﷺ ما قضى ورفعته قریش في الثوب حتى وضعه رسول الله ﷺ بيده الشريفة فرفعه الى عبدالمطلب وكان هو الذي وضعه بيده وقد روى الفاسى غير ذلك من الروايات التي لا تنطبق على الحقيقة ثم ردها وابان الصواب في ذلك ، ولو أردت ان أنقل كل ما قيل في ذلك لاحتاج الامر الى وضع جزء خاص لبناء قریش للكعبة المشرفة فقط ولكن سأكتفى بما تقدم وبما ذكره الحافظ نجم الدين بن فهد القرشى الهاشمى في كتابه (إتحاف الورى) حيث قد استوعب كل ما ذكره الازرقى والفاهكى وغيرهما وتلخصه ونظمه في عبارة واحدة واليك حاصلها بعد حذف التكرار والمترادف فيها

قال الحافظ نجم الدين بن فهد في حوادث سنة خمس وثلاثين من ولادة النبي ﷺ : هدمت قریش الكعبة وجددت عمارتها وذلك أن الكعبة كانت مبنية رضم يابس ليس بمدر تترواه العناق ، وكان بابها بالارض ولم يكن لها سقف وانما تدلى الكسوة على الجدار من الخارج وتربط من

أعلا الجدر من بطنها وكان في بطن الكعبة عن يمين الداخل جب يكون فيه ما يهدى إلى الكعبة من مال وحليمة كهيئة الخزانة وكان يكون على ذلك الجب حية تحرسه بعثها الله . منذ زمن جرحهم وذلك أنه عدا على ذلك الجب قوم من جرحهم فسرقوا مالها وحليتها مرة بعد مرة فبعث الله تلك الحية فخرست الكعبة وما فيها خمسمائة سنة فلم ينزل كذلك حتى بذت قريش الكعبة ، وكان قرنا الكعبش الذي ذبحه إبراهيم عليه السلام معلقين في بطنها بالجدر ، وكان فيها معاليق من حلية كانت تهدي للكعبة وكانت على ذلك ، ثم إن امرأة من قريش ذهبت تجمر الكعبة — تجمرها — فطارت من بجمرتها شرارة فاحترقت كسوتها وكانت الكسوة عليها ركاما بمضها فوق بعض فلما احترقت الكعبة نوهنت جدرانها من كل جانب وتصدعت ، ولمكة سيول عوارم فجاء سيل على تلك الحال فدخل الكعبة وصدع جدرانها ففرغت من ذلك قريش فزعاشديدا وخافوا أن تهدم وهابوا هدمها وخشوا أن مسوها . أن ينزل عليهم العذاب وسرق من الكعبة حلة وغزال من ذهب كان عليه در ، وجوهر ، فبينما هم على ذلك ينتظرون ويتشاورون إذ أقبلت سفينة من الروم حتى إذا كانت بالشعبية وهي يومئذ ساحل مكة إنكسرت فسمعت بها قريش فركب الوليد بن المغيرة في نفر من قريش فاشترى خشبها واعدوه لسقف الكعبة وأذنوا لاهلها أن يدخلوا مكة فيبيعون ما معهم من متاعهم على أن لا يعشروهم ، وكانوا يعشرون من دخلها من

تجار الروم كما كانت الروم تعشر من دخل منهم بلادها ، فكان في السفينة رومي نجاري - محي (باقوم) وكان بانياً فكلموه بأن يقدم معهم ويبنى لهم الكعبة بنيان الشام فلما قدموا بالخشب مكة قالوا : بنيما بيت ربنا فاجمعوا لذلك وتعاونوا وترافدوا في النفقة ، واختلفوا في بنيان مقدم البيت فقال ابو أمية بن المغيرة يا معشر قريش لا تنافسوا ولا تباغضوا فيطمع فيكم غيركم ولكن جزؤا البيت أربعة أجزاء ثم ربعوا القبائل فليكن أرباعاً ثم اقترعوا عند هبل في بطن الكعبة على جوانبها ، فطار قدح بن عبد مناف وبنو ذهرة على الوجه الذي فيه الباب وهو الشرقي ، وقدح بن عبد الدار ، وبنو أسد بن عبد العزى ، وبنو عدي على الشق الذي يلي الحجر وهو الشق الشامي ، وطار قدح بن سهم ، وبنو جمح ، وبنو عامر بن لؤي ، على ظهر الكعبة وهو الشق الغربي وطار قدح تيم ، وبنو مخزوم ، وقبائل من قريش على الشق اليماني التي لبني الصفي ، وأمروا بالحجارة أن تجمع بين اجياد والصواحي ، وكانت قريش تنقل بنفسها الحجارة تبركاً بالكعبة ، وكان النبي ﷺ ينقل معهم الحجارة على رقبته قال العباس أنا كنا لننقل الحجارة الى البيت حين بنت قريش البيت وأفردت قريش رجلين - أي قسمين - الرجال ينقلون الحجارة والنساء ينقلن (الشيد) - هو كل شيء يطلى به الحائط من جص أو بلاط - وكنت أنا وابن أخي وكنا نحمل على رقابنا وأوزرنا تحت الحجارة فاذا غشيننا الناس إترزنا فبينما أنا أمشي ومحمد قدامي ليس عليه شيء نخر محمد فانبطح على وجهه فجئت أسهى

وَأَلْقَيْتُ حَجْرِي وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ فَقُلْتُ مَا شَأْنُكَ ؟ فَقَامَ فَأَخَذَ زُنَارَهُ ثُمَّ قَالَ « نَهَيْتُ أَنْ أَمْشِيَ عَرِيَانًا » قُلْتُ أَكْتُمُهُ لِلنَّاسِ مَخَافَةَ أَنْ يَقُولُوا مَجْتَنُونَ . وَلَمَّا أَنْ أَجْمَعْتُ قَرِيشَ عَلَى هَدْمِ الْكَعْبَةِ أَخْرَجُوا مَا كَانَ فِيهَا مِنْ حَلِيةٍ وَمَالٍ وَقَرْنِي الْكَبِشَ وَجَعَلُوهُ عِنْدَ أَبِي طَلْحَةَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْعَزَى بْنِ عَثْمَانَ بْنِ عَبْدِ الدَّارِ بْنِ قُصَيٍّ ، وَخَرَجُوا (هَبِلَ) وَكَانَ عَلَى الْجَبِّ الَّذِي فِيهِ نَصْبُهُ عَمْرُو بْنُ لَحَى هُنَاكَ وَنَصَبٌ عِنْدَ الْمَقَامِ ، وَلَمَّا اجْتَمَعَ لَهُمْ مَا يَرِيدُونَ مِنَ الْحِجَارَةِ وَالْخَشَبِ وَمَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ عَدَوْا عَلَى هَدْمِهَا فَخَرَجَتْ الْحِيةُ الَّتِي كَانَتْ فِي بَطْنِهَا تَحْرُسُهَا سُودَاءُ الظَّهْرِ بِيَضَاءِ الْبَطْنِ وَأَسْهًا مِثْلَ رَأْسِ الْجَدِيِّ مَنَعَهُمْ كُلَّمَا أَرَادُوا هَدْمَهَا فَلَمَّا رَأَوْا ذَلِكَ اعْتَزَلُوا عِنْدَ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ وَهُوَ يَوْمُئِذٍ فِي مَكَانِهِ الَّذِي هُوَ فِيهِ الْيَوْمَ فَقَالَ لَهُمُ الْوَلِيدُ بْنُ الْمَغِيرَةِ وَيُقَالُ أَبُو أَحِيصَةَ سَمِيعُ بْنُ الْقَاصِ : يَا قَوْمَ أَلَسْتُمْ تَرِيدُونَ بِهَدْمِهَا الْأَصْلَاحَ ؟ قَالُوا بَلَى ، قَالَ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَهْلِكُ الْمُصْلِحِينَ وَلَا تَدْخُلُوا فِي عِمَارَةِ بَيْتِ رَبِّكُمْ إِلَّا مِنْ طَيْبِ أَمْوَالِكُمْ وَلَا تَدْخُلُوا فِيهِ مَالًا مِنْ رَبَا وَلَا مِنْ مَالٍ مَيْسَرٍ وَلَا مَهْرٍ بَنِي وَجْتَبَوْهُ الْخَبِيثَ مِنْ أَمْوَالِكُمْ وَمَالٍ تَقَاطَعُوا فِيهِ رَحِمًا وَلَمْ تَظَالِمُوا فِيهِ أَحَدًا مِنَ النَّاسِ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَقْبَلُ إِلَّا طَيِّبًا ، فَفَعَلُوا ثُمَّ وَقَفُوا عِنْدَ الْمَقَامِ فَقَامُوا يَدْعُونَ رَبَّهُمْ وَيَقُولُونَ : اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ لَكَ فِي هَدْمِهَا رِضًا فَاتِّمِّمْهُ وَاشْغَلْنَا هَذَا الشَّعْبَانِ ، فَاقْبَلْ طَائِرًا مِنْ جَوْاءِ السَّمَاءِ كَهَيْئَةِ الْعِقَابِ ظَهْرُهُ أَسْوَدُ وَبَطْنُهُ أَبْيَضُ وَرِجْلَاهُ صَفْرَاءُ ، وَإِنْ الْحِيةُ عَلَى جِدْرِ الْبَيْتِ فَأَغْرِ قَاهَا ، فَأَخَذَ بِرَأْسِهَا ثُمَّ طَارَ بِهَا حَتَّى أَدْخَلَهَا .

أجياد الصغير ، فقالت قريش إنا لئرجوا أن يكون الله سبحانه قد رضى
 عملكم وقبل نفقتكم فاهدموه ، ثم إن قريشاً هابوا هدمها وفرقوا منه فقال
 لهم الوليد بن المغيرة أريدون بهدمها الاصلاح أم تريدون الاساءة ؟ فقالوا
 بل نريد الاصلاح ، قل فان الله لا يهلك المصالح ، فقالوا فمن الذى يعلوها
 فيبدأ بهدمها ؟ فقال الوليد بن المغيرة انا ابدؤكم فى هدمها انا شيخ كبير فان
 اصابنى أمر كان قد دنا اجلى وإن كان غير ذلك لم يزرنى ، فعلا البيت وفي
 يده عتلة ، او ممول ، او فاس ، يهدم بها فتزعزع من تحت رجله حجر فقال
 اللهم لم ترع انما اردنا الا الاصلاح ولما لا نريد الا الخير ، وجعل يهدمها
 حجراً حجراً بالعتلة فهدم يومه ذلك من ناحية الركنين ، فقالت قريش
 يخاف ان ينزل به العذاب إذا امسى فترى الناس به تلك الليلة وقالوا
 تنظر فان أصيب لم نهدم شيئاً ورددناه كما كان ، وإن لم يصبه شيء فقد رضى
 الله ما صنعنا ، فأصبح الوليد عادياً على عمله ، ولما رآته قريش ولم يأتهم
 ما يخافون من العذاب فهدمت قريش معه حتى بلغوا الاساس الذى رفع
 عليه إبراهيم وإسماعيل القواعد من البيت فأفضوا إلى حجارة خضر كأنها
 الابل الخلف لا يطيق الحجر منها ثلاثون رجلاً يحرك الحجر منها قد نحر
 جوانبها قد تشبك بعضها ببعض فادخل الوليد بن المغيرة عتله بين
 حجرين منها فانقلعت منه فلقة فاخذها ابو وهب بن عمرو المخزومي فنزعت
 من يده حتى عادت في مكانها وطارت من تحتها بركة كادت ان تحطف

البضارهم ورجت مكة بأسرها ، فلما رأوا ذلك أمسكوا عن ان ينظروا
 ماتحت ذلك ، ووجدوا في اساس ركن البيت حجر مكتوب — وذكر ما
 كتب عليه مما تقدم — ووجدوا في بئر الكعبة في نقشها كتابين من
 صفر مثل بيض النعامة مكتوب في احدهما (هذا بيت الله الحرام ورزق اهله
 العبادة لا يحله اول من اهله والاخر بركة لني فلاحى من العرب من حجه
 حجوها) ووجدوا في الركن كتابا بالسريرية فلم يدروا ما هو حتى قراه
 لهم رجل من اليهود فاذا هو (انا الله ذو بكة) حسب ما تقدم نصه ، فلما جمعوا
 ما اخرجوه من النفقة قلت النفقة على ان تبلغ بهم عمارة البيت كله ، فتشاوروا
 في ذلك فاجمع رأيهم على ان يقصروا عن القواعد ويحجزوا ما يقدرون
 عليه من بناء البيت ويتركوا بقيته في الحجر عليه جدار مداريطوفوا الناس
 من ورائه ، ففعلوا ذلك وبنوا في بطن الكعبة اساسا يبنون عليه من
 شق الحجر وتركوا من ورائه في الحجر ستة اذرع وشبرا ، فبنوا على ذلك
 فلما وضعوا ايديهم في بنائها قال ابو حذيفة بن المغيرة : يا معشر قريش ارفعوا
 باب الكعبة عن الارض واكبسوها حتى لا يدخلها السيول ولا ترقى إلا
 بسلم ولا يدخلها إلا من اردتم ، ثم إن جاء احد من تكريهون رميت به
 فيسقط فكان نكالا لمن رآه . ففعلوا ذلك وبنوها ساف من حجارة
 وساف من خشب ، فبنوا الحجارة حتى اتوها الى موضع الركن فاختلفوا
 في وضعه وكثر الكلام فيه وتنافسوا في ذلك فقالت بنو ابيد مناف وزهرة

هو في الشق الذي وقع لنا ، وقالت أيم ومخزوم هو في الشق الذي لنا ، وقالت
سائر القبائل لم يكن الركن مما استهمنا عليه ، وقالت كل قبيلة نحن أحق
بوضعه ، واختلفوا حتى تواعدوا للقتال وقربت بنوا عبد الدار جفنة مملوكة
دماً وادخلوا أيديهم في الدم وتعاقدوا على الموت فسموا بعقبة الدم ،
فكثروا أربع ليال كذلك ثم تشاوروا فقال أبو أمية حذيفة بن المغيرة
المخزومي وكان ابن قريش يومئذ : يا قوم إنما أردنا البر ولم نرد الشر فلا
تحاسدوا ولا تنافسوا فانكم إذا اختلفتم شتت أموركم وطمع فيكم غيركم
ولكن حكموا بينكم أول من يطلع عليكم من هذا الفج ، وقيل أول
من يدخل من هذه السكة ، ويقال أول من يدخل من باب هذا المسجد ،
ويُدعى باب بني شيبه ، فقالوا رضينا وسلمنا ، فطلع رسول الله ﷺ فكان
أول من دخل من باب بني شيبه فلما رأوه قالوا : هذا الأمين قد رضينا
بما قضى بيننا : فلما انتهى إليهم وأخبروه الخبر قال « هلموا إلى ثوبا » فأتى
ثوب يقال أنه كساء أبيض من متاع الشام للوليد بن المغيرة ، ويروى أنه
وضع رسول الله ﷺ رداءه وبصمته في الأرض ثم وضع فيه الركن بيده
الشريفة ثم قال « ليأت من كل ربع من أرباع قريش رجل » فكان في
ربع عبد مناف عتبة بن ربيعة ، وفي ربع الثاني أبو زمعة بن الأسود بن
المطلب وكان أسن القوم ، وفي الربع الثالث العاص بن وائل وقيل قيس
ابن عدي السهمي ، وفي الربع الرابع أبو حذيفة بن المغيرة ، ثم قال

رسول الله ﷺ (ليأخذ كل رجل منكم بزاوية من زوايا الثوب ثم ارفعوه جميعاً) وفي رواية فقال النبي ﷺ (لتأخذ كل قبيلة بناحية الثوب) ثم قال (ارفعوه جميعاً) ثم ارتقى النبي ﷺ على الجدر ، ورفع القوم اليه الركن حتى إذا بلغوا به موضعه ، وضعه رسول الله ﷺ بيده في موضعه ذلك . فبنوا حتى رفعوا أربعة أذرع وشبراً ثم كبسوها ووضعوا بابها مرتفعاً على هذا الذرع ورفعوها مدماك من خشب ومدماك من حجارة ، وكان طولها تسعة أذرع فاستقصروا طولها وأرادوا الزيادة فيها فبنوها وزادوا في طولها تسعة أذرع وكرهوا أن يكون بغير سقف فلما بلغوا السقف قال لهم باقوم الرومي إن تحبون أن تجعلوا سقفها مكيساً أو سطحاً ؟ فقالوا بل ابن بيت ربنا سطحاً ، فبنوه سطحاً وجعلوا فيه ست دعائم في صنفين كل صف ثلاث دعائم من الشق الشامي الذي يلي الحجر إلى الشق اليماني وجعلوا إرتفاعها من خارجها من الأرض إلى أعلاها ثمانية عشر ذراعاً ، وكانت قبل ذلك تسعة أذرع ، وبنوها من أعلاها إلى أسفلها فكانت خمسة عشر مدماكاً من الخشب وستة عشر مدماكاً من الحجارة ، وجعلوا ميزابها يسكب في الحجر ، وجعلوا أدرجة من خشب في بطنها في الركن الشامي يصعد فيها إلى ظهرها ، وزوَّقوا سقفها وجدرانها من باطنها ودعائمها وجعلوا في دعائمها صُورَ الأنبياء فكانت صورة إبراهيم خليل الرحمن شيخ يستقسم بالأزلام ، وصور الملائكة عليهم السلام أجمعين ، وصورة

الشجر، وصورة مريم مزروقا في حجرها عيسى ابنها قاعداً مزروقا وكان
 مثال عيسى وأمه في العمود الذي يلي الباب ويقال في الوسطى من اللاتي
 تلي الباب - والظاهر أن ذلك من اختراع باقوم الرومي الباني لانه
 مسيحي - وجعلوا لها باباً واحداً وكان يغلق ويفتح ، فلما فرغوا من
 بناء البيت ردوا المال في الحب وعلقوا فيه الحلية وقرنا الكبش ، وردوا
 الحب في مكانه فيما يلي الشق الشامي ، ونصبوا هبل على الحب كما كان
 قبل ذلك ، وكسوها حين فرغوا من بنائها حبرات يمانية ، ويقال كسوها
 الوصايل ورددوا الردم الأعلى وصرفوا السيل عن الكعبة ، وكانوا
 يفتحون الكعبة يوم الاثنين والخميس ، وكان الحجاب يجلسون عند الباب
 فيرتقي الرجال فاذا كانوا لا يريدون دخوله يرفع ويطرخ فربما عطب وكانوا
 لا يدخلون الكعبة بحذاء يعظمون ذلك ويضعون نعالهم تحت الدرج ،
 وأول من خلع الخف والنعل فلم يدخل بهما الوليد بن المغيرة لعظما لها
 فجرى ذلك سنة . اهـ

هذا ما ذكره الحافظ نجم الدين بن فهد القرشي الهاشمي في تاريخه
 إتحاف الوري بأخبار أم القرى ، وقد جمع عموم الروايات التي وردت في
 ذلك ، وقد راجعت عموم ما وقع في يدي من تواريخ مكة مثل الازرقى ،
 والقساسي ، وابن ظهيرة ، وقطب الدين ، والمحجب الطبري ، وعلي بن
 عبد القادر الطبري ، والسفجاري ، وغيرهم فلم أجد أحدهم شيئاً زائداً

جهة الكعبة المعظمة الشرقية وبها الباب



ويظهر أيضا المنبر ومقام إبراهيم وباب شيبه وبئر زمزم والمقامات الأربعة

عن ابن فهد بل معظمهم نلخص القصة وبعضهم جاء بطرف منها ، وأما
للغا كهي فلم اعثر على تاريخه وكل ما ذكرته عن الغا كهي هو مأخوذ عن
المؤرخين ، وأما ماورد في الصرخين وشروحا وما ذكر عن ابن اسحاق
فقد أتيت به ، والله أعلم .

المآثر

بناء عبد الله بن الزبير للكعبة المعظمة

سنة ٦٤ هجرية يوافق سنة ٦٨٣ ميلادية

قد ورد خبر بناء عبدالله بن زبير رضي الله عنهما في البخاري ومسلم
وكتب السير والتاريخ وغيرهم . فروى البخاري في صحيحه قال حدثنا بيان
ابن عمرو حدثنا يزيد حدثنا جرير بن حازم قال حدثنا يزيد بن رومان عن
عروة عن عائشة رضي الله عنهما أن النبي ﷺ قال لها « يا عائشة لولا أن
قومك حديث عهد بجاهلية لأمرت بالبيت فهدم فدخلت فيه ما أخرج
منه والزقة بالأرض ، وجعلت له بابين بابا شرقيا وبابا غربيا فيأنت به
أساس إبراهيم » فذلك الذي حمل ابن الزبير على هدمه ، قال يزيد : وشهدت
ابن زبير حين هدمه وبناءه وأدخل فيه . من الحجر وقد رأيت أساس إبراهيم
حجارة كاسنة الابل ، قال جرير : فقلت له أين موضعه ؟ قال أريكم الآن
فدخلت معه الحجر فإشار إلى مكان فقال ههنا ، قال جرير : فحزرت من

الحجر ستة أذرع ونحوها . اهـ

وروى مسلم في صحيحه قال حدثنا هناد بن الصري حدثنا ابن ابي زائدة أخبرنا ابن ابي سليمان عن عطاء قال لما احترق البيت في زمن يزيد بن معاوية حين غزاه أهل الشام فكان من أمره ما كان تركه ابن الزبير حتى قدم الناس الموسم يريد أن يجرئهم ويحزبهم على أهل الشام ، فلما صدر الناس قال يا أيها الناس أشيروا على الكعبة أنقضها ثم ابني بناءها . أو أصلح ما وهى منها ؟ قال ابن عباس ، فاني قد فرق لي رأي فيها أرى أن تصلح ما وهى منها وتدع يديكم أسلم الناس عليه ، وأحجاراً أسلم الناس عليها . وبعث عليها النبي ﷺ ، فقال ابن الزبير : لو كان أحدكم احترق بيته ما رضى حتى يحدد فكيف يديت ربكم ، إني مستخير ربي ثلاثاً ثم عازم على أمرى ، فلما مضت الثلاث أجمع رأيي على أن ينقضها ، فتحاماه الناس أن ينزل بأول الناس يصعد فيه امر من السماء حتى يصعد رجل فالق منه حجارة . فلما لم يره الناس أصابه شيء تتابعوا فنقضوه حتى بلغوا به الأرض فجعل ابن الزبير أعمدة فستر عليها الستور حتى ارتفع بناؤه وقال ابن الزبير : إني سمعت عائشة تقول إن النبي ﷺ قال « أولاً الناس حديث عهدم بكفر وليس عندي من النفقة ما يقويني على بنائه لكنت ادخلت فيه من الحجر خمسة أذرع ولجعلت فيه من الحجر خمسة أذرع ولجملت لها باباً يدخل الناس منه وباباً يخرجون منه » قال فانا اليوم أجد ما انفق واست أخاف

الناس ، قال فزاد فيه خمس أذرع من الحجر حتى أبدى أسفاً نظر الناس إليه فبنى عليه البناء وكان طول الكعبة ثمانية عشر ذراعاً فلما زاد فيه إستقصره فزاد في طوله عشرة أذرع ، وجعل له بايين أحدهما يدخل منه والآخر يخرج منه انتهى . الى هنا انتهت رواية مسلم في سبب بناء ابن الزبير للكعبة المعظمة ، ثم تابع الرواية ببناء الحجاج فتركت ذلك الى أن يأتي ذكر بناء الحجاج .

وروى الحافظ ابن حجر في الفتح عدة روايات في حرق أهل الشام الكعبة المعظمة ورميهم بالمجانيق عليها وهذا الذي دنا عبد الله بن الزبير إلى بنائها على قواعد إبراهيم قال الحافظ : وللفنا كهي في كتاب مكة من طريق أبي اويس عن يزيد بن رومان وغيره قالوا لما أحرق أهل الشام الكعبة ورموها بالمنجنيق وهدمت الكعبة . ولا بن سعد في الطبقات من طريق أبي الحارث بن زمة قال ارتحل الحصين بن نمير يعني الأمير الذي كان يقاتل ابن الزبير من قبل يزيد بن معاوية لما أتاهم موت يزيد بن معاوية في ربيع الآخر سنة ٦٤ قال فامر ابن الزبير بالخصاص التي كانت حول الكعبة فهدمت فاذا الكعبة تنفض أي تتحرك متوهمة ترج من أعلاها إلى أسفل ففعلها فيها أمثال جيوب النساء من حجارة المنجنيق .

وللفنا كهي من طريق عثمان بن ساج بلغني انه لما قدم جيش الحصين بن غير أحرق بعض أهل الشام على باب بني جمح وفي المسجد يومئذ خيام فمشی

الحريق حتى أخذ في البيت فظن الفريقان أنهم هالكون وضعف بناء البيت حتى أن الطير ليقع عليه فتتناثر حجارته . ولعبد الرزاق عن أبيه عن مرثد بن شرحبيل أنه حضر ذلك قال : كانت الكعبة قدوهت من حريق أهل الشام قال فهدمها ابن الزبير وتركه حتى قدم الناس الموسم يريد أن يحزبهم على أهل الشام فلما صدر الناس قال أشيروا على في الكعبة الحديث . ولا بن سعد من طريق ابن أبي مليكة قال لم يبن ابن الزبير الكعبة حتى حج الناس سنة ٦٤ ثم بناها حين استقبل سنة ٦٥ ، وحكى الواقدي أنه رد ذلك . وقال الأئمة عذري أنه ابتداء بناءها بعد رحيل الجيش بسبعين يوما . وجزم الأزرق بأن ذلك كان في نصف جمادى الآخرة سنة ٦٤ وزاد الحب الطبري أنه كان في شهر رجب . قال الحافظ ابن حجر فالذي في الصحيح مقدم على غيره ، ثم قال : قال ابن عيينة في جامعه عن داود بن سابور عن مجاهد قال خرجنا إلى منى فاقفنا بها ثلاثا ننتظر العذاب وارتي ابن الزبير على جدار الكعبة هو بنفسه فهدم . وفي رواية أبي أويس المذكورة ثم عزل — يعني ابن الزبير — ما كان يصلح أن يعاد في البيت فبنوا به فنظروا إلى ما كان لا يصلح منها أن يبنى به فامر به أن يحفر له في جوف الكعبة فيدفن واتبعوا قواعد إبراهيم من نحو الحجر فلم يصيبوا شيئا حتى شق على ابن الزبير ثم أدركوها بعد ما أمعنوا فنزل عبد الله بن الزبير فكشفوا له عن قواعد إبراهيم وهي صخر أمثال

الخلف من الابل فانفضوا له اى حر كوا تلك القواعد بالعتل فنقضت قواعد البيت وأروه بنيانا مربوطا ببعضه ببعض فحمد الله وكبر ثم أحضر الناس فأمر بوجوههم وأشرفهم فنزلوا حتى شاهدوا ما شاهدوه ورأوا بنيانا متصلا فأشهدهم على ذلك . وفي رواية عطاء وكان طول الكعبة ثمانية عشر ذراعا فزاد ابن الزبير في طولها عشرة أذرع . وجزم الازرقى بأن الزيادة تسعة أذرع . قال الحافظ ابن حجر ولعل عطاء جبر الكسر . وروى عبد الرزاق من طريق ابن سابط عن زيد أنهم كشفوا عن القواعد فاذا الحجر مثل الخلفة والحجارة مشبكة بعضها ببعض . وللقا كهي من وجه آخر عن عطاء قال كنت في الامناء الذين جمعوا على حفره فحفروا قامة ووصفا فجمعوا على حجارة لها عروق تتصل بتردد عروق المروة فضر به فارتجت قواعد البيت فكبر الناس فبنى عليه . وفي رواية مرثد عند عبد الرزاق فكشف عن ريبض في الحجر آخذ ببعضه ببعض فتركه مكشوا فثمانية أيام ليشهدوا عليه فرأيت ذلك الريبض مثل - لف الابل وجه حجر ، ووجه حجران ، ورأيت الرجل يأخذ العتلة فيضرب بها من ناحية الركن فيمتهز الركن الآخر . وللقا كهي من طريق ابى اويس عن موسى بن ميسرة أنه دخل الكعبة بعد ما بناها ابن الزبير فكان الناس لا يزدحمون فيها يدخلون من باب ويخرجون من آخر . اهـ

هذا ما أورده الحافظ ابن حجر من الروايات في عمارة عبد الله بن

الزبير الكعبة المشرفة وسبب احتراقها وخرابها وما زاد فيها في الطول والارتفاع وذكر ابن عبد ربه الاندلسي في العقد القريدي خبر بناء ابن الزبير للكعبة المعظمة وسبب ذلك فقال : وكان حصين بن نمير قد نصب المجانيق على أبي قبيس وعلى قعقعان فلم يكن أحد يقدر أن يطوف بالبيت ، فاستد ابن الزبير ألواحاً من ساج على البيت وألقى عليها الفرش والقطايف فكان إذا وقع عليها الحجر نبا عن البيت فكانوا يطوفون تحت تلك الألواح فإذا سمعوا صوت الحجر حين يقع على الفرش والقطايف كبروا وكان ابن الزبير قد ضرب فسطاطاً في ناحية فكلما جرح رجل من أصحابه أدخله ذلك الفسطاط ، فجاء رجل من أهل الشام بنار في طرف سنانها فاشعلها في الفسطاط وكان يوماً شديداً الحرق فمزق الفسطاط فوقعت النار على الكعبة فاحترق الخشب والسقف وانصدع الركن واحترقت الأستار وتساقطت إلى الأرض قال أبو عبيد احترقت الكعبة يوم السبت لست خلون من ربيع الأول سنة ٦٤ هـ .

هذا ما ذكره ابن عبد ربه في سبب احتراق الكعبة ، واليك ما ذكره القاسمي في ذلك .

قال التقي القاسمي في شفاء الغرام وأما بناء عبد الله بن الزبير للكعبة فهو ثابت مشهور وسبب ذلك توهن الكعبة من حجارة المنجنيق التي أصابها حين حوصر ابن الزبير بمكة في أوائل سنة ٦٤ لمعاندته يزيد ابن

معاوية وما أصابها مع ذلك من الحريق بسبب النار التي أوقدها بعض أصحاب ابن الزبير في خيمة له فطارت الرياح بلهب تلك النار فأحرقت كسوة الكعبة والساج الذي بني في الكعبة حين عمرتها قريش فضعفت جدران الكعبة حتى أنها لينقض من أعلاها إلى أسفلها ويقع الحمام عليها فتتناثر حجارتها ، ولما زال الحصار عن ابن الزبير رأى أن يهدم الكعبة ويبنيها على قواعد إبراهيم فوافقه على ذلك نفر قليل وكره ذلك نفر كثير منهم ابن عباس ، ولما أجمع على هدمها خرج كثير من أهل مكة إلى منى مخافة أن يصيبهم عذاب وأمر ابن الزبير جماعة من الحبشة فهدمتها وجاء أن يكون فيهم الحبشي الذي أخبر النبي ﷺ أن يهدمها . فهدمت الكعبة أجمع حتى بلغت الأرض ، وكان هدم ابن الزبير لها يوم السبت النصف من جمادي الآخرة سنة ٦٤ وبناها على قواعد إبراهيم عليه السلام وادخل فيها ما أخرجته قريش منها في الحجر وزاد في طولها على بناء قريش نظير ما زادته قريش في طولها على بناء الخليل وذلك تسعة أذرع فصار طولها سبعة وعشرين ذراعا وهي سبعة وعشرون مدمكا ، وجعل لها بابين لاصقين بالأرض أحدهما الموجود بها اليوم والآخر المقابل له المسدود ، واعتمد في ذلك وفي ادخاله في الكعبة ما أخرجته قريش منها في الحجر حين أخبرته به خالته عائشة وجعل فيها ثلاث دعائم في صف واحد ، وجعل لها درجة في ركنها الشامي يصعد منها إلى سطحها ، وجعل فيها

ميزابا بصب في الحجر ، وجعل فيه روازن للضوء ، هذا مختصر مما ذكره
الاذرقى في خبر بناء ابن الزبير للكعبة وما ذكره من زيادة ابن الزبير
تسعة أذرع من طول الكعبة هو المشهور وصرح ابن الاثير في كامله
بأن عمارة ابن الزبير للكعبة كانت سنة ٦٥ ثم قال وقيل كانت عمارتها
في سنة ٦٤ وهذا يوافق ما ذكره الاذرقى والقول الاول موافق لما ذكره
مسلم . و ذكر حديث مسلم المتقدم ؛ ثم قال : ووجه مخالفة هذا لما ذكره
الاذرقى أنه يقتضي ان ابن الزبير لم يهدم البيت حتى صدر الناس من
الموسم وصدورهم منه كان بعد حجهم وزمن الحج غير الزمن لذي ذكره
الاذرقى ، ولم أرى في تاريخ الاذرقى ذكر الوقت الذي فرغ فيه ابن الزبير
من بناء الكعبة وهو سنة ٦٥ على ما ذكره المسبحي في تاريخه على ما وجدته
بخط الحافظ رشيد الدين ابن الحافظ زكي الدين المنذرى في اختصاره
لتاريخ المسبحي ، وقد اختلفت الاخبار فيمن وضع الحجر الاسود بيده
في موضعه من الكعبة حين بناها ابن الزبير ف قيل وضعه عبد الله بن
الزبير بنفسه ذكر ذلك الاذرقى في خبر واه عن ائواقدي بسنده لأن
فيه : فلما بلغ البناء موضع الركن جاء ابن الزبير حتى وضعه وشده بالفضة .
وقيل وضعه عباد بن عبد الله بن الزبير ، وهذا في خبر رواه الاذرقى
ذكر فيه أن عبد الله بن الزبير أمر ابنه عباداً وجبير بن شيبه أن يجعلوا
الركن في ثوب ويخرجانه وهو يصلي بالناس في صلاة الظهر في يوم

شديد الحرث لا يعلم الناس بذلك فيتنافسون في وضعه ؛ ففعلاً ذلك ، وفيه فكان الذي وضعه في موضعه هذا عباداً بن عبد الله بن الزبير بأمر أبيه ، نقل ذلك السهيلي عن الزبير بن بكار ، ورأيت في تاريخ الأزرق وكتاب الفاكهي ما يقتضي أن الحجة — آل الشيب — وضعوه في موضعه ومعهم حمزة بن عبد الله بن الزبير . انتهى

هذا حاصل ما ذكره التقي الفاسي من خبر بناء عبد الله بن الزبير للكعبة . واليك القصة مفصلة من ابتدائها إلى انتهائها عن الحافظ نجم الدين بن فهد القرشي الهاشمي فإنه قد استوعب كل ما ذكره الأزرق والفاكهي وغيرهما من خبر بناء عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما في كتابه اتحاف الوري بأخبار أم القرى في حوادث سنة ٦٤ بعد ترك المترادف . قال الحافظ نجم الدين بن فهد : لما غلب الحصين بن نمير على مكة كلها إلا المسجد الحرام فلجأ ابن الزبير وأصحابه إلى المسجد فبنوا حول الكعبة خصاصاً — يوثقون القصب — ورفافاً من الخشب يكتنون فيها من حجارة المنجنيق ويستظلون بها من الشمس ، وكان الحصين بن نمير قد نصب المنجنيق على أخشي مكة أبي قبيس ، والاحمر ، وهو قمععان فكانوا يرمون ويرتجزون وقدر الحصين على أصحابه عشرة آلاف حجر يرمون بها الكعبة ، وكانت الحجارة تصيب الكعبة حتى تخرقت كسوتها عليها فصارت كأنها جيوب النساء ترتج من أعلاها إلى أسفلها ، فكان

الحجر يمر فيهموى والآخرة على أثره فيسلك طريقه ، وأول حجر من المنجنيق وقع في الكعبة سمع لها أنين واستمر الحال على ذلك أياماً ثم لما كان ليلة يوم السبت لثلاث خلون من ربيع الأول سنة ٦٤ ذهب رجل من أصحاب ابن الزبير يوقد ناراً في بعض تلك الخيام مما يلي الصفايين الركن الأسود ، والركن اليماني ، والمسجد يومئذ ضيق فطارت شرارة في الخيمة فاحترقت الخيام والتهب المسجد حتى تعلقت النار بالبيت فاحترق ، وكان في ذلك اليوم رياح شديدة والكعبة يومئذ مبنية ببذاء قريش مدماك من ساج ومدماك من حجارة ، من أسفلها إلى أعلاها وعليها الكسوة ، فطارت الرياح بلهب تلك النار واحترقت كسوة الكعبة واحترق الساج الذي بين البناء . وقيل سبب الحريق أن أصحاب الحصين بن نمير رموها بالنفط فاحترقت واحترق مع الكعبة الحجر الأسود حتى اسودَّ لونه لأن لونه كان مثل لون المقام وتصدع الحجر ثلاث فرق فانشطت منه شظية كانت عند بعض آل شيبه بعد ذلك بدهر طويل فشدّه ابن الزبير بالفضة الاتلك الشظية من أعلاه بين موضعها في أعلا المسكن ، وضعفت جدار الكعبة حتى أنها لتنفذ من أعلاها إلى أسفلها ويقع الحمام عليها فتتناثر حجارته وهي مجردة متوهية من كل جانب ، ففرح لذلك أهل مكة وأهل الشام جميعاً ، وتركها ابن الزبير ليراها الناس ليحرضهم على أهل الشام ، ولم يزل الحصين بن نمير محاصراً ابن الزبير حتى وصل الخبر إلى مكة بنعي يزيد

ابن معاوية ليلة الثلاثاء هلال ربيع الآخر وبلغ ذلك عبدالله بن الزبير قبل الحصين بن نمير فعند ذلك أرسل ابن الزبير رجالا من اهل مكة من قريش وغيرهم وفيهم عبدالله بن خالد بن أسيد ورجال من بني أمية إلى الحصين ابن نمير فكلموه وعظموا عليه ما أصاب الكعبة ، وقالوا إن ذلك منكم رميتوها بالنفط فانكروا ، وقالوا وقد توفي امير المؤمنين فعلى ما ذاتقاتل ارجع إلى الشام حتى ينظر ماذا يجتمع عليه رأي صاحبك يعنون معاوية بن يزيد ، فلم يزالوا به حتى لان لهم ، ثم ارتحل الحصين بن نمير إلى المدينة لخمس ليل خلون من ربيع الآخر ، ولما أدير جيش الحصين إلى الشام دخل عبدالله ابن عمرو بن العاص رضي الله عنهما المسجد الحرام والكعبة محترقة تتناثر حجارتها فوقف ومعه ناس غير قليل فبكى حتى ان دموعه تحدر كحلا في عينيه من إثمك أنه رؤس الذباب على وجته وقال : يا أيها الناس والله لو أن اباهريرة أخبركم أنكم قاتلوا ابن نبيكم بعد نبيكم ومحقوا بيت ربكم لقلتم ما من أحد أكذب من أبي هريرة أنحن نقتل ابن نبينا ونحرق بيت ربنا ، فقد والله فعلتم لقد قتلتم ابن نبيكم وحرقتم بيت الله فانتظروا النعمة فوالذي نفس عبد الله بن عمرو بيده ليلبس منكم الله شيعة وليذيقن بعضكم بأس بعض . يقولها ثلاثا ، رفع صوته في المسجد فما في المسجد أحد إلا وهو يفهم ما يقول فان لم يكن يفهم فانه يسمع رفع صوته فقال : أين الآمرون بالمعروف والناهون عن المنكر فوالذي نفس عبد الله بن عمرو بيده لو قد لبسكم الله

شيعة واذاق بعضهم بأس بعض ، لبطن الارض خير لمن عليها لم يأمر
بالمعروف ولم ينه عن المنكر .

وأمر عبد الله بن الزبير بالخصاص التي كانت حول الكعبة فهدمت
وبالمسجد فكس مما فيه من الحجارة والدمار فاذا الكعبة حيطانها قد
مالت من حجارة المنجنيق وهي متوهية ترج من أعلاها إلى أسفلها فيها
أمثال جيوب النساء من حجارة المنجنيق واذا الركن قد اسود واحترق
وتفارق من الحريق ثلاث فرق ، ودعى ابن الزبير وجوه الناس وأشرفهم
فشاورهم في هدم الكعبة فاشار عليه ناس كثير بهدمها منهم جابر بن عبد الله
وكان جاء معتمراً وعبيد بن عمير، وعبد الله بن صفوان بن أمية ، وأبى أكثر
الناس هدمها وكان أشدهم عبد الله بن عباس وقال : دعها علي ما أقرها
رسول الله ﷺ فاني أخشى ان يأتي بعدك من يهدمها ثم يأتي بعد ذلك آخر
فلا تزال أبدا تهدم وتبنا فتذهب حرمة هذا البيت من قلوبهم ويتهاون
الناس بحرمتها ولا أحب ذلك ولكن ارقعها . فقال ابن الزبير : والله ما يرضى
أحدكم أن يرقع بيت أبيه وأمه فكيف أرقع بيت الله سبحانه وأنا أنظر
إليه ينفض من أعلاه إلى أسفله حتى ان الحمام ليقع فيتناثر حجارتها . فقامه
ايما يشاور وينظر ثم اجمع على هدمه ، وكان يحب ان يكون هو الذي يرده
على ما قل رسول الله ﷺ على قواء ابراهيم ، وعلى ما وصفه رسول الله ﷺ
لعائشة رضي الله عنها ؛ فاراد ان يبنها بالورس ويرسل إلى اليمن في ورس

يشترى فقيل له ان الورس يزفت ويذهب ولا يقيم ولا يستمسك البنيان به كالجص ولكن ابنها بالقصة ، فسأل عن القصة فاخبر ان قصة صنعاء هي اجود القصة ، فارسل إلى صنعاء بأربعمائة دينار يشترى له قصة ويكثرى عليها ، ثم سأل رجلا من اهل العلم بمكة من اين كانت قریش اخذت حجارة الكعبة حين بنتها ؟ فاخبروه انهم بنوها من حراء . ومن ثبير ، والمقطع ، وهو الجبل المشرف على الطريق ، ومن قافيه الخدمة . ومن جبل حلحلة المشرف على ذى طوى وهو عند الثنية البيضاء في طريق جدة ، ومن جبل بأسفل مكة على يسار ما انحدر من ثنية بنى عضل ويقال له مقطع الكعبة — والظاهر أن هذا الجبل هو المسمى في العصر الحاضر (جبل الكعبة) وهو واقع على عین الداخل الى مكة من جرول عند منتهى حارة جرول ومبتدى حارة الباب والله أعلم — ومن مردلة من حجرها يقال له الملجوى ، فنقل له من الحجارة قدر ما يحتاج اليه ، فلما اجتمع له ما يحتاج اليه من آلات انعمارة وأراد هدم الكعبة عمد إلى ما كان في الكعبة من حلية وثياب وطيب فوضعه في خزانة الكعبة في دار شيبه بن عثمان حتى أعاد بناها ، ولما أراد ابن الزبير هدم الكعبة خرج اهل مكة منها بعضهم إلى الطائف ، وبعضهم إلى منى ، فرقا ان ينزل عليهم عذاب لهدمها ولم يرجعوا إلى مكة حتى اخذ في بناءها ، وبعضهم منهم ابن عباس بقي حتى اكمل بناها . فأمر ابن الزبير بهدمها قتلكا العمال عن تقضها وما اجترأ احد على ذلك ،

فملاها بنقسه في يوم السبت نصف جمادى الآخر فأخذ المعول وجعل يهدمها ويرمي بحجارته، فلما رأى الناس أنه لم يصبه شيء، اجتروا فصعدوا يهدمون، وارقى ابن الزبير فوق الكعبة عبيداً من الحبش يهدمونها رجاء أن يكون فيهم الحبشى الذى قال رسول الله ﷺ « يخرّب الكعبة ذو السريقتين من الحبشة » فهدم الناس ما ترجلت الشمس حتى ألصقها بالأرض من جوانبها جميعاً، وجعل ابن الزبير الحجر الأسود في ديباجة وأدخله في تابوت وقفل عليه ووضعته عنده في دار الندوة، وكان في بعض جدار الكعبة قرنا الكعبش الذى فدى به إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام فلما هدمها ابن الزبير وكشفها وجدها مطلقين بمشق فتناولها فلما مسها همدا من الأيدي، وقيل إن قرني الكعبش احترقا لما احترقت الكعبة وأرسل عبد الله بن عباس رضى الله عنهما إلى ابن الزبير : لا تدع الناس بغير قبلة انصب لهم حول الكعبة الخشب واجعل عليها الستور حتى يطوف الناس من ورائها ويصلون اليها . ففعل ذلك ابن الزبير وقال : أشهد لسمعت عائشة رضى الله عنها تقول — وذكر حديثها المتقدم — فلما هدم ابن الزبير الكعبة وسواها بالأرض كشف أساس إبراهيم فوجده داخل في الحجر نحواً من ستة أذرع وشبر كانها أعناق الإبل أخذ بعضها ببعض فاذا تحرك الحجر من القواعد تحرك الأركان كلها ، فدعى ابن الزبير خمسين رجلاً من وجوه الناس وأشرفهم وأشهدهم على ذلك الأساس

فأدخل رجل من القوم يقال له عبد الله بن مطيع العدوي عتلة كانت في يده
 في ركن من أركان البيت فتزعزعت الأركان كلها جميعاً ، فقال لهم ابن
 الزبير : اشهدوا ، ثم وضع البناء على ذلك الأساس ووضع حداث باب
 الكعبة على مدماك على الشاذروان الملاصق بالأرض ، وجعل الباب
 الآخر بآزائه في ظهر الكعبة مقابله ، وجعل عتبة على الحجر الأخضر الطويل
 الذي في الشاذروان الذي في ظهر الكعبة قريباً من الركن اليماني ، ويقال
 ان ابن الزبير رضى الله عنهما أمر العمال أن يباغوا في الأرض ، فبأغوا
 حجراً أمثال الابل الخلف فقالوا أنا بلغنا صخوراً معه ولا أمثال الابل الخلف
 وقال زيدوا فاحفروا ، فلما زادوا باغوا هوأ من نار تلقاهم فقال : ما لكم ؟
 قالوا لسنا نستطيع أن نزيد ، رأينا أمراً عظيماً فلا نستطيع ، فقال لهم :
 ابنوا عليه ، وقيل ان ذلك الصخر من بناء آدم ، وكان البناة يبنون من
 وراء الستور والناس يطوفون من خارج ، فلما ارتفع البنيان الى موضع الركن
 أمر ابن الزبير بموضعه فتقر في حجرين حجر من المدماك الذي تحته
 وحجر من المدماك الذي فوقه بقدر الركن وطريق بينهما ، فكان الركن
 أخذ عرض الضفير ضفير البيت ، فلما فرغوا منه أمر ابن الزبير ابنه
 عباد بن عبد الله بن الزبير ، وجبير بن شيبه بن عثمان ، أن يجعلوا الركن
 في ثوب ، وقال لهم ابن الزبير : إذا دخلت في صلاة الظهر فاحملوه واجعلوه
 في موضعه فأنا أطول الصلاة فاذا فرغتم فكبروا حتى اخفف صلاتي

وكان ذلك في حر شديد . فلما أقيمت الصلاة كبر ابن الزبير وصلى بهم
ركعة خرج عباد بالركن من دار الندوة وهو يحمله ومعه جبير بن شيبة
ودار الندوة يومئذ قريبة من الكعبة نخرقابه الصفوف حتى أدخلاه في
الستر الذي دون البناء وكان الذي وضعه في موضعه هذا عباد بن عبد الله
ابن الزبير وأعانه عليه جبير بن شيبة ، فلما أقراه في موضعه وطوقا عليه
الحجرين كبراً . تخفف ابن الزبير صلاته ، وقيل وضعه ابن الزبير هو
بنفسه وحده ؛ وتسامع الناس وغضبت فيه رجال من قريش حين لم
يحضرهم ابن الزبير وقالوا : والله لقد رفع في الجاهلية حين بنته قريش
فحكوا فيه أول من يدخل عليهم من باب المسجد فطلع رسول الله ﷺ
فجعله في ردائه ودعى رسول الله ﷺ من كل قبيلة من قريش رجلاً
فاخذوا بأركان الثوب ثم وضعه رسول الله ﷺ في موضعه ، وكان
الركن قد تصدع من الحريق ثلاث فرق فاشتظت منه شظية كانت عند
بعض آل شيبه يقدر ذلك بدهر طويل ، فشده ابن الزبير بالفضة إلا
تلك الشظية من أعلا الركن ، وطول الركن ذراعان قد أخذ عرض
جدار الكعبة ومؤخر الركن داخلته في الجدر مخرس على ثلاثة رؤس
فقال بعضهم صفة لون مؤخره الذي فيه الجدر . مورتد ، وقال بعضهم
هو أبيض .

فلما أن بلغ ابن الزبير بالبناء ثمانية عشرة ذراعاً في السماء وكان هذا

طولها يوم هدمها فقصرت لاجل الزيادة التي زادها من الحجر فيها ،
يقال ابن الزبير : قد كانت قبل قريش تسعة أذرع حتى زاده قريش فيها
تسعة أذرع طولا في السماء فانا أزيد فيها تسعة أذرع أخرى فبناها سبعة
وعشرين ذراعا في السماء وهي سبعة وعشرون مدمكا ، وعرض جدارها
ذراعا ، وجعل فيها ثلاث دعائم في صف واحد ، وكانت قريش في
الجاهلية جعلت فيها ست دعائم في صفين ، وأرسل ابن الزبير الى صنعا
فأتى منها برخام يقال له الباقي فجعله في الروزن التي في سقها للضوء وبناها
بالرصاص المخلوط بالورس ، وكان باب الكعبة قبل بناء ابن الزبير مصراعا
واحدا فجعل لها ابن الزبير مصراعين طولهما احد عشر ذراعا من
الارض الى منتهى أعلاها اليوم ، وجعل الباب الآخر الذي في ظهرها
بأزائه على الشاذروان الذي على الاساس مثله وجعل لها درجة في بطنها
في الركن الشامي من خشب معرجة تصعد نبيها الى ظهرها ، وجعل في
سطحها ميزابا يسكب في الحجر .

ولما فرغ ابن الزبير من بناء الكعبة خلق جوفها بالعنبر والمسك
ولطخ جدارها بالمسك من الخارج من أعلاها الى أسفلها ، وسترها
بالديباج وقيل بالقباطى . وبقيت من الحجارة بقية فرش بها حول البيت
كما يدور البيت نحواً من عشرة أذرع .

وكان الفراغ من عمارة البيت في سابع عشر من رجب ، وقال ابن

الزبير : من كانت لي عليه طاعة فليعتمر من التمتع شكراً لله عز وجل .
ومن قدر أن ينحر بدنة فليفعل ، ومن لم يقدر على بدنة فليذبح شاة ، فمن
لم يقدر فليصدق بقدر طوله ، وخرج ماشياً حافياً وخرج معه رجال من
قريش مشاة منهم عبد الله بن صفوان ، وعبيد بن عمير ، فأجرم ابن
الزبير من أكمة أمام مسجد عائشة بمقدار غلوة وهو على مقربة من
المسجد المنسوب لعلي ، وجعل طريقه على ثنية الحجون المفضضة إلى المملاة
وأبى حتى نظر البيت فلما طاف بالكعبة استلم الأركان الأربعة جميعاً ،
وقال : إنما كان ترك استلام هذين الركنين الشامي والغربي لأن البيت
لم يكن تاماً ، وبقيت هذه العمرة سنة عند أهل مكة في هذا اليوم
يعتَمرون في كل سنة من هذه الأكمة ويقصد من الينبوع فادونها .
وكان ذاك يوماً مشهوراً أهدى فيه ابن الزبير مائة بدنة نحر ذلك في جهة
التمتع وطرف الحان الذي يحرم منه للعمرة ، ولم يبق من أشيراف مكة
وذوي الاستطاعة فيها إلا من أهدى ولم ير يوم كان أكثر عتيقاً ولا أكثر
بدنة منحورة ولا شاة مذبوحة ولا صدقة من ذلك اليوم ، وأقام أهل
مكة يَطْعَمُونَ وَيُطْعَمُونَ ، ويتنعمون وينعمون شكراً لله على ما أنعم من
المعونة والتيسير في بناء بيته الحرام على الصفة التي كان عليها مدة الخليل
إبراهيم عليه السلام ، وقيل إن ابن الزبير بنى الكعبة الشريفة بالرصاص
المذوّب المخلوط بالورس وجعل على الكعبة وأساطينها صفائح الذهب

ومما تيحها ذهباً ، وقيل ان ابن الزبير لم يهدم الكعبة إلا بعد أن حضر
الناس الموسم في هذه السنة وفرغ من عمارتها في سابع عشر من رجب
سنة ٦٥ والله أعلم .

هذا ما أورده الحافظ نجم الدين بن فهد في كتابه أنحاف الوردى
وهو لا يتخالف مع الروايات التي تقدمت في هذا الموضوع غير ان الذى
أتى به أوضح وأجمع لعموم ما ورد في عمارة ابن الزبير رضى الله عنهما ،
وعن اسبابها وما وقع في خلالها واسماء من واقعه ، ومن خالفه ولم يكن
أحد بنى الكعبة المشرفة قبله ولا بعده على قواعد إبراهيم عليه السلام غيره ،
إلا انه جعل ارتفاعها ضئفى ما كانت عليه في عمارة الخليل حيث كما علم
مما تقدم ان الخليل عليه السلام جعل ارتفاعها تسعة أذرع على أصح الروايات
وعبد الله بن الزبير رضى الله عنهما جعل ارتفاعها سبعة وعشرين ذراعاً ،
وكلا الذرعين هما بذراع اليد ، وزاد عن عمارة الخليل كونه سققها وجعل في
ركنها الشمالى درجا يصعد عليه إلى سطحها وحلاها بالذهب وغير ذلك
عما تقدم ذكره فجزاه الله على عمله ذلك خير الجزاء .



الحادى عشر

بناء الحجاج للكعبة المعظمة

سنة ٧٤ هجرية ، يوافق ٦٩٣ ميلادية

روى مسلم فى صحيحه عن عطاء انه قال : فلما قتل ابن الزبير كتب الحجاج الى عبد الملك بن مروان يخبره بذلك ويخبره ان الزبير قد وضع البناء على أس نظر اليه العدول من أهل مكة ، فكتب اليه عبد الملك : لانه لسنا من تلاميذ ابن الزبير فى شىء أما ما زاد فى طوله فاقره ، وأما ما زاد فيه من الحجر فرده الى بنائه ، وسد الباب الذى فتحه . فنقضه وأعاد به الى بنائه ثم روى مسلم حديثا آخر عن ابن جريج قال سمعت عبد الله بن عبيد بن عمير والوليد بن عطاء يحدثان عن الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة قال عبد الله ابن عبيد وقد الحارث بن عبد الله على عبد الملك بن مروان فى خلافته فقال عبد الملك ما أظن أبا خبيب يعنى ابن الزبير سمع من عائشة ما كان يزعم انه سمعه منها ، قال الحارث : بلى انا سمعته منها ، قال : سمعتها تقول ماذا ؟ قال قالت : قال رسول الله ﷺ « إن قومك استقصر وا من بنيان البيت ولولا حداثة عهدكم بالشرك أعدت ما تركوا منه ، فان بدا قومك من بعدى أن يبنوه ، فهلمى لأريك ما تركوا منه » فأراها قريبا من سبعة أذرع . هذا حديث عبد الله بن عبيد ، وزاد عليه الوليد بن عطاء قال النبى .

ﷺ « ولجعت لها بابين موضوعين في الارض شرقيا وغربيا ، وهن تدرين لم كان قومك رفعوا بابها ؟ » قالت قلت لا ، قال « تعزذا أنت لا يدخلها إلا من أرادوا ، فكان الرجل إذا هو أراد أن يدخلها يدعو به يوتقى حتى إذا كاد أن يدخل دفعوه فسقط » قال عبد الملك للحارث : أنت سمعتها تقول هذا ؟ قال نعم ، فمكث ساعة بعصاه ثم قال : وددت اني تركته وما تحمل . وروى مسلم أيضا عن أبي قزعة أن عبد الملك بن مروان بنما هو يطوف بالبيت إذ قال : قاتل الله ابن الزبير حيث يكذب على أم المؤمنين يقول سمعتها تقول قال رسول الله ﷺ « يا عائشة لولا حدثان قومك بالكفر لمتقضت البيت حتى أزيد فيه من الحجر فان قومك قصرُوا في البناء » فقال الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة : لا تقل هذا يا أمير المؤمنين فأنا سمعت أم المؤمنين تحدث هذا . قال : لو كنت سمعت قبل ان أهدمه لتركته علي ، بنى ابن الزبير . انتهى ما ذكره مسلي في صحيحه قال التقي الفاسي في شفاء الغرام : وأما بناء الحجاج للكعبة فهو أيضا ثابت مشهور ذكره الازرق وغيره ، وملخص ذلك أن الحجاج بعد محاصرة ابن الزبير وقتله كتب إلى عبد الملك بن مروان يخبره ان ابن الزبير زاد في الكعبة ما ليس منها وأحدث فيها بابا آخر ، واستأذنه في رد ذلك على ما كان عليه في الجاهلية . فكتب اليه عبد الملك أن يسد بابها الغربي ويهدم ما زاد فيها ابن الزبير من الحجر ويكبسها على ما كانت

عليه ، ففعل الحجاج ذلك و بناؤه في الكعبة في الجدار الذي من جهة الحجر ، والباب الغربي المسدود في ظهر الكعبة عند الركن اليماني ، وما تحت عتبة الباب الشرقي وهو أربعة أذرع وشبر على ما ذكره الأزرقى وترك بقية الكعبة على بناء ابن الزبير ، وهذا ملخص ما ذكره الأزرقى في ذلك بالمعنى وكان ذلك في ستة أربع وسبعين من الهجرة على ما ذكره ابن الأثير ، وقيل سنة ثلاث وسبعين على ما ذكره الذهبي في العبر ، ثم إن عبد الملك بن مروان ندم على ما وقع منه في أمر الكعبة . وذكر القصة المتقدمة ولم يرد شيئا .

قال الحافظ ابن حجر في فتح الباري : لم يذكر المصنف رحمه الله تعالى — يعني البخاري — قصة تدمير الحجاج لما صنعه ابن الزبير ، وقد ذكرها مسلم ، ثم قال : وللفاكي من طريق أبي أويس عن هشام بن عروة قبادر يعني الحجاج فهدمها وبني شقها الذي يلي الحجر ، ورفع بابها ، وسد الباب الغربي . قال أبو أويس فأخبرني غير واحد من أهل العلم أن عبد الملك ندم على إذنه للحجاج في هدمها ولعن الحجاج . وابن عينة عن داود بن ساجد عن مجاهد فرد الذي كان ابن الزبير أدخل فيها من الحجر ، قال فقال عبد الملك : وددنا أنا تركنا أبا خبيب وما تولى من ذلك . قال الحافظ ابن حجر ﴿ تنبيه ﴾ جميع الروايات التي جمعتها في هذه القصة متفقة على أن ابن الزبير جعل الباب بالأرض ، ومقتضاه أن يكون الباب الذي زاده

على سمته ، وقد ذكر الازرقى ان جملة ما غير الحجاج الجدار الذى من جهة الحجر والباب المسدود الذى فى الجانب الغربى عن عَيْن لركن اليماني وما تحت عتبة الباب الاصلى وهو أربعة أذرع وشبر ، وهذا موافق لما فى الروايات المذكورة لكن المشاهد الآن فى ظهر الكعبة باب مسدود يقابل الباب الاصلى وهو فى الارتفاع مثله ومقتضاه أن يكون "باب الذى كان على عهد ابن الزبير لم يكن لاصفاً بالارض فيحتمل أن يكون لاصفاً كما صرحت به الروايات ، لكن الحجاج لما غيره رفعه ورفع الباب الذى يقابله ايضا ثم بداله فسد الباب المجدد ، لكن لم أر النقل بذلك ضريحا ، وذكر الفاكهى فى أخبار مكة انه شاهد هذا الباب المسدود من داخل الكعبة فى سنة ٢٦٣ فاذا هو مقابل باب الكعبة وهو بقدره فى الطول والعرض وإذا فى أعلاه كلاً ليب ثلاثة كما فى الباب الموجود سواء والله أعلم اهـ

وقد ذكر الحافظ ابن كثير فى تفسيره الأحاديث التى رواها مسلم فى صحيحه عن أم المؤمنين عائشة رضى الله عنها المتقدم ذكرها ثم قال فهذا الحديث كالمقطوع به إلى عائشة لأنّه قد روى عنها من طرق صحيحة متعددة عن الأسود بن يزيد ، والحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة ، وعبد الله بن الزبير ، وعبد الله بن محمد بن أبي بكر ، وعروة بن الزبير ، فدل هذا على صواب ما فعله ابن الزبير فلو ترك لكان جيداً ، ولكن بعد ما رجع

الامر إلى هذا الحال فقد كره بعض العلماء أن يغير عن حاله كما ذكر عن أمير المؤمنين هارون الرشيد أو اييه المهدي انه سأل الامام مالك عن هدم الكعبة وردّها إلى ما فعله ابن الزبير ، فقال له مالك : يا امير المؤمنين لا تجعل كعبة الله منعة للملوك لا يشاء احد ان يهدمها إلا هدمها . فترك ذلك الرشيد ، نقله عياض والنووي . اهـ

قال النووي في شرح مسلم وقد ذكرنا ان هارون الرشيد سأل مالك بن انس عن هدمها وردّها إلى بناء ابن الزبير للأحاديث المذكورة في الباب فقال مالك : ناشدتك الله يا امير المؤمنين ان لا تجعل هذا البيت ملعبة للملوك لا يشاء الا نقضه وبناءه فتذهب هيئته من صدور الناس ثم قال النووي قال اصحابنا يعني علماء الشافعية . ست اذرع من الحجر مما يلي البيت محسوبة من البيت بلا خلاف ؛ وفي الزائد خلاف ، فان طاف في الحجر وبينه وبين البيت اكثر من ست أذرع فقيه وجهان لاصحابنا أحدهما يجوز لظواهر هذه الاحاديث ، وهذا هو الذي رجحه جماعات من اصحابنا الخراسانيين ، والثاني لا يصح طوافه في شيء من الحجر ولا على جداره ، ولا يصح حتى يطوف خارجا من جميع الحجر وهذا هو الصحيح وهو الذي نص عليه الشافعي ، وقطع به جماهير اصحابنا العراقيين ورجحه جمهور الاصحاب ، وبه قال جميع علماء المسلمين سوى ابى حنيفة فانه قال ان طاف في الحجر وبقي في مكة أعاده وإن رجع من مكة بلا

لإعادة أراق دما واجزاء طوافه ، واحتج الجمهور بأن النبي ﷺ طاف من وراء الحجر ، وقال « لتأخذوا مقامكم » ثم اطبق المسلمون عليه من زمنه ﷺ إلى الآن وسواء كان كله من البيت ام بعضه فالطواف يكون من ورائه كما فعل النبي ﷺ والله اعلم اهـ

وروى الحافظ نجم الدين بن فهد القرشي في كتابه اتحاف الورى انه فى سنة اربع وسبعين كتب الحجاج إلى عبد الملك بن مروان ان ابا خبيب عبدالله بن الزبير زاد فى البيت ما ليس معه واحداث فيه بابا آخر فكتب اليه عبد الملك ان سد بابها الغربى الذى كان فتح ابن الزبير ، واهدم ما كان زاد فيها من الحجر واكبس ارضها بالحجارة التى تفضل من أحجارها على ما كانت عليه فى عهد رسول الله ﷺ ، فهدم الحجاج منها ستة اذرع وشبرا مما يلى الحجر وبنائها على اساس قریش الذى كانت استقرت عليه وكبس ارضها بالحجارة التى فضلت من احجارها وسد الباب الغربى الذى كان فى ظهرها وما تحت عتبة الباب الشرقى وهو اربعة اذرع وشبر ، وترك سائرهما لم يحرك منها شىء ، فكل شىء فيها بناء ابن الزبير الا الجدار الذى فى الحجر فانه بناء الحجاج وسد الباب الذى فى ظهرها وما تحت عتبة الباب الشرقى الذى يدخل منه اليوم إلى الارض كل هذا بناء الحجاج والدرجة التى فى بطنها اليوم والابابان اللذان عليهما اليوم هما ايضا من عمل الحجاج انتهى

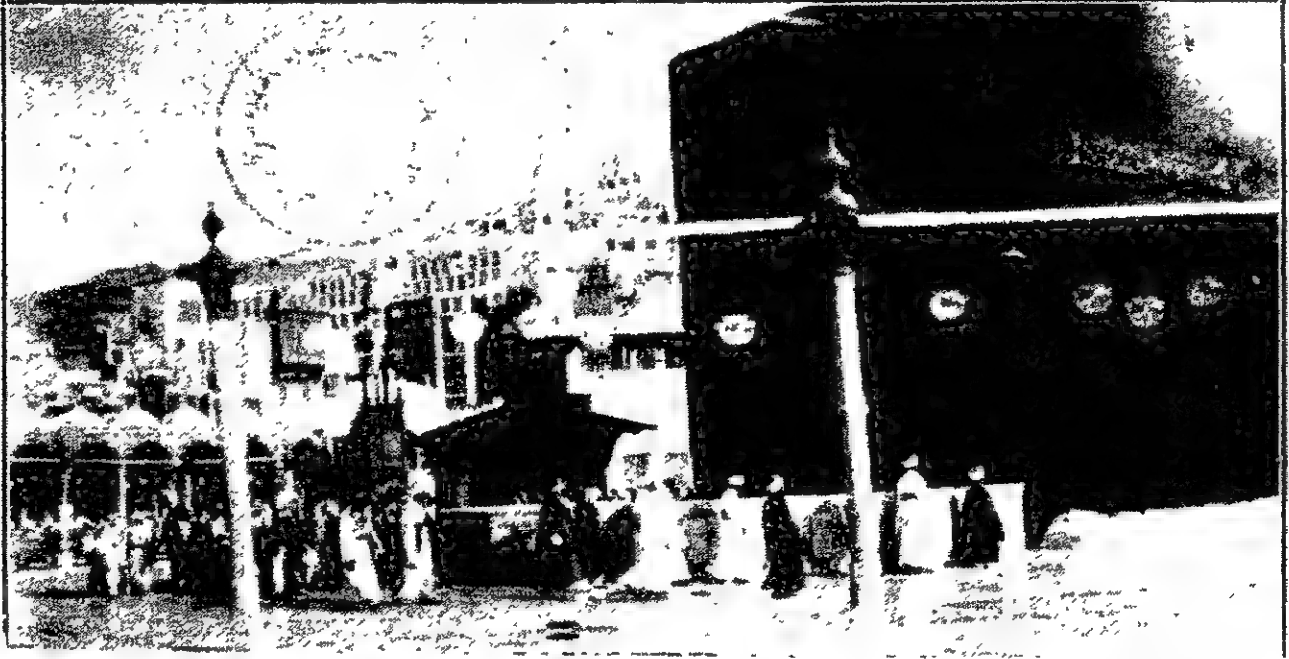
هذا كل ما اوردده العلماء في بناء الحجاج للبيت المعظم ، وكان بين بناء قريش وبناء عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما ثمانون سنة ، وبين بناء ابن الزبير وعمارة الحجاج عشرين ، ثم بقيت الكعبة المشرفة على حالها من يوم ان اقتطع الحجاج منها ما ادخله ابن الزبير فيها من الحجر وسد بابها الغربي ورفع بابها الشرقي الى سنة ١٠٣٩ هـ تسعمائة واربع وستين سنة لم يصيبها وهن ولا خراب غير بعض مرمات بسيطة سيأتى ذكرها ان شاء الله تعالى ، ثم قدر الله سبحانه وتعالى الذي لا اراد لقضائه ولا مانع لقدره ان يدخل المسجد الحرام سيل عظيم في تلك السنة التي هي سنة ١٠٣٩ لم يرى الراؤن مثله فكان سببا لسقوط معظم البيت المعظم واليك تفصيل ذلك

الثاني عشر

بناء السلطان مراد خان للبيت المعظم

(سنة ١٠٤٠ هجرية ، يوافق سنة ١٦٣٠ ميلادية) -

ذكر العلامة ابن علان ، والعلامة علي بن عبد القادر الطبري في كتابه الاربع المسكى ، والعلامة السنجاري في كتابه منائح الكرم ما كان من عمارة السلطان مراد خان العثماني للكعبة المعظمة سنة ١٠٤٠ هجرية فأحدهم فصل في جانب من القصة وبين الاسباب التي اقتضت عمارة الكعبة المعظمة ، واختصر جانبا منها ، واحدهم اسهب في بعضها وتلخص



رسم جدالة الملك المعظم عبدالعزيز السعدي يطوف بالبيت العتيق أمامه أغوات الحرم
 وخلفه حاشيته وهو الموشتر تحته بعلامة =



لبعض ، فأضطربت ان اوجد عبارة الروايات الثلاث في قصة واحدة .
واحدوها في قالب واحد شامل لعموم تلك الروايات ليتم للقارىء الوقوف
على عموم القصة مفصلة حيث انها من اعظم ما وقع للكعبة المعظمة بعد
الذى وقع في زمن عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما من الحصين بن عمار ،
فكان ذلك من فعل البشر ، وهذه من فعل السيل والمطر ، وكلاهما بقضاء
وقدر واليك القصة يتامها .

لما كان يوم الاربعاء تاسع عشر شعبان من سنة تسع وثلاثين وألف
حصل بمكة المشرفة مطر عظيم كان ابتداءؤه في الساعة الثانية صباحاً واشتد
نزوله بين الصلاتين الظهر والعصر ، وحصل معه برّد واستمر كذلك
إلى اثناء ليلة الخميس ٢٠ شعبان ، وجرى منه في آخر يوم الاربعاء سيل
عظيم لم تر العين مثله في هذه الازمنة القريبة ودخل المسجد الحرام وملاً
غالبه ، ودخل الكعبة المشرفة من بابها ووصل إلى نصف جدارها ، وبلغ
في الحرم إلى طوق القناديل ، ودخل بيوت اهل مكة المكرمة واخرج
الامته وذهب بها إلى اسفل مكة ، ومات بسبب ذلك داخل المسجد
الحرام وخارجه خلق كثير من كبير وصغير وجليل وحقير ، قال العلامة
أحمد بن علان : وخرصت من مات فيه في النهار والليل نحو ألف انسان
وبات تلك الليلة السيل بالمسجد الحرام إلى الصباح ، ثم لما كان آخر نهار
يوم الخميس عشرين شعبان سنة ١٠٣٩ سقط الجدار الشامي من الكعبة

المشرفة وبعض الجدارين الشرقي والغربي وسقطت درجة السطح وكان ذلك بعد صلاة عصر ذلك اليوم ، فحينئذ وقع الضجيج العام والآنزعاج في قلوب الناس ثم قال ابن علان وذكر لي بعض الناس أنه ذاق ماء ذلك البرد فكان ملحاً أو مراً . ولما كان صبح اليوم الثاني وهو يوم الخميس نزل أمير مكة الشريف مسعود بن إدريس بن حسن وأمر بفتح سراديب باب إبراهيم التي هي مجارى مياه المسجد الحرام وخرج الماء منها إلى أسفل مكة ، ثم لما سقط جدار الكعبة المشرفة قبيل غروب ذلك اليوم وكان أمير مكة قد عاد إلى داره بأجساد وبلغه الخبر خرج من داره فزعا إلى المسجد الحرام وحضر معه السادة الاشراف وفتح البيت الشيخ محمد بن أبي القاسم الشيبى والعلماء والفقهاء والصلحاء ، وأمر بإيقاد الشموع الكائنة في حائل المسجد الحرام فأوقدت ، وأمر فأنح البيت أن يدخل الكعبة ويخرج القناديل التي بها خشية عليهما من الضياع فعين الشيخ شخصاً من خدام الكعبة لذلك لكون معه أثر مرض يمنعه من الحركة ، فدخل ذلك الخادم ومعه جماعة وأخرجوا القناديل وكانت عشرين قنديلاً من الذهب أحدها مرصع بالؤلؤ ، وغيرها من المعادن ، والميزاب ، ووضع في بيت الشيخ جمال الدين محمد بن أبي القاسم الشيبى العبدري بعد أن ضبط ذلك بحضرة أمير مكة ، وكان منزل فاتح الكعبة المشار إليه بالصفحة من أوقاف السلطان مراد على الحجبة فوضعه في مخزن وختم عليه بختم أمير

مكة ، والقاضي ونائب الحرم كما ذكره الطبري المكي وأجلس عليه حرساً ، وكل ذلك كان قبل الغروب في ذلك اليوم ، ثم انصرف الناس إلى دورهم . فلما كان يوم الجمعة الحادى والعشرين من الشهر المذكور وصل الشريف مسعود أمير مكة إلى المسجد الحرام ومعه السادة والاشراف والاعيان بعد النداء العام لتنظيف المسجد الحرام فتهاافت الناس من كل جانب وشرعوا فى إزالة الطين الكائن بالمطاف فشرع مولانا الشريف عن - اعهده وأخذ مكنتلا وحمل فيه شيئاً من الطين ، وفعل الناس الآخرون معه كذلك فما كان بأسرع من تنظيف المطاف وماحوله ؛ فباشرا الخطيب بخطبة الجمعة وكان الخطيب (فائز بن ظهيرة القرشى المخزومي) وأقام شعارها ثم صلى بالناس فى المطاف ، ثم بعد الفراغ من الصلاة شرعوا فى رفع الحجارة التى سقطت من الكعبة المشرقة فمنها ما جعلوه خلف المقام الحنفى ومنها ما جعلوه عند ممشى باب السلام بقرب المنبر وصفوا الصغار منها بين المقام الحنفى وحاشية المطاف ونقل العتالون الاحجار الكبار ووضعوها فى صحن المسجد ونقلوا الجباب إلى ما تحت مدرسة السلطان سليمان التى هى الآن مركز المحكمة الشرعية الكبرى .

ثم فى ذاك اليوم نزل صفر اغا رئيس المشدين لصاحب جدة مصطفى اغا وأخذ منه خمسمائة دينار من مال العشور المجتمع عنده للسلطنة فوصل بها مكة يوم الاثنين ٢٤ شعبان . ولما كان يوم السبت ٢٩ من شعبان نزل أمير

مكة إلى المسجد الحرام واجتمع إليه علماء البليدة وحضر أعيان الناس وحضر حسين اغا الشاوش من قبل صاحب مصر محمد باشا فسأل الشريف مسعود أمير مكة من حضره من العلماء عن عمارة ما وهى من الكعبة هل يؤثروا المبادرة إلى عمارتها وتعمير في الحال من قبل ولى الامر الذاب عن سرحها ومن أى مال يكون التعمير؟ مال قناديلها أم مال غير ذلك؟ وكان من الحاضرين فى ذلك الاجتماع الشيخ خالد المالكى البصير، والقاضى عبدالله بن أبى بكر الحنبلى، والقاضى أحمد بن عيسى المرشدى، وغيرهم من علماء مكة المكرمة فاتفق رأي الجماعة على ان يبادر بعمارتها من مال الكعبة، ويعرض الامر إلى الابواب السلطانية، ولا يمنع احد من المسلمين أن يعمرها من ماله إذا لم يكن فيه شبهة، وإن ذلك يتوقف على العرض على السلطان الذى هو صاحب الولاية العظمى. فلما اجتمع رأي الحاضرين على ذلك، أمر الشريف أن يكتب صورة سؤال ويضع العلماء عليه خطوطهم بعد محض الفكر ليبعث به إلى السلطان مراد خان، فقاموا من ذلك المجلس. قال ابن علان: وفرش لهم البساط فى باب الرحمة وطلبوا منى كتاب الشيخ أحمد بن حجر الهيتمى المكي المسمى (بالمناهل المذبة فى إصلاح ما وهى من الكعبة) فاحضرته لهم وقرأ ما يحتاج إليه القاضى تاج الدين المالكى وجلس يقرأ عليهم عدة أيام فلما وصل إلى المطلوب أجابوا على السؤال بأن تعمر الكعبة من مالها والمبادرة إلى العمارة ممن له

على الحرمين الشريفين أمارة ، وإن المخاطب بهذا هو السلطان مراد خان ؛
ثم نائبه الشريف .

فجهز أمير مكة هيئة معهم أحمد شاووش أحد جماعة حسين اغلومعه
النورى على سنجق دار البين ، وكان خروجهم من مكة يوم الاثنين
٢٤ شعبان لعرض ذلك وما وقع على الكعبة المشرفة إلى وزير مصر
ليعرضه على حضرة السلطان مراد خان وكتب معهم ما يقتضى لذلك
وأصحابهم بمحاضر من الاعيان وفتاوى العلماء .

وفي اليوم نفسه أمر الشريف مسعود المهندسين والفعلة بتنظيف
المسجد الحرام مع باطن الكعبة المشرفة مما وقع فيها من الاحجار والتراب
فادخلوا أضداد البقر إلى المسجد الحرام ، وشرعوا فى حرث البقر حول
الترابكة والمكدسة ، وقد وصل من سنجق جدة خمسمائة دينار أخرى
لصرفها أجوراً للعمالة . وانتهى من حرث البقر فى يوم الاحد ١٠ رمضان
واستمر العمل والتنظيف حتى تم تنظيف المسجد الحرام بأسرع ما يمكن .
وأرسل الشريف مسعود إلى جدة لاحضار خشب يجعل على الكعبة
سترًا إلى أن يشرعوا فى عمارتها كما فعل عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما
فوصل الخشب من جدة فى آخر شهر رمضان وتحصلوا على خشب آخر
من مكة المكرمة فشرعوا فى عمل الستارة الخشبية ، وكان ذلك فى يوم
الخميس ٢٦ من شهر رمضان سنة ١٠٣٩ فى صبح اليوم المذكور ، وجاء

مهندس مكة علي بن شمس الدين بأخشاب من جزوع النخل وقطع نصف العرض من طرف الجمع ووضع رأس كل عود منها في رأس العود الآخر وربط عليها بالزواير ثم بالمسامير الحديد ، وجعلت تحت الشاذروان ونقر فيها لأخشاب سواحى ، وسمى زناير في هذه الاخشاب وجعلها أطواقا ثلاثة تطيف بالكعبة ليمسكها ، وصفح ما بين أعواد السواحى من جهة الجدر الساقط الى أعلا البيت وستربه البيت كله ، وتم العمل في يوم الاحد ٢٣ من شهر شوال ، وجعلوا فيه بابا لطيفا من الخشب في الجهة الشرقية . وعمل الشريف مسعود ثوبا أخضرا ألبسه الكعبة المشرفة ثم بعد أن ألبسها ذلك الثوب دخلها وصلى فيها ، ثم خرج وطاف ، وكان الرئيس على قبة زمزم يدعوله ، وذلك في سابع شهر شوال من السنة المذكورة . فقال العلامة علي بن عبد القادر الطبرى في ذلك

قالوا لنا البيت الشريف قد غدا في ثوبه الاخضر

ذا بر فقلت لهم لا تعجبوا فانه من حلى الجنان الخضر

ولما وصل هذا النبأ الى الخارج أحدث هياجا شديدا ، كما أن

الموسم قد قرب فرأى والى مصر محمد باشا الالباني أن لا ينتظر ورود

الامر السلطاني من القسطنطينية خوفا من إزدياد التصدع في الكعبة

المشرفة ، فأرسل رضوان اغا من حاشية البلاط العثمانى مندوبا من قبله

الى مكة المكرمة وخوله صلاحية تامة لانتخاذ التدابير المستعجلة . فلما

كان ١٥ من شهر شوال وصل القاصد من مصر وأخير بوصول الإغا وضوان بك المعمار معيناً للمارة ، فدخل مكة يوم ١٦ شوال ونزل (بالجوخي) وهو سبيل بالشهداء (الزاهر) وفي اليوم الثاني لوصوله ١٧ شوال دخل البلدة وصحبته نامة سلطانية وخلعة لامير مكة الشريف ، سعود قالبه إياها بالمسجد الحرام من اليوم المذكور .

قال السنجارى : قال العلامة الحلبي ولما وصل الخبر إلى والي مصر جمع العلماء والفقهاء وعرض عليهم ذلك . فاتفق رأيهم على المبادرة لمارته فعين لذلك الصناجق رضوان بك المعمار ، فورد مكة صحبته السيد محمد افندي قاضي المدينة ، وخرج للقائه السيد عبد الكريم بن إدريس بن حسن ، وكان وصوله مكة ليلة الاحد السادس والعشرين من شوال سنة ١٠٣٩ وقال العلامة علي بن عبد القادر الطبري : ثم لما كان سادس عشر من شهر ربيع الثاني عام أربعين بعد الألف وصل إلى مكة السيد محمد افندي متولياً قضاء المدينة المنورة ومعيناً لمارة السكعبة المشرفة وكان وصوله إلى بندرجدة بحراً ، وكان الشريف مسعود مريضاً في داره التي بالمعابدة ، فتوجه السيد محمد افندي والاغا رضوان ، صحبة السيد عبد الكريم اليه بما معهم من الخلعة والهدايا السلطانية تحفهم الاجناد ، فلبسها بيستانه ثم ان أمير مكة الشريف مسعود المشار اليه صار إلى رحمة الله تعالى في ليلة الثلاثاء ١٨ ربيع الثاني سنة ١٠٤٠ وقام بالامر بعده الشريف عبد الله بن

حسن بن أبي عبيد.

قال ابن علان: وفي يوم الثلاثاء ٢١ من ربيع الثاني سنة ١٠٤٠ هـ وصل
الطبر بدخول غراب بن سنويدان جدة (إسم السفينة أو صاحبها) وفيه
من آلات العمارة كما أملاه علي كاتب جدة الشهاب القباني خمسمائة:
لوح دبسي، ومائة زنار، وخمسة عشر كريك غشيم، وثلاثمائة لاطه،
وأربعة تراكه، وتسعون شواحي مجوز، وشواحي مفرد، وقرانيا واحد
ومائتا تمساح رصاص: وخمسة عشر قنطاراً حديداً آخاماً، وعشرة قناطير
مسامير، وثمانية سجل ليف، وألف وأربع مائة عصى شون، ومائة
وأربعون قنب جمال، وخمسة قناطير صلب، وثلاثمائة طشت وستل
من النحاس.

وقال العلامة علي بن عبد القادر الطبري: حضر بالحطيم السيد محمد أفندي،
والأفندي قاضي مكة حسين أروسي، وبقية الجماعة وشيخ الحرم عتافي.
أفندي، وأخضعوا على المهندسين المعماريين بمكة بعد التزامهم بعمارة البيت
المعظم، واستفتى السيد محمد أفندي الحاضرين من العلماء في نصب سائر
حول البيت وتكون القعلة خلفها عند البناء، فاختلقت آراء الحاضرين،
فن قائل بالاستحسان ومن قائل بعدمه، قال علي الطبري: وكنت من
المستحسنين.

وفي يوم الأربعاء ٢٢ ربيع الثاني شرع النجارون بإحاطة الكعبة

بسياج من الخشب يطيفون به على قدر حاجتهم ووضعوا صفائح من الخشب عليه ما يمنع وصول الناس للعملة ، وأخذوا من مدار الطواف نحو ستة أذرع من جدار البيت إلى المطاف من جهاته كلها ، وكان ارتفاعه طول القامة . وشرع النجارون أيضا في عمل سقالة من الخشب يصعد عليها البناء إلى جدار الكعبة ، وجعلوا مبدأها مما يسامت الباب الغربي المسدود ، وهذه الستارة هي خلاف الستارة التي وضعها الشريف مسعود المتقدم ذكرها ، حيث تلك كانت على قدر الكعبة المشرفة ، وهذه أوسع دائرة منها لاجل أن يكون البناء من خلفها حتى لا يرى الطائف شيئا مما يصنع في عمارة الكعبة . وفي اليوم التالي وصل مندوب السلطان إلى مكة وبأشر العمل بالاشتراك مع رضوان آغا مندوب والي مصر .

وفي يوم الاثنين ٢٧ ربيع الثاني وقع مطر بمكة فسقط على أثره حجران من الجدار الغربي ، وأحجار صغار أيضا . وفي اليوم نفسه وصلوا بأول الأحجار الكبار التي اقتطعوها للكعبة من جبل الشبيكة — وهو الجبل المسمى في العصر الحاضر بجبل الكعبة ، وهو واقع في أول مدخل حارة الباب من جهة جروول على يمين الداخل . من جروول إلى حارة الباب ، وكانت حارة الباب فيما سبق من ضمن حارة الشبيكة — وطول الحجر نحو ذراع ونصف ، وسمكه نحو ذراع ، فجيء بثلاثة منها ووضعت بقرب باب العمرة ، وشرع الحجارون في نحت الأحجار التي قطعوها من الجبل المذكور

وفي يوم الاربعاء ٢٩ منه جرى الكشف على بناية الكعبة من قبل السيد محمد الناظر، ورضوان اغا، وشمس الدين عتاي شيخ الحرم، وعلى شمس الدين المهندس. وفي غرة جمادى الاولى جمعت أحجار الكعبة المتناثرة في صحن الحرم وشرع النحاتون في نحت الاحجار الجديدة، وسلمت معاليق الكعبة التي كانت وضعت في بيت السادن إلى رضوان اغا. وفي يوم السبت ٢ جمادى الاولى رفعت الاحجار الرخامية التي بالمطاف ووضعت بمكان قريب من باب السدرة. وصقل النحاتون أحجار الكعبة المتقدم ذكرها. وفي ١٠ منه وضعوا الثورة عند باب الوقادين وهو خلف بئر زمزم وخمروها ووضعوا عليها أخشاباً!

قال على الطبري: فلما كان يوم الجمعة ١٩ جمادى الاولى سنة ١٠٤٠ حضر بالحطيم أمير مكة الشريف عبدالله بن حسن والسادات، والعلماء فدار الكلام بينهم في هدم بقية الجدران، فاتفقوا على الاشراف عليه أولاً فدخل الشريف عبدالله والجماعة إلى الكعبة وأشرفوا على بقية الجدران ونصب المهندسون الميزان في الجدار اليماني فوجدوه خارجاً عن الميزان نحو ربع ذراع. ثم خرجوا من الكعبة وجلسوا بالحطيم فاقتضى رأيهم أن يهدموا بقية الجدارين الشرقي والغربي، ثم نظروا في الجدار اليماني فان زاد في الميل هدم وإلا فلا، وانفض الجمع على ذلك

ثم بعد مضي يومين من الاجتماع المتقدم ذكره رفع سؤال إلى علماء

مسكة الذين عليهم الاعتماد ومضمونه (هل يجوز هدم الجدار اليماني إذا شهد المهندسون بوهنه وسقوطه لأن لم يهدم ؟) فأجاب العلماء المذكورون بالجواز ، وكان منهم الشيخ خالد فقال : إذا شهد أرباب الخبرة . هذا ما نقله السنجاري في تاريخه ، ثم قال ونقل الحلبي عن الشيخ شهاب الدين بن حجر صاحب التحفة ما لفظه (ومن الواضح المبين أن ما وهى وتشقق منها في حكم المهدم أو أشرف على الانهدام فيجوز إصلاحه ، بل يندب بل يجب) هذا كلامه انتهى . وكان العلامة ابن علان مخالف لهم وأفتى بعدم الجواز . وذكر السنجاري أن المهندسين هم المعلم علي بن شمس الدين المهندس المكي ، والمعلم محمد زين الدين وأخوه المعلم عبد الرحمن قال ترموا بنائها على وجه الكمال فسجل القاضي عليهم ذلك اهـ

قال ابن علان : وعين لمباشرة البناء على بن شمس الدين المكي مهندس مكة ، ومحمد بن زين المكي المهندس ، وأخوه المعلم عبد الرحمن والمعلم سليمان الصجراوي المصري رئيس النجارين ، ومن البنائين أيضاً فاتح عبد السميد الطباطبي المكي ، وسالم القرشي ، والمعلم سليمان بن محمد البجع ، وابن حاتم ، ونور الدين ، وهؤلاء الأربعة مصريون . وفي يوم السبت ٢٥ جمادى الأولى فنع مقام إبراهيم ووضعت فيه الكسوة الشريفة ، ووضعوا الباب في بيت السيد محمد افندي شيخ حرم المدينة .

قال ابن علان وفي يوم السبت نهاية جمادى الأولى شرع العمال في

لمخراج باقي خشب سقف الكعبة ، وفي ضحوة النهار شرعوا في هدم الجدار الشرقي مما يحاذي البيت . وفي يوم الاحد غرة جمادي الثانية شرعوا في هدم الجدار الغربي ، ونقض الاخشاب التي عملت في محل الجدر الساقط بالسيل ، وقلع الحزام الذي كان على أعلا الحجر الاسود وكان الطوق الكبير قد سقط حين سقط الجدر ، ورفع الميزاب والصحيفة الذهبية المكتوب عليها باللازوردى تاريخ وضع الحزام ، وفيه عزم البناء على هدم الجدار اليماني ، وفيه نصبوا البكرات وأخرجوا بها عمودين من العمدة الثلاثة التي عليها بساتل أخشاب السقف ووضعوها عند باب الباسطية وهما سالمان سوي يسير من رأس أحدهما الذي يلي الارض تأكل بالمياه عند غسيل البيت ودخول السيول ، وأما البساتل التي عليها فنهبها مارأوه منكسراً فالتوه مع رث خشب البيت وما وجدوه صالحاً وضعوه بحاشية المطاف . وفي يوم الاثنين ٢ منه شرعوا في هدم الجدار اليماني . وفي يوم الثلاثاء ٣ منه أخذوا في هدمه ووصلوا إلى ما فوق عتبة الباب وعالجوها حتى قلعوها ، وفيه قلعو الأحجار الشاذروان ، وهو الرخام وفيه حلق النحاس مموهة بالذهب ، ورفع الحجر الذي فيه الركن اليماني الذي هو محل الاستلام ووضعوه داخل الستار الخشبي ، وهدموا باقي أحجار الأركان وما بينهما وما أبقوا سوى الحجر الاسود . ويوم الأربعاء ٤ منه نقض العمال سقف الكعبة ونقلوا الرصاص

والرخام وخشب الكسوة إلى -قاية العباس-. وفي اليوم التالي آتموا عملهم هذا قال ابن علان : وفي يوم السبت ١٠ منه دخلت الكعبة ونظرت إلى الركن الذي فيه الحجر الاسود ، وجاء المعلم محمد زين الدين فوزن الحجر الاسود والذي فوقه فوجد الحجر الذي فوق الحجر الاسود ناقصا قدر ثلاثة قراريط تقريبا وباقى الجدر من أسفله في محله ، ومن أعلاه مما يلي داخل البناء صحيح ، فاقتضى رأي المعلم محمد بن شمس الدين هدم ذلك كله وانه لا يبقى من بناء ابن الزبير شيء ، فمنع من هدم الجدار اليماني ثم اقتضى الحال أن يهدمه ما عدى الحجر الاسود . وفي ضحى يوم الاحد ٢٣ جمادى الآخرة رمى أساس الجدار الشامي وبعض أساس الجدار الغربي مما يلي الحجر ، وحضر رمى الأساس أمير مكة الشريف عبد الله ومعه أولاده ، والافندى المذكور ، وغيرهم من الاعيان منهم قاضى سرع ، وناظر الحرم والحاكم السيامي القائد جوهر بن ياقوت الحسنى ، وفالح البيت الحرام ، وكان رضوان المعمار أمر بعض اتباعه أن يعد في عشرين مكتلا حجارة ، وفي عشرين حلة نورة ، فلما أتم الدماء بأمر الشريف عبد الله شيخا من العمل وتبعه الاعيان فى ذلك ، وفي هذا اليوم وضعوا عتبة الباب ، ثم شرعوا فى البناء . ووقع اجتماع فى الحطيم بعد هذا ألبس أمير مكة خلعة ، وكذلك المعلمون وبعض أعيان مكة وهيئة القرائات فى المقامات الاربعة ، وذبح ثور وكبشين عند باب السلام ،

وكذلك عند باب الصفا ، وعند باب الزيادة ، وباب إبراهيم ، صدقة .
وهذه العتبة هي العتبة السفلى المحاذية للشاذروان ، وتبين لهم أنه في
أسفل جدار البيت الشرقى ديل صغير فدكوه في هذا البناء — والظاهر
أن هذا الدبل عمل في عمارة ابن الزبير وجعل لاجل أن يتسرب منه ماء
الغسيل ونحوه ، لأن أرضية بطن الكعبة كانت واطئة في عمارة ابن
الزبير — . وفي يوم الاربعاء ٢٦ منه عمل البقاة أحجار وجه المدماك الاول
المنحوت ، وذرع سمكه ٢٤ قيراطاً بذراع العمل ، ونصبوا تلك الاحجار
في الجدار الاربعة . وفي يوم الاحد غاية جمادى الآخرة شرعوا في عمل
المدماك الثانى وسمكه ٢٢ قيراطاً ، وبدأوا فيه من الجانب الشرقى وصبوا
فيه الرصاص على وجه أسفل الجدار اليمانى ليساوى المتآكل منه باقى
الجدار فى سمته .

وفى يوم الاثنين غرة شهر رجب وضع الحجر الذى يستلمه الطائف
بالبيت فى الركن اليمانى فى موضعه بعد صلاة العصر؛ وذلك بعد أن
ضمخه السادن بالمنبر والمسك وبخره بالعود . وكان طرف الحجر الذى
تحتة انكسر من أعلاه فوضع فى محل ذلك رصاص مذاب ما يجمعه مسامتا
لباقى الاحجار ، ووضعوا حجر الركن الغربى والشامى ، ونصبوا أحجار
الجدار الشامى . وفى يوم الثلاثاء ٢ منه نصبوا أحجار المدماك الثانى من
جوانبه الاربعة ، وشرعوا فى ذلك ما وراء ذلك . وفى يوم الاربعاء ٣ منه

نحلت النورة والاحجار ودك بها الجدار اليماني ، ووضعوا حجراً في خد باب الكعبة على يمين الداخل اليها . وفي يوم الخميس ٤ منه وضعت عتبة الباب الشريف بمحلها . وفي الحجر نقب مستدير لخروج الماء الذي يغسل به بطن الكعبة ونحوه ، وفي اليوم نفسه نقلت العمدة الثلاثة وردف الباب العليا إلى محل من الكعبة . وفي يوم السبت ٦ منه شرعوا في المدماك الثالث وجعلوا سمكه عشرون قيراطاً وفيه الباب الشرقى وفيه رسموا باب الكعبة الغربى وهو بمحذاء الباب الشرقى في الجدار الغربى . وفي يوم الاحد ٧ منه كمل نصب الاحجار المنحوتة في المدماك الثالث ، وفيه أصلح النجارون الاخشاب الصحيحة المخرجة من البيت فعدت على أحسن ما ينبغي ، وفيه موه الصائغ الفضة التي صفح بها الحجر الاسود . وفي يوم الاثنين ٨ منه أصلح الرخام المحاط بمحيط الكعبة من الداخل والمفروش من الجانب اليماني ، وشرعوا في المدماك الرابع وبدأوا فيه من الجانب الشامى وسمكه ١٨ قيراطاً .

فلما كان يوم الثلاثاء ٩ رجب سنة ١٠٤٠ عند طلوع الشمس حضر ناظر العمارة من قبل السلطان مراد خان السيد محمد افندى بن محمود افندى الانقورى قاضى المدينة ، والامير رضوان بك المعمارى ، وأغا جدة مصطفى أغا ، وجاء النجارون بأخشاب وسترها بها ما حاذى الحجر الاسود فلا يصل إليه أحد من الناس فيمنعهم من العمل ؛ ثم أخرجوا الحجر

الاعلى ونقلوه إلى محل آخر، ثم حضر الشيخ عبدالعزيز الزمرى، والشيخ محمد الشيبى، وشيخ الحرم المكى شمس الدين عتاقى زاده، وافندى الشريع مولانا محمد أبو المحامد حسين بن يحيى الشهير بمتولى زاده، والشيخ العارف بالله تاج الدين النقشبندى، ونائب الحرم السيد محمد، والشريف عبد الله ابن الحسين بن أبى نعى أمير مكة وأولاده السيد محمد، وأحمد، وصحبتهم السيد على بن بركات بن حسن، وآخرون من السادة الاشراف. فأخذ المهنس والمعلم عبد الرحمن بن زين الدين بأصبع الحديد ما أطاف بالحجر الاسود مما كان عليه من القضة، والجبر، والخارج من ذلك يتلناه السيد محمد ولد أمير مكة بمحرمة فى يده، فبينما هم كذلك كأن من بيده المعول قرص بلا تار، فاذا الحجر الاسود متشظ نحو أربع شظايا من وجهه وتفارقت منه وكادت أن تسقط، فعند ذلك أحضر السيد على بن بركات فلما رأى ما أماله من الامر الشديد الذى أهال ذوى الالباب وأزعج أهل الايمان، قال: يا أمة الاسلام ان اخرج الحجر تفرقت اجزاؤه ولا والله تقدرن على ضمها وجمعها ويترتب على ذلك ضرر عام فدعوه فى محله وأصلحوا هذا الذى اترعج منه. فقال المعلم ابن شمس الدين: الحجر الذى عليه الحجر الاسود خارج وفى بقائه خلل لانه ركن البيت وعليه عتبة الباب. فقال السيد على: ان المعلم يقدر على رتق ما هو اكبر من هذا الجرم، ويمكن عتق الحجر الذى عليه الحجر الاسود. وما زال بهم حتى

أمر ناظر التماره باتباع قوله ، ولا يزال ابن شمس الدين مقصم على رفع الحجر من مكانه ، ثم وافق على ذلك قهراً . ثم شرعوا في إصلاح ما انفكس منه والصاغة .

قال ابن علان : ولون ما استتر من الحجر الاسود بالعمادة في جدر الكعبة أبيض بياض المقام — يعنى مقام الخليل إبراهيم عليه السلام — وذرع طوله نصف ذراع بذراع العمل ، وعرضه ثلث ذراع ونقص منه قيراط في بعضه ، وسمكه أربعة قرايط ، وعليه سيور من القضة واحد من أول ما قاب من رأسه من جهة الباب مستديراً إلى مثله مما يلي الجانب اليماني في وسط سمكه ، وعليه سيران من فضة محيطان بعرضه إلى طرف السير من الوجه الثانى ، وفي عرض الحجر ثلاثة شطوب مستطيلة واحد من جهة الباب وآخر من جهة الركن اليماني وسرى إلى آخر الحجر من هذا الجانب ، والثالث في وسطه سواء . ثم عملوا مركباً من عنبر ، ولاذن وأعادوا به الفتات من الحجر وغسلوه بماء الورد ، وبأشرف ذلك أمير مكة والا كابر ، وبعد تمام الإلصاق وضعوا عليه الطوق ، وفي ذلك اليوم تفكك المركب وذاب من حرارة الشمس ، فأوقدوا الشموع ليلة الاربعاء ١٠ رجب وعملوا مركباً آخر من القنفونية ، والاسبيداج ، والسندروس وأضافوا اليه مسكا وعنبراً ، وقليلاً من الفحم للسواد ، وألصقوا به عند منتصف تلك الليلة ، وكان هذا العمل مفيداً .

قال ابن علان : وفاق الحجر ثلاثة عشر فلقة الكبار منها أربعة
وأنه علم بمن قام بالعمل أن لونه زيتي ، وبعضهم قال فيه صفرة . إلى آخر
مأذ كره الشيخ محمد بن علان في رسالته المتعلقة بالحجر الاسود ، وما يخص
ذلك أنهم أصلحوا ما خرج منه بعد تعب كبير ، وكان تمام عمله ليلة الجمعة
بعد مضي نصفها ، وأحضر السيد علي . والسيد محمد بن عبد الله . وشيخ الحرم
المكي . وبعد تمام العمل رفعوا الخشب المانع من تقبيل الحجر الاسود
وأسفر الحجر عن محياه وقبله كل من كان موجوداً من المسلمين وحياء
ثم قال وفي تاسع شوال تخلخلت أحجار من آخره وتحركت الفضة التي فيه
فجاؤا بالمعلم محمود الدهان فنظر بعد رفع الفضة فإذا الحجر تفككت
أجزاؤه بحيث من أراد قلع بعضه تمكن من ذلك فصنع مركباً ملائماً به
ما اتصل به من الخلل بين الحجارة . وعمل ذلك قبل صلاة الظهر إلى بعد
الصلاة في يومين . وفي أول ذي الحجة عند الظهر دهن الحجر بدهان
وطلاه بالسندروس فصلاح ما تخلخل منه . اهـ

وسنأتي على تاريخ الحجر الاسود من يوم وضعه الخليل إبراهيم عليه السلام وما
اعترافه بعد ذلك من حوادث إلى العصر الحاضر في هذا الكتاب ان شاء الله
وفي يوم الاربعاء ١٠ رجب سنة ١٠٤٠ حدث فتوة في بعض
الاحجار حال وضعها فصار خارجاً عن سطح الحجر . وفيه بني البناء في
المدماك الثالث من الجانب اليماني والجانب الغربي . وأتموا بناء المدمك

الثاني بأعلى دكة البيت سوى الحجر المحاذي للحجر الاسود . وفي يوم الخميس ١١ منه جاؤا ليلا بحرف لسد ما بين الحجر الاسود والذي فوقه وسمك ذلك نحو أربع أصابع وعليها فضة وأرادوا الحفر طرف الفضة بطرف الحجر الاسود ، ولكن العامل المخصص أبى ذلك خوفا من تفكك الاحجار وعدم تمكنه من إعادته فيما بعد ، فتركوا ذلك وأخذوا في حرك الفضة من أطراف الحجر واستمر العمل في هذا اليوم أيضا ، وأخذ البنائون في بناء الاحجار التي فوق الحجر الاسود وبجوانبه ، فأتوا به المداميك الموازية لها ، وشرع قسم من البنائين من الركن الغربي إلى اليماني فبنوا باقي الجدار ودكوا باطنه . وفي مساء هذا اليوم تم تنويه الحجر الاسود بصفايح الفضة . وفي يوم الجمعة ١٢ منه حضر أمير مكة ، وجماعة من الاعيان والاشراف ، وتماطى الجميع رفع باب الكعبة . وفي يوم السبت ١٣ منه شرعوا في المدمك الخامس وسمكه ٠٨ قيراطا ، وفيه شرع العجرون في عمل خشب الدفن وجعلوه وراء الحجر الشيكى المنحوت .

وفي يوم الاثنين ١٥ منه شرعوا في المدمك السادس وسمكه ١٨ قيراطا . وفي يوم الاربعاء ١٧ منه شرعوا في المدمك السابع وسمكه ١٧ قيراطا . وفي يوم السبت ٢٠ منه شرعوا في عمل المدمك الثامن . وفي يوم الاثنين ٢٢ منه ألصقوا خدي باب الكعبة الخشب المصنوع بأمانة وهو من عمل السلطان سليمان ، بالاخشاب التي توضع على الباب ، وشرع

البناء في بناء المذمك التاسع وسمكه ٧ قيراطا . وفي يوم الثلاثاء ٢٣ منه
تم وضع الباب ، وهو من عمل السلطان بيبرس ، وكان الذي صنعته بالفضة
الموهبة بالذهب السلطان سليمان العثماني ، ووضعوا الردف التي على الباب
وقفله . وفي يوم الاربعاء ٢٤ منه شرعوا في عمل المذمك العاشر وسمكه
١٦ قيراطا ونصف . وفي يوم الخميس ٢٥ منه شرعوا في المذمك الحادي عشر
وفيه نظف باطن الكعبة ، وازيل الخشب الساتر لوجه الكعبة فظهرت
جهة الباب . وفي يوم السبت ٢٧ منه شرعوا في المذمك الثاني عشر
وسمكه ١٦ قيراطا . وفي يوم الاحد ٢٨ منه شرعوا في عمل أخشاب
السقف ، وكان أربع فجوات كل فجوة ٢٢ عودا وبمجموعها ٨٨ عودا ، وذلك
مطابق لعدد ما كان في البناء السابق ، وعلى الاعواد صفائح أخشاب
مسورة على ظهرها . وفي يوم الاثنين ٢٩ منه شرعوا في المذمك الثالث
عشر ، وشرعوا في توضيب خشب السقف وتوضيب ما يجعل عليه من
أحجار الرخام . وفي يوم الثلاثاء ٣٠ منه أتموا المذمك الثالث عشر ومنه
كان الشروع في النصف الثاني من مدا ميك الكعبة .

وفي يوم الاربعاء غرة شعبان رفعت جميع الستائر ، الخشبية التي
نصبت حول الكعبة . وأخذ في عمل المذمك الرابع عشر وسمكه ١٤
قيراطا ونصف ، والخامس عشر وسمكه ١٤ قيراطا ونصف ، والسادس
عشر وسمكه ١٤ قيراطا ، وشرعوا في المذمك السابع عشر وسمكه ١٤

قيراطًا ، وجرى العمل المتقدم من غرة شعبان الى غاية اليوم السادس منه .

وفي يوم الثلاثاء ٧ شعبان سنة ١٠٤٠ وصلوا الى المذمك الذي عليه بساتل أخشاب السقف الاول وهي ثلاثة ؛ وفيه وصل البستل وهو قطعة من دقل (مَرَكَب) وحمل من جدة على عجل وجرّت باثني عشر جملا ، وأدخلت من باب الصفا حملها اثنا عشر رجلا ؛ وهي واحدة من ثلاثة بساتل ولم تصل الى مكة البستان الآخرين إلا بعد أسبوع ، وكان المذمك الذي وضع عليه خشب السقف الاول التاسع عشر وسمكه ١٥ قيراطًا — هكذا وجدته في الكتب التي وقفت عليها ان المذمك التاسع عشر كان سمكه ١٥ قيراطا وهذا يخالف القاعدة المعمارية التي جرى عليها بناء الكعبة في ذلك التاريخ لكونهم كلما ارتفعوا مدمكا اقتصروا من سمك الاعلى عن الذي تحته وعلى ذلك يقتضى أن يكون لهذا المذمك ١٩ سمكه ١٤ قيراطا ، والذي يظهر لي أنه وقع غلط من النساخين والله أعلم — وفي يوم الاربعاء ٨ منه كشف الجباب المقروش على وجه رخامة الكعبة وحفروا مكان الاعمدة ووضعوا لها قواعد من الحجر الشبيكي عوضا عما نشر من أسفل العمود ، وبقي من مداميك البيت نحو ستة .

وفي يوم الخميس ٩ منه ركبوا أربع بكرات باحبالها لتطليع أخشاب

البساتل لسقف الكعبة . وفي يوم الجمعة ١٠ منه شرع المرخون في ترصيص
 رخام الوزرة من الكعبة . وفي يوم السبت ١١ منه أصدوا بالدوار على
 البكرة الخشبة الكبيرة التي جاءت من جدة ووضعوا طرفها على الجدارين
 الشرق والغربي ، وشرعوا في بناء الشاذروان من تحت الحجر الأسود ،
 وأقاموا واحداً من العمد بالدوار وأجلسوه على قاعدة من الحجر مطوق
 بالحديد وصبوا فيه الرصاص . وفي يوم الاحد ١٢ منه أقاموا العمود
 الثاني : والثالث ، ووضعوها كالاول واستمروا في بناء الشاذروان . وفي
 يوم الثلاثاء ١٤ منه وضعوا البساتل الثلاثة للسقف الاول وبنوا المذمك
 العشرين وسمكه ٩ قراريط . وفي يوم الخميس ١٦ منه بنى المذمك الحادى
 والعشرون . وفي يوم السبت ١٨ منه دهنوا عمد الكعبة الثلاثة بالجير
 والزعفران ، وطلوا ذلك بغرا الجلود . وبنى المذمك الثانى والعشرون ،
 والمذمك الثالث والعشرون ، والرابع والعشرون ، وسمكها ١٤ قيراطا ،
 وفيه رفعوا الستارة الخضراء . وفي يوم الثلاثاء ٢١ شعبان وضعوا البساتل
 الثلاثة للسقف الثانى وبنوا عليه المذمك الرابع والعشرين الذى فيه
 البساتل العليا . وفي يوم الاربعاء ٢٢ منه أحضروا أخشاب السقف الثانى
 وفي يوم الخميس ٢٣ منه شرعوا فى المذمك الخامس والعشرين وسمكه ١٣
 قيراطا . وفي يوم السبت ٢٥ منه ركبوا خشب السقف الثانى وشرعوا
 فى توضيب درج سطح الكعبة وهى ست مراقى تدور دورتين درج

المنارة . وفي يوم الاحد ٢٦ منه دكوا سطح الكعبة بالاجر على ظهر خشب السقف وتم السقف الثاني . وفي يوم الثلاثاء ٢٨ منه يعضوا داخل الكعبة من تحت السقف الى محل لوزرة يدل الرخام الذي كان فيه سابقا . وفي يوم الاربعاء ٢٩ منه طنف بالاجر سطح الكعبة من الجوانب الاربع ، وفي وقت الضحى ركب الميزاب وهو خشب طوله ثلاثة أذرع ونصف البارز منه مصفح بالفضة المحلاة بالذهب ومكتوب عليه اسم السلطان أحمد خان ، وكان وصوله مكتملة سنة ١٠٢٠ قبل هذه العمارة بعشرين سنة . وفي يوم الخميس ٣٠ منه صعد المبيضون سطح الكعبة ويعضوا الطنف . وفي يوم الجمعة الموافق غرة شهر رمضان سنة ١٠٤٠ ألبست الكعبة المشرفة ثوبها ، وكان ذلك عند شروق الشمس . قال علي بن عبد القادر الطبري المكي : فقلت في ذلك

قالوا لنا البيت الشريف قد بدا في ثوبه الاسود ذى البهاء
قلت لهم بشراكم فانه دل على دوام البقاء
نم قال أيضا : وفي هذا اليوم ألبس أمير مكة خلعة مبطنة ، وكذلك المهندسون ومن له عادة . قال ابن علان : وفي يوم السبت ٢ رمضان فرشوا رخام سطح الكعبة . وفي يوم الاحد ٣ منه أتموا عمل الشافروان وكان قد تكسر من رخامه عشرة فأبدلوه برخام جديد وضمروه في الجانب الغربي . قال الطبري المكي : وفي يوم الاثنين ٤ رمضان أتموا تخيم

سطح الكعبة . وفي هذا اليوم وصات الخلع الباشوية لا ميرمكة الشريف
عبدالله ، وألبس الشريف القفطان الوارد ، وكذلك ألبس الامير رضوان
بك المعماري . قال ابن علان : وفي يوم الثلاثاء ٥ منه شرع المرخمون في
نصب رخام الوزرة . وفي يوم السبت ٩ منه تم نصب درجة سطح
الكعبة .

وفي يوم الاحد ١٠ منه نظفوا باطن الحجر وجانبه عما كان فيه
وشرعوا في بناء جداره ، وابتدأوا في عمله من الجانب العراقي ، فهدموا
أربع تركيبات إلى الارض وانكشف تحت الرخام حجر صوان شبيكي
وفي يوم الثلاثاء ١٢ منه عمل البناء في الحجر وهدم جداره شيئاً فشيئاً وكلما
هدموا شيئاً بنوا ما وراءه وألقوا ما أخرجوه من جبابه وبعض أحجاره
بياعته مع أحجار الكعبة عند المقام ، وعمل المرخمون أيضاً في ترخيم الوزرة
وفي يوم الخميس ١٤ منه تم بناء وجه جدار الحجر . وفي يوم السبت ١٦
منه وضعوا أحجار رفرف الحجر بمكانها وهي منقورة فيها أسماء من له
في الحجر عمارة من خليفة أو ملك ، وكان الجدار الذي تم بناؤه من عمارة
الملك الاشرف قانصوه الغوري في أوائل القرن العاشر ، وقد فقد منه
رخامة فابدأت بوخامة ملساء . وفي يوم الاحد ١٧ منه شرع البنائون في
هدم وجه الجدار الباطني المحاذي للكعبة ، وقد تبين أن رخاما من رخام
المطاف تكسر بما سقط عليه من أحجار الكعبة حال سقوطها من السيل .

قال ابن علان : وفي يوم الاثنين ١٨ منه شرعوا في بناء جدار قدر
 إقامة من أسفل درجة سطح الكعبة ، وتم وجه جدار الحجر الباطني . وفي يوم
 الاربعاء ٢٠ منه شرع المرخمون في توخيم وزرة الجدار الشرقي وعمل الحدادون
 لدرجة باب السطح بابا . وفي يوم الخميس ٢١ منه أحضر المعلم محمود الهندي
 إلى الحجر الاسود وجعلت ستارة وأقطع من الحجر فيما قيل لي ثلاثة عشر
 قطعة كبار وصغار ، فجمع بعضها لبعض بمركبه الذي صنعه لذلك وجعلها
 في باطنه وألصق الكبار على وجه الحجر ، وكحل المهندس ما بين سافات
 جدار الحجر . وفي يوم الجمعة ٢٢ منه عمل المرخمون في جوف الكعبة
 عملهم وعند العصر كتبوا محضراً أرسلوه إلى مصرفيه شهادة المكين
 بحسن عمارة البيت المعظم . وفي يوم السبت ٢٣ منه سدوا الباب الغربي
 بحجارة شبيكية وتمت عند الغروب ، وبقي من وجهه الباطن ومن دكه
 قليل ، وفتحوا الباب الشرقي وقد قارب الترخيم التمام . وفي يوم الاحد ٢٤
 منه تم ذلك الباب الباب الغربي ، وتوخيم الوزرة ، وما بقي الا توخيم
 أرضها ، فان رخامها وإن لم يقلع من محله الا انه تأثر في الجملة فشرع فيه
 المرخمون . وفي يوم الاربعاء ٢٧ منه فتحوا باب الكعبة لباقي الترخيم
 وأتم المرخمون عملهم ، وأخرجوا قواعد العمدة التعنيتة ومشاحب العمدة
 القديمة من سقاية العباس ودخل بها الكعبة لتعاد لمساكنها ، ثم رؤى
 استبدالها بمجديد منها . وفي يوم الخميس ٢٨ منه أرسلوا إلى الارض ثوب

الكعبة بعد أن فكروا منه الحبال المربوطة وأعادوا الصفيحة الذهب التي
 بأعلى الباب مكتوباً فيها باللازوردى قوله تعالى ﴿لَنْ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ
 لِلنَّاسِ لِلَّذِي بَكَتْهُ مَبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ﴾ فيه آياتٌ يَتَنَزَّلُ
 مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ
 مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ﴿ وتحت ثلاث آيات فيها تاريخ عمل الحزام
 للسلطان أحمد خان وهو عام عشرين وألف وهى :

اللوح ذا لما استرم فجدا قد بدل السلطان أحمد عسجدا
 قيدا له من جديد ذو جدا الله أعم بالمجدد وأيدا
 ألهمت فى تاريخه لما بدا اللوح دالسلطان أحمد حددا
 وفيه عمل المرخون فى سطح جدار الحجر ثم تركوه وعادوا إلى باطن الكعبة
 وفى يوم السبت ٨ شوال سنة ١٠٤٠ رنخوا وجه جدار الحجر
 وشرعوا فى ترميم المتكسر من رخام المطاف بإخراج القطع المتكسرة
 وإبدالها بسالم من ذلك، وشرعوا فى صنع أخشاب لا بدال بعض أخشاب
 رثت فى المقام الإبراهيمى عند بابيه وعملوا ذلك من خشب الصنوبر .
 وفى يوم الاحد ٩ منه عاد المعلم محمود الهندى وأصلح فى الحجر الاسود
 كما فعل فى رمضان . وأصلح الفجارون خلال درجة الكعبة وأبدلوا
 درجة من درجها . وقلم المرخون المتكسر من الحجارة والمنخسف من
 باطن الحجر ووضعوها عند مقام المالكية ، ورفعوا باب المقام الإبراهيمى .

وسترُوا على محله بستارة وثرعوا في عملها حالا ، وشرع المنقلوب في
 تكحيل رصف المطاف وأبواب المسجد . وفي يوم الاثنين ١٠ منه
 وضعت الحديدات بين العمدا التي هي محل تعليق قناديل الكعبة وهداياها
 وفي يوم الاربعاء ١٢ منه قلعوا الرخام المتكسر في المعجن . وفي يوم
 الخميس ١٣ منه أبدل المرخمون من رخام الحجر ما تكسر منه ، وفيه نقل
 العملة ما اجتمع مما رث من خشب الكعبة إلى الدكة الموالية لبیت ميرزا
 مخدوم إلى حذاء السلیمانیة ، وفيه جددوا للعمد مشاحب وقواعد . وفي
 يوم الجمعة ١٤ منه تم دهان الاخشاب التي بين شبایك المقام الابراهيمی
 بالزنجفر وبالا حضر ، وجلى الذهب المكتوب فيه اسم الامر بتجديده
 السلطان مراد الرابع ابن السلطان سليم خان . وفي يوم الاحد ١٦ منه
 أصلح أسفل باب الكعبة وأعلاه وسمر ما يحتاج للإصلاح . وفي يوم
 الخميس ٢٠ منه تم فرش حباب الكعبة في جميع المعدله من الدكة المباركة
 الذکر . وفي الجمعة ٢١ منه جلى المرخمون رخام الحجر البيض والسود
 ودهنوها بالدهان الاسود والسندروس . وفي يوم الاحد ٢٣ منه أجرى
 النجارون إصلاحا بالدرجة التي يصعد منها لباب الكعبة ، وفيه وزنت
 ثمانية مئاقيل ذهب تصفح بها مشاحب العمدة الجديدة . وفي يوم الاربعاء
 ٢٦ منه أصلح المرخمون رخام باب الحجر اشرقي بقلعه وإبدال الخراب
 بالصالح ، وقلع الرخام المتكسر في المعجن .

وفي يوم الاحد غرة شهر ذى القعدة سنة ١٠٤٠ فتحت الكعبة وصعد المرخمون لجلاء رخام الوزرة ، وركب النجارون مشاحبها الجديدة على العمدة وأخشاب القواعد من تحتها وصفحوها بصفايح الذهب .
وفي يوم الجمعة ٦ ذى القعدة كتب تاريخ هذه العمارة على لوحة من الرخام بالنقر، وكان واضع التاريخ المذكور السيد محمد الحسينى الانقورى نائب السلطان فى عمارة البيت الحرام ، وصورته

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿ ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم ﴾

(تقرب بتجديد هذا البيت العتيق الى الله سبحانه وتعالى خادم الحرمين وسائق الحجاج بين البرين والبحرين السلطان ابن السلطان مراد خان بن السلطان أحمد خان بن السلطان محمد خان ، خلد الله تعالى ملكه وأيد سلطفته ، فى أواخر شهر رمضان المبارك المنتظم فى سلك شهور سنة أربعين وألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل التحية)
وألصقت تلك اللوحة على الجدار الغربى بداخل الكعبة المشرفة .

وفي يوم الاربعاء ١١ منه أنموا قلع رخام السطح وأعادوه على ما ينبغى وأخذوا اللاقونة جعلوها تحت جدر طنف السطح لئلا يدخل ماء المطر فيها إلى الخشب تحتها فتعمل فيه الارضة . وفى يوم السبت ١٤ منه عمل المرخمون فى جلاء رخام الشاذران وجعلوا معها الوزرة التى تحت زمزم

بمحاء الكعبة . وفي يوم الاثنين ٢٢ منه أحضرت معاليق الكعبة وكانت كما ذكر في السابق عشرون قنديلا من لذهب العين ، واحدة منها مصطنعة بالزواو ، وثلاثون قنديلا من الفضة ، فسلمت إلى سادن البيت الشيخ محمد الشاذلي بحضرة الجميع وأشهد عليه انه تسلم ذلك ، ثم دعى شيخ الوقادين فعلقها في أماكنها . وفي الايام التالية غسلوا الكعبة بماء زمزم وبخروها ، وجلال المرخمون من وجه الحجر .

وفي يوم الجمعة ٢٦ منه جاء ابن شمس الدين والسادق فكحلوا بالنورة ما بين الفضة المصفح بها الخشب في خدى الباب .

وفي يوم هلال ذى الحجة أصاحوا الحجر الاسود ودهنوه بسواد وسندروس . وفي يوم ٢ ذى الحجة سنة ١٠٤٠ اتمى كل عمل يتعلق بعمارة الكعبة المشرفة ، وقد استقرت عمارتها نحو ستة أشهر ونصف وهذه العمارة هي الاخيرة ، ولا تزال على حكمها إلى العصر الحاضر ، ولم يعتريها وهدن ولا خراب غير بعض مرمرات بسيطة في السقف والعمد وما أشبه ذلك كما سيأتى تفصيله في محله من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى قال على بن عبد القادر الطبري المكي : وقد جعلت لهذه العمارة عدة توارىخ منها قوله

عاد بيت الاله بعد انهدامه وغدا فائقا لحسن نظامه
وأنتنا بشرى الهنا والتهانى إذ أتانا بشيرنا بتمامه

فحمدنا الاله والحمد منا لم يزل دائما على إتمامه
 وشكرناه إذ رأيناه قد قام وفزنا بلمحه واستلامه
 وبذلنا الدعاء لخير ملك كان هذا البناء في أيامه
 معدن المجد وارث الجدد والحد وحامى ركن العلا ومقامه
 الملك الذى يذب عن البيت بصمصام عزمه وحسامه
 قائد الجيش والحميس بفكر لم يزل صائبا سراى صرامه
 هو راوى حق الخلافة عن خير ملوك الزمان بل وكرامه
 الملك الذى ابتسم الدهر وأبدى لنا لطيف ابتسامه
 ملك هامة السماكين أضحت في ازدهاء باخص أقدامه
 ومن به شرف الممالك والملوك ويزهو عند العلابات نظامه
 حرس الله ملكه بالثانى وحماه من خلقه وأمامه
 وجزاه على القيام بأمور البيت خير الجزاء من إنعامه
 فلقد شاده وبناه وأحياه بتعظيمه له واحترامه
 وبناه على التقافه وما زال مجدداً والله فى إكرامه
 فلهذا طير المسرة أسمى منشداً عند بدئه وختامه
 جاء لما أنتمه بمراد شيد بيت الاله تاريخ عامه

وروى السنجارى فى تاريخه نقلا عن العلامة الشيخ محمد بن علان .
الصدىقى انه قال : قلت لمولانا الشريف يعز صاحب مكة لو امرتم بذرع
جوانب البيت وكتبه بحضور الجماعة اثلا يزداد فى القبلة أو ينقص فانه
يترتب عليه الخطر الكبير ، فانه لا يجوز تغيير القبلة ولا الزيادة فيها ، ولا
يجوز تغيير الكعبة عن البنية التى هى عليها بعد عمل الحجاج . فقال المعلم
على شمس الدين المهندس : نحن إذا بديننا لا تهدم الى الاساس ، بل الى
المدماك الذى على وجه الارض وهو باقى وعليه يكون العمل ، نعم يخفضى سقوط
القائم من الجدار الباقية فينطمس اثر سمكها ولا يعلم سمك ما بين أرضها
وعتبة بابها . فجاء برمحين وجما بمسمار ووضع أسفل الأسفل منهما
بأرض المطاف ، وعلى سقف الكعبة المعلم محمد بن زين وأخيه ، ووقف
فى أرض المطاف المعلم على بن شمس الدين ، والفقيه — يعنى نفسه الشيخ
محمد بن علان — وجمع من الاعيان منهم العلامة الشيخ عبدالعزیز التومرى .
والقاضى أحمد بن عيسى المرشدى ، والقاضى تاج الدين المالكى ، وحضر
لكتابه ذلك الذرع الشيخ أبوبكر الخاتونى ، فذرع فكان من جهة كل
من المستجاب والملتزم سبعة عشر ذراعا بذراع العمل وسبعة عشر قيراطا ،
منها أربعة قرايط للسادج من الشاذروان . وذرع ما بين العتبة وأرض
المطاف فكان ذراعا بذراع العمل وستة عشر قيراطا ، منها أربعة
قرايط للدوسة التى بأصل الباب الى حد عمل الشاذران . وذكر لي .

المهندس لماذرعوا داخل الكعبة أن عرض الكعبة من داخلها من الجدار الشرقي إلى الغربي أحد عشر ذراع عمل ونصف ، وإن عرض الجدار ذراع وربيع عمل من سائر جهاتها ، وعرض الجدار اليماني إلى مقابله أربعة فجوات كل فجوة ثلاثة أذرع عمل وجملة طول البيت من داخله خمسة عشر ذراع عمل وربيع . اهـ

ومن ذلك يتضح أنهم ذرعوا ارتفاع الكعبة فقط من الخارج من الجهة الشرقية والغربية ، ولم يذرعوا ارتفاعها من الداخل بل اكتفوا بذرع طولها من الشمال إلى الجنوب ، وبذرع عرضها من الشرق إلى الغرب فقط ، والظاهر أنهم اكتفوا بذلك لأن الخلاف واقع في الزيادة في لارتفاعها ، والنقصان في طولها من الشمال إلى الجنوب من عهد بناء الخليل إبراهيم وابنه إسماعيل عليهما الصلاة والسلام إلى العمارة الأخيرة ، حيث قد تقدم تفصيل طول الكعبة في زمن إبراهيم عليه السلام أنه كان داخلا من الحجر في طولها من الجهة الشمالية ستة أذرع وشبر على أشهر الروايات الصحيحة ، وأنه كان ارتفاعها تسعة أذرع ، وأن قريشاً هم الذين أنقصوا من طولها من جهة حجر إسماعيل عليه السلام ستة أذرع وشبراً حين بنوها وزادوا في ارتفاعها بسعة أذرع فجعلوا ارتفاعها ثمانية عشر ذراعاً ، ولما بناها عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما أدخل ما أنقصته قريش من الحجر في طولها وزاد في ارتفاعها تسعة

أذرع فجعل ارتفاعها سبعة وعشرين ذراعا ، ولما استولى الحجاج بن يوسف الثقفى على مكة بعد ابن الزبير اقتطع من طولها ما أدخله ابن الزبير فيها وأبقى ما زاده فى ارتفاعها . ثم لما وقعت العمارة الاخيرة التى نحن بصدددها أعادوا بناءها على ما كانت عليه بعد قطع الحجاج ما أدخله ابن الزبير فيها من جهة حجر اسماعيل من جهة الطول من الشمال إلى الجنوب ، وأما ما كان عليه من الجهة الشرقية والغربية من العرض فأبقوه على حكمه الذى كانت عليه من عهد ابراهيم الخليل عليه السلام ولم يعتريه زيادة أو نقصان . فى عموم العمارات التى وقعت فى الكعبة المشرفة كما تقدم تفصيله .

وقد ذكر العلامة علي بن عبد القادر الطبرى المسكى فى كتابه الارج المسكى : ان ذراعها اليوم يعنى بعد العمارة موافق لما ذكر القاسمى . ثم قال : وأرض الكعبة وجدرانها من رخام ملون ، وفيها أربعة دعائم ، والدرجة الصاعدة إلى السطح فى بطن الجدر الشامي عليها باب صغير ، وعلى يسار الداخل كرسي من خشب يجلس عليه فاتح البيت ، وعلى جدرانها من الداخل كسوة حرير أحمر ولها سقفان اه .

هذا ما وقعت عليه فى تاريخ العلامة على بن عبد القادر الطبرى المسكى ، وتاريخ السنجاري عن عمارة الكعبة المشرفة الاخيرة التى جرت فى عصر السلطان مراد خان سنة ١٠٤٠ هجرية ، ولم أقف على رسالة العلامة على بن عبد القادر الطبرى المسكى المتعلقة ببناء الكعبة المعظمة فى العمارة

الآخيرة التي نوه عنها في تاريخه الأرج المسكى ، وكذلك لم أقف على رسالة العلامة ابن علان المشتملة على عمارة الكعبة الآخيرة أيضا وإنما أخذت ما تقدم من اليوميات لابن علان عن تاريخ السنجارى (منائح الكرم) وعن تاريخ (افادة الانام) للشيخ عبد الله غازى من المعاصرين لنا حيث قد وقف على الرسالة المذكورة ونقل منها شيئا كثيرا فجمعت بين ما نقله عنها وما نقله السنجارى ، وما أتى به على ابن عبد القادر الطبرى فى الأرج المسكى لانه شاهد العمارة بنفسه وكتب عنها شيئا كثيرا . ومن ذلك يتضح للقارى ما بذله ملوك الاسلام واعلام الاسلام من العناية فى عمارة الكعبة المعظمة قديما وحديثا ؛ ولا يزال الخير موجودا فى الامة الاسلامية فى كل عصر الى يوم القيامة .

وورى الحافظ ابن حجر فى الفتح عن عياش بن أبى ربيعة المخزومي عن النبي ﷺ انه قال « هذه الامة لا تزال بخير ما عظموا هذه الحرمه حق تعظيمها فاذا ضيعوا فلك هلكوا » أخرجه أحمد ، وابن ماجه ، وعمر ابن شبة فى كتاب مكة وسنده حسن ، قال الحافظ ابن حجر : قوله ما عظموا هذه الحرمه يعنى الكعبة ، وتعظيمها احترامها وتطهيرها وتعميرها وصيانتها من كل فساد ومكروه . اهـ

وبهذه العمارة انتهت عمارة الكعبة المعظمة من عهد بناء الملائكة

الى العصر الحاضر حيث كانت عمارة السلطان مراد خان سنة ١٠٤٠

هي الاخيرة إلى يومنا هذا .

أما ما صرف على عمارة الكعبة المعظمة الاخيرة فلم أقف على بيانه بالضبط حيث ان الذى ورد فى كتب التاريخ التى وقفت عليها هو بيان الادوات والآلات مثل الحديد والرصاص والجبس وما فى معنى ذلك ولم يذكر أحد من المؤرخين قيمة ؛ وقد ذكر اللواء المصرى محمد مختار باشا فى كتابه (التوفيقات الالهامية) أنه أرسل من مصر جميع ما يلزم وصرف زيادة على ذلك مائة ألف قرش أى ما يعادل ستة عشر ألف جنيه الآن . لم يذكر محمد مختار باشا قيمة اللوازم التى أرسلت من مصر بل ذكر ١٦ ألف جنيه التى صرفت زيادة على ذلك . والله أعلم بما صرف فى سبيل ذلك أناب الله كل محسن على إحسانه وكل عامل على عمله .

ذرع الكعبة المعظمة

قد ورد فى ذرع الكعبة المعظمة من داخلها وخارجها وارتفاعها عدة روايات منها قال الازرقى : ذرع الكعبة من خارجها طولا فى السماء سبعة وعشرين ذراعا ، وذرع طول وجهها من الركن الاسود إلى الركن الشمالى خمس وعشرون ذراعا ، وذرع ظهرها من الركن اليمانى إلى الركن الغربى خمس وعشرون ذراعا ، وذرع شقها اليمانى من الركن الاسود إلى الركن اليمانى عشرون ذراعا ، وذرع شقها الذى فيه الحجر من الركن الشمالى

الى الركن الغربى احدى وعشرون ذراعاً ، وذرع جميع الكعبة مكسراً
أربعمائة ذراعاً وثمانية عشر ذراعاً — ولم يتضح ما ذكره الاذرقى فى قوله
مكسراً ، فان كان قصده مريعاً فهو لا ينطبق على العدد الذى ذكره حيث
قال ان طول الكعبة ٢٥ ذراعاً ، وعرضها من الجنوب ٢٠ ذراعاً ، ومن
الشمال ٢١ ذراعاً ، فظهر من نتيجة التكسير ان مساحة الارض التى بنيت
عليها الكعبة بعد اخراج ما زاده ابن الزبير فيها من حجر اسماعيل ١٢٢
ذراعاً ، والذى يظهر لى أنه وقع غلط أو سقط من الناسخ والله أعلم —
ثم قال الاذرقى : وذرع سمك جدار الكعبة ذراعان ، والذراع أربعة
وعشرون أصبعاً . وقال : طول الكعبة فى السماء من داخلها الى السقف
الاول الاسفل مما يلى الكعبة ثمانية عشر ذراعاً ونصف وطول الكعبة فى
السماء الى السقف الاعلى عشرون ذراعاً ، وذرع داخل الكعبة من وجهها من
الركن الذى فيه الحجر الاسود الى الركن الشامى وفيه باب الكعبة تسعة عشر
ذراعاً وعشراً أصابع ، وذرع ما بين الركن الغربى وهو الشق الذى يلى الحجر
خمسة عشر ذراعاً وثمانية عشر أصبعاً ، وذرع ما بين الركن الغربى الى
الركن اليمانى وهو ظهر الكعبة عشرون ذراعاً وستة أصابع ، وذرع ما بين
الركن اليمانى الى الركن الذى فيه الحجر الاسود ستة عشر ذراعاً وستة
أصابع . ثم قال : وذرع ما بين الجدار الذى بين الركن الاسود والركن
اليمانى الى الاسطوانة الاولى أربعة أذرع ونصف ذراع ، وذرع ما بين

الاسطوانة الاولى الى الاسطوانة الثانية أربعة أذرع ونصف ذراع ،
وذرع ما بين الاسطوانة الثانية الى الاسطوانة الثالثة أربعة أذرع ونصف
ذراع ، وما بين الاسطوانة الثالثة الى الجدار الذى يلي الحجر ذراعان
وثمانى أصابع . هذا ما ذكره الأزرقي فى تاريخه عن ذرع الكعبة .

وذكر التقي الفاسى فى تاريخه (شفاء الغرام) ذرع الكعبة بإسهاب
فقال : وقد حرر ذرع الكعبة الفقيه أبو عبد الله محمد بن كرامة العاصرى
فى كتابه (دلائل القبلة) فقال اعلم أن الكعبة البيت الحرام مربعة البنيان
فى وسط المسجد الحرام إرتفاعها من الارض سبعة وعشرون ذراعا ،
وعرض الجدار من وجهها أربعة وعشرون ذراعا ، وهو بناء الحجاج ،
وكان ابن الزبير جعل عرضها ثلاثين ذراعا يزيد على ذلك أقل من ذراع
بعد أن كشف على قواعد إبراهيم الخليل عليه السلام وبني عليها ، ثم قال :
وعرض وجهها وهو الذى فيه الباب أربعة وعشرون ذراعا ، وعرض
مؤخرها مثل ذلك ، وعرض جدارها الذى يلي اليمن وهو فيما بين الركن
اليمنى والركن الشرقى الذى فيه الحجر الاسود عشرون ذراعا ، وعرض
جدارها الذى يلي الشام وهو الذى فيما بين الركن الشامي والعراقي أحد
وعشرون ذراعا ، اه . وهذا الذرع يتوافق مع ذرع الأزرقي فى الارتفاع
والعرض ، ويختلف فى الطول حيث أن الأزرقي ذكر طول الكعبة ٢٥
ذراعا من الشمال إلى الجنوب ، وحرره ابن كرامة ٢٤ ذراعا فصار الفرق

بينهما ذراعا ، وهذا انفرق ناشيء من اختلاف الاذرع .

قال الفاسي : وذرع الكعبة أيضا القاضي عز الدين بن جماعة بذراع القماش المستعمل بمصر في زمانه وهو المستعمل في زماننا وذلك سنة ٥٥٣ فقال : لارتفاعها من أعلى الملتزم إلى أرض الشاذروان ثلاثة وعشرون ذراعا ونصف وثلث ذراع ، وبين الركن الذي فيه الحجر الأسود والركن الشامي من داخل الكعبة ثمانية عشر ذراعا وثلث وربع وثمان ذراع ، ومن خارجها ثلاثة وعشرون ذراعا وربع ذراع ، وارتفاع باب الكعبة الشريفة من داخلها ستة أذرع وقيراطان ، ومن خارجها خمسة أذرع وثلث ، وعرضه من داخلها ثلاثة أذرع وربع وثمان ، وخارجها ثلاثة أذرع وربع وعرض العتبة وربع ذراع ، وارتفاع الباب الشريف عن أرض الشاذروان ثلاثة أذرع وثلث وثمان ، ومن الركن الشامي والغربي من داخل الكعبة خمسة عشر ذراعا وقيراطان ، ومن خارجها ثمانية عشر ذراعا ونصف وربع ، وبين الغربي واليماني من داخلها ثمانية عشر ذراعا وثلث ذراع وثمان ، ومن خارجها ثلاثة وعشرون ذراعا ، ومن الركن اليماني إلى الركن الأسود من داخلها خمسة عشر ذراعا وثلث ذراع ، ومن خارجها تسعة عشر ذراعا وربع ذراع . اهـ

قال التقي الفاسي بعد ذكر ما تقدم : وقد حررت ما حرره الازرق وابن جماعة من ذرع الكعبة مع أمور آخر تتعلق بها ، وفيما حررناه

مخالفة لبعض ما حرراه ، ونذكر ما حررناه لبيان معرفة الاختلاف
ومعرفة أمور آخر تتعلق بالكعبة حررناها لم يحررها الا زرقى ولا ابن
جماعة ، وكان تحريرنا لذلك بالذراع الحديد الذي حرره ابن جماعة ، ووجهه
يظهر معرفة ما حرره الا زرقى لأن تحريره كان بذراع اليد وهو ينقص
عن ذراع الحديد عن ذراع بالحديد كما تقدم ، واتفق تحريرنا لذلك في صورة
يوم الجمعة ثاني عشر ربيع الآخر سنة ٨١٤ فذرع الكعبة من داخلها
بذراع الحديد طول جدرها الشرقي من السقف الاسفل إلى أرضها
سبعة عشر ذراعا ونصف ذراع الاقيراط ، وعرضها من الركن الذي
فيه الحجر الاسود إلى جدر الدرجة التي فيها بابها خمسة عشر ذراعا وثمان
ذراع ، وذرع بقية هذا الجدر يعرف تقريبا من جدر الدرجة الغربي
لكونه في محاذات بقية هذا الجدر ، وذرع جدر الدرجة الغربي المشار
اليه ثلاثة أذرع وقيراط ، فيكون ذرع الجدر الشرقي على التقريب ثمانية
عشر ذراعا وسدس ذراع ، وطول الجدر الشامي من سقنها الاسفل إلى
أرضها سبعة عشر ذراعا ، وعرض هذا الجدر من جدر الدرجة التي
إلى ركن الكعبة الغربي أحد عشر ذراعا وقيراط ، وذرع بقية هذه
الدرجة يعرف تقريبا من جدار الدرجة الشمالي لكونه في محاذات بقية
هذا الجدر ثلاثة أذرع الاثمن ، فيكون ذرع الجدار الشامي على التقريب
أربعة عشر ذراعا الاقيراطان ، وطول جدرها الغربي من سقنها

الاسفل الى أرضها سبعة عشر ذراعا وربعم وثمان ذراع ، وعرض هذا الجدر من الركن الغربى الى الركن اليمانى ثمانية عشر ذراعا وثلاث ذراع ، وطول جدرها اليمانى من سقفها الاسفل الى أرضها سبعة عشر ذراعا ونصف ذراع وقيراط ، وعرض هذا الجدر من الركن اليمانى الى الركن الذى فيه الحجر الاسود أربعة عشر ذراعا وثلاثا ذراع ، ومن وسط جدر الكعبة الشامى الى وسط جدرها اليمانى ثمانية عشر ذراعا وثلاث ، ومن وسط جدرها الشرقى الى وسط جدرها الغربى أربعة عشر ذراعا ونصف وثمان ذراع ، وما بين الجدر الشرقى وكرسى الاسطوانة الاولى التى تلى اليمن مباب الكعبة سبعة أذرع وثمان ، وكذلك ما بينه وبين كرسى الاسطوانة الوسطى ، وما بينه وبين كرسى الاسطوانة التى تلى حجر إسماعيل سبعة أذرع وقيراط ؛ وبين كل من كراسى هذه الاسطوانات وما يقابله من الجدار الغربى سبعة أذرع أيضا ، الا انه ينقص فى ذرع ما بين كرسى الاسطوانة الوسطى وما يحاذيها من الجدر الغربى المذكور قيراطان ، وبين كرسى الاسطوانة الاولى التى تلى باب الكعبة وبين جدر الكعبة اليمانى أربعة أذرع وثلاث ، وما بين كرسىها وكرسى الاسطوانة الوسطى أربعة أذرع وربعم وثمان ، وما بين كرسى الاسطوانة الوسطى وكرسى الاسطوانة الثالثة التى تلى حجر إسماعيل أربعة أذرع ونصف ، وما بين كرسى هذه الاسطوانة الثالثة والجدار الشامى الذى يليها ذراعان

وربع وثمان ، وذرع تدوير الاسطوانة الاولى التى تلى الباب ذراعان وربيع
 وثمان ، وذرع تدوير الاسطوانة الوسطى ذراعان ونصف ذراع وربيع
 وذرع تدوير الاسطوانة التى تلى الحجر ذراعان ونصف وقيراطان ، وهى
 مثمانية ، وطول فتحة الباب من داخله مع القيارين ستة أذرع ، وطوله من
 خارجه بغير القيارين ستة أذرع إلا ربع ، وذرع فتحة الباب من داخل
 الكعبة مع القيارين ثلاثة اذرع وثلاث الاقيراط ، وطول كل من فردتى
 الباب ستة اذرع إلا ثمن ، وعرض كل منهما ذراعان إلا ثلث ، وذرع عرض
 العتبة ذراع إلا ربع ، وسعة فتحة باب الدرجة التى يصعد منها الى أعلا
 الكعبة من أسفله ذراع وقيراطان ، ومن أعلاه ذراع وثمان ، وارتفاع
 الباب من الارض ذراعان ونصف ذراع وسدس وثمان ذراع .

وأما ذرع الكعبة من خارجها بذراع الحديد فطول جدرها
 الشرقي من أعلا الشاخص على سطحها الى أرض المطاف ثلاثة وعشرون
 ذراعا وثمان ذراع ، وعرض هذا الجدار من الركن الذى فيه الحجر الاسود
 الى الركن الشمالى أحد وعشرين ذراعا وثلاث ذراع ، ومن عتبة باب
 الكعبة الى أرض الشاذروان تحتها ثلاثة اذرع ونصف ، وارتفاع
 الشاذروان تحتها ربع ذراع وقيراط ، وطول جدرها الشامى من أعلا
 الشاخص في سطحها الى أرض حجر إسماعيل ثلاثة وعشرون ذراعا إلا
 ثمن ذراع ، وعرض هذا الجدار من الركن الشامى الى الركن الغربى

سبعة عشر ذراعا ونصف ذراع وربيع ، وطول جدرها الغربي من أعلا
 الشاخص في سطحها الى الارض ثلاثة وعشرون ذراعا ، وعرض هذا
 الجدر من الركن الغربي الى الركن الياني أحد وعشرون ذراعا وثلاثا ذراع ،
 وطول جدرها الياني من أعلى الشاخص في سطحها الى الأرض كالجهة
 الشرقية ثلاثة وعشرون ذراعا وثمان ، وعرض هذا الجدر من الركن
 الياني الى الركن الذي فيه الحجر الأسود ثمانية عشر ذراعا وسدس ذراع .
 وأما ذراع سطح الكعبة فمن وسط جدرها الشرقى الى وسط
 جدرها الغربى أربعة عشر ذراعا وربيع وثمان ذراع ، ومن وسط جدرها
 الشامى الى وسط جدرها الياني ثمانية عشر ذراعا الاثنى عشر ذراع ، وارتفاع
 الشاخص في الجهة الشرقية ذراع وثمان ، وعرضه ذراعا ان الا سدس ،
 وارتفاع الشاخص من الجهة الشامية ذراع وثمان ، وعرضه ذراعا ان الا
 ثمن ، وارتفاع الشاخص من الجهة الغربية ذراع ، وعرضه ذراع ونصف
 وقيراط .

هدم : وما ذكرناه في ذراع عرض الكعبة
 من داخلها وخارجها ينقص عما ذكره ابن جماعة في ذلك ، وما ذكرناه
 في طولها من خارجها ينقص عما ذكره ابن جماعة في ذلك لأن ما ذكرناه
 ينقص في طولها من خارجها ثلثي ذراع وقيراط ، وينقص في ذراع عرض
 جدرها الشرقى من خارجها ذراعتين الا قيراطين ، وينقص في عرضه

من داخلها نصف قيراط ، وينقص في ذراع عرض جدرها الشامي من خارجها ذراعا ، وينقص في عرضه من داخلها ذراعا وسدس ، وينقص في ذراع عرض جدرها الغربي من خارجها ذراع وثلاث ذراع ، وينقص في عرضه من داخلها ثلث ذراع وثمان ذراع ، وينقص في ذراع عرض جدرها الياني من خارجها ذراع وقيراطان ، وينقص في عرضه من داخلها ثلثا ذراع ، وكل ذلك بذراع الحديد . اهـ

فمن تأمل كل ما تقدم يظهر له أن الفرق الواقع بين ذراعي ابن جماعة والفاسي ناشئ عن اختلاف الذراع ، لأن كلا الرجلين من ثقات العلماء المحققين ومن تصدى لذرع الكعبة بالدقة حيث لم يتغير في بناء الكعبة شيء فيما بين العصر الذي ذرع فيه ابن جماعة . والعصر الذي ذرع فيه الفاسي ، فكانت الكعبة على حكمها بعد أن اقتطع الحجاج زيادة ابن الزبير من جهة حجر إسماعيل . وأما ذرع الأزرقي فكان بذراع اليد وهو لا يختلف مع ذرع التقي الفاسي بل ينطبق مع ذرعه في جميع جهات الكعبة المعظمة . وبيان ذلك أن الذراع الحديد الذي ذرع به الفاسي قدره علماء . المتأخرون منهم ، برهيم رفعت باشا أنه ٥٦ ¼ سنتمترا ، وذراع اليد يتراوح بين ٤٦ إلى ٥٠ سنتمترا ، وظهر من نتيجة الحساب أن ذراع اليد الذي ذرع به الأزرقي يعتبر طوله ٤٨ سنتمترا وجزء بسيط من السنتمترا . وقد أتينا بما تقدم ذكره في ذرع الكعبة

المعظمة ليظهر للقارىء انه لم يكن خلاف بين الآزرقى ، وابن جماعة ،
والقاسى ، فى ذراع الكعبة المعظمة الا من جهة اختلاف الاذرع وأنواعها
وقد ذكر ابراهيم رفعت باشا المصرى فى كتابه (مرآة الحرمين)
انه ذراع الكعبة المشرفة بالتر فقال : ارتفاعها ١٥ متراً ، وطول ضلعها
الشمالى ٩٢ ، ٩ أمتار ، والغربية ١٥ ، ١٢ متراً ، والجنوبية ٢٥ ، ١٠ أمتار ،
والشرقية ٨٨ ، ١١ متراً .

فأما ما ذكره ابراهيم رفعت باشا من ذراع الطول والعرض فهو
لا يختلف عن ذراع القاسى والآزرقى ، وذلك لأن القاسى قال ان عرض
الجدار اليمانى $١٨\frac{1}{4}$ ذراعاً بذراع الحديد المصرى فاذا اعتبرنا أن ذراع
الحديد المصرى هو عبارة عن $٥٦\frac{1}{4}$ سنتمتراً فيكون مجموع ذلك ١٠٠٠٠
أمتار . وقال ابراهيم رفعت باشا انه ١٠٠٠٠ أمتار فيكون الفرق بينهما
سنتمتراً واحداً ، وهذا لا يعتبر فرقاً ، وانما الفرق العظيم الذى لا ينطبق
على الحقيقة هو ذراع الارتفاع ، فقد ذكر القاسى ان ارتفاع الكعبة
 $٢٣\frac{1}{8}$ ذراعاً بذراع الحديد ، واذا اعتبرنا الذراع الحديد $٥٦\frac{1}{4}$ سنتمتراً
كما اعتبرناه فى ذراع عرض الجدار اليمانى فتكون نتيجة التكسير أن
ارتفاع الكعبة $١٣٠٠٠٦\frac{1}{4}$ متراً ، والذى ذكره ابراهيم رفعت باشا
عن ارتفاع الكعبة أنه ١٥ متراً . فهذا فرق عظيم بين ذراع القاسى
وابراهيم رفعت ، والظاهر ان ابراهيم رفعت لم يذرع ارتفاع الكعبة

فعلا ، ، وإنما قدر ارتفاعها تقديراً . وربما يتبادر للقارىء أن ذراع الفاسى كان على بناء الكعبة فى عصر ابن الزبير والحجاج ، وذراع ابراهيم رفعت باشا كان على بنائها الاخير الذى وقع سنة ١٠٤٠ هـ ولأجل أن أزيل الاشكال عن القارىء فأقول : انه أولا كان بناء الكعبة الاخير هو على قدر بنائها الذى كان قبله طولا ، وعرضا ، وارتفاعا ، ثانيا قد تقدم عن ابن علان أن الكعبة قد ذرعت بعد انتهاء العمارة الاخيرة بحضوره وحضور جمع من الوجهاء ، فكان ارتفاعها ١٧ ذراعا معماريا ، و ١٧ قيراطا ، فاذا اعتبرنا الذراع المعمارى ٧٥ سنتمتر كما هو عليه الى عصرنا الحالى فتكون نتيجة التكسير ٢٨ ، ١٣ مترا وهذا يوافق ذراع الفاسى ، ويختلف مع ذراع ابراهيم رفعت باشا .

ولم يذكر ابراهيم رفعت باشا انه ذراع الكعبة من داخلها كما ذرعها من خارجها . وقد وفقنى الله تعالى أن أذرع الكعبة من داخلها وذلك فى يوم الجمعة الموافق ٢٣ من شهر القعدة سنة ١٣٥٢ بالمتر فكان طولها من وسط الجدار اليمانى الى وسط الجدار الشامى ١٥ ، ١٠ أمتار ، ومن وسط جدارها الشرقى الى وسط جدارها الغربى ١٠ ، ٨ وهذا يتوافق تقريبا مع ذراع التقي الفاسى حيث أن الفرق عبارة عن بضع سنتمترات فقط وذرعت الدرجة التى بداخل الكعبة الواقعة فى الركن الشمالى الشرقى المصعدة الى سطح الكعبة فكان عرض جدارها من

الشرق الى الغرب مترين وثلاثين سنت مترا ٣٠ ٢٠ ومن الشمال الى الجنوب متر ونصف ٥٠ ١٠ ، وارتفاع المبنى منها بالحجر نحو مترين ونصف ٥٠ ٢٠ ، وباقي الدرجة التي فوق هذا البناء معمولة من الخشب القوي الغليظ ، ولم يتمكن من ذرعها حيث قد تضر ذلك على .

الواح الرخام المكتوبة بداخل الكعبة

أما ما هو موجود من الالواح الرخام المكتوبة الملتصقة بالجدار الذي بداخل الكعبة فهي سبعة ألواح ، وقد وفقني الله تعالى الى نقل ما هو مكتوب في تلك الألواح ، واليك بيانها . الاولى لوحة رخامية ماصقة في الجدار الشرقي مما يلي جهة الباب على يمين الداخل ، قد كتب عليها بالخط البارز نقراً بالحفر ما هذا نصه :

— بسم الله الرحمن الرحيم —

— ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم —

أمر بتجديد ترخيم داخل البيت مولانا السلطان الملك الاشرف أبو النصر قايتباي خلد الله ملكه يارب العالمين ، بتاريخ مستهل رجب الفرد عام أربع وثمانين وثمانمائة من الهجرة .

الثانية لوحة رخامية في الجهة الشمالية ملتصقة على جدر درجة الكعبة المصعدة الى سطحها كتب فيها هذه الايات بالخط البارز نقراً

على الرخامة :

قد بدا التعمير في بيت الاله قبلة الاسلام والبيت الحرام
أم خاقان الوري خان مصطفى دام بالنصر العزيز المستدام
بادرت صدقا الى التعمير ذا انما كان بالهام أمر السلام
وارتجت من فضله سبحانه ان يجازيها به يوم القيام
قال تاريخنا له قاضي البلد فعمرته أم سلطان الانام

٧٩٥ ٤١ ١٥٠ ١٢٣

بمباشرة أحمد بيك في سنة تسع ومائة وألف شيخ الحرم المكي .
الثالثة لوحة رخامية ماصقة في الجهة الغربية التي هي أمام الداخل
من باب الكعبة المظلمة من الجهة الشمالية بالنسبة للجدار تغربي على
عين المستقبل للجهة الغربية قد كتب فيها بالخط البارز نقراً :

بسم الله الرحمن الرحيم

أمر بعمارة البيت المعظم الامام الاعظم أبو جعفر المنصور المستنصر
بالله أمير المؤمنين باعه الله أقصى آماله وتقبل منه صالح أعماله . في شهر
سنة تسع وعشرين وستمائة وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم
الرابعة لوحة رخامية ماصقة في الجهة الغربية تلي الثالثة مكتوب
فيها كغيرها بالخط البارز :

— بسم الله الرحمن الرحيم —

رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت عليّ وعلى والديّ وأن
أعمل صالحاً ترضاه وصلى الله على سيدنا محمد وآله يارحمان يا رحيم ، أمر
بتجديد رخام هذا البيت المعظم العبد الفقير الى رحمة ربه وأنعمه يوسف
ابن عمر بن علي بن رسول الله أيده بعزیز نصرک واغفر له ذنوبه برحمتك
يا كريم يا غفار ، بتاريخ سنه ثمانين وستائة .

وصاحب هذه اللوحة هو الملك المظفر صاحب اليمن في ذلك العصر
الخامسة لوحة ماصقة في الجهة الغربية أيضاً تلى اللوحة الرابعة
مكتوب فيها بالخط البارز :

— بسم الله الرحمن الرحيم —

— ربنا تقبل منا انك أنت السميع العليم —

أمر بتجديد هذا البيت المعظم العتيق الفقير الى الله سبحانه وتعالى
خاد الحرمين المحترمين وسائق الحجاج بين البحرين والبحرين الساطان
ابن الساطان مراد خان بن الساطان أحمد خان بن الساطان محمد خان خلد
الله تعالى ملكه وأيد سلطنته ، في آخر شهر رمضان المنتظم في سلك شهور
سنه أربعين وألف من الهجرة النبوية عليه أفضل التحية .

السادسة لوحة رخامية ماصقة في الجهة الغربية تلى الخامسة قد

كتب فيها :

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

وبنا تقبل منا ، أمر بتجديد سقف البيت الشريف وجميع داخل الحرم وخارجه مولانا السلطان بن السلطان محمد خان سنة سبعين وألف السابعة لوحة رخامية ملصقة في الجهة الغربية أيضا تلي السادسة قد كتب فيها :

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

﴿وبنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم﴾

تقرب الى الله تعالى السلطان الملك الاشرف أبو النصر بوسبای خادم الحرمين الشريفين بلغه الله آماله وزين بالصالحات أعماله ، بتاريخ ستة وست وعشرون وثمانمائة .

هذا ما هو مكتوب على الألواح الرخامية بداخل الكعبة المعظمة قد نقلته بنفسى في ضحوة يوم الجمعة الموافق ٢٣ من شهر ذى القعدة سنة ١٣٥٢ من الهجرة النبوية .

صفة داخل الكعبة المعظمة

أما صفة داخل الكعبة المعظمة فإليك بيانها أولا في وسطها ثلاثة أمد من الخشب القوى الثخين يقدر قطر ثخن الواحد منها بنحو نصف متر ، ولون خشبه بين الحمرة والصفرة ، وقد صدع أسفلها قبل خمسين

سنة من تاريخ تأليف هذا الكتاب ، وعمل للثلاثة العمد منذ أربعين سنة دوائر من خشب أشبه بالطاب من أسفلها محل التصديع على ارتفاع متر ونصف من أرض الكعبة المعظمة أو نحو ثلاثة أذرع يد وثلاث وطوقت بها وسمرت عليها . وهذه العمد الثلاثة هي التي وضعها عبد الله ابن الزبير رضي الله عنهما في عمارته منذ ثلاثة عشر قرناً ، وهي لا تزال في قوتها ومتانتها الى العصر الحاضر ، وتعد من أعظم الآثار والظاهر أنه لم يوجد شيء من الخشب على ما أظن باقي على حكمه منذ ذلك التاريخ الى اليوم غيرها ، فسبحان من بيده حفظ الآثار الاسلاميه .

وأما باطن أرض الكعبة المشرفة فهو مفروش بالرخام وأغلبه من النوع الابيض ، وقليل منه ملون . وأما جدار الكعبة المعظمة من داخلها فهو مؤزر برخام ملون ومزركش بنقوش لطيفة ، وداخل الكعبة المعظمة ستارة من الحرير الاحمر الوردي مكتوبة بالنسيج الابيض (لا اله الا الله محمد رسول الله ، الله جلّ) على شكل « دال » أو رقم « ٨ » ثم (سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم) على ذلك الشكل ، ثم داخل دوائر (يا حنان) (يا سلطان) (يا منان) (يا سبحان) وكل ذلك معمول على شكل رقم (٨) وكسى بهذه الستارة سقف الكعبة وجدارها من الجوانب الاربعة . وقد تغير لون هذه الستارة من شدة القدم حتى يكاد الرائي يحزم بأنها خضراء ، أو رمادية اللون ، لأنها عملت في أواخر

ولاية السلطان عبد العزيز خان عام ١٢٩٠ هـ حيث قد مضى عليها الآن ٦٣ عاما . وعلى باب الدرجة المصعدة الى سطح الكعبة المعظمة ستارة من الحرير الاسود مطرزة بالقصب الفضى المطلق بالذهب ، وهى على شكل ستارة باب الكعبة .

وبين كل عامود من العمدة الثلاثة التى بداخل الكعبة على ارتفاع ثلثيها دعامة من الخشب موضوعة من الشمال الى الجنوب ، قد علق عليها قناديل الكعبة المهداة اليها من القديم وما أشبه ذلك وهى كثيرة وعلى أشكال مختلفة ، وقد أعذر على إحصائها .

شاذروان الكعبة

أما شاذروان الكعبة المعظمة فهو البناء المحاط بأ - نمل جدار الكعبة مما يلي أرض المطاف من جهاتها الثلاثة الشرقية ، والغربية ، والجنوبية ، وشكل هذا الشاذروان ، هو بناء مسنم بأحجار الرخام المرمر . وأما الجهة الشمالية فليس فيها شاذروان مثل الجهات الثلاثة ، وإنما بها بناء بسيط لإرتفاعه نحو أربعة أقدام عن حجر إسماعيل من الحجر الصوان من نوع الحجر الذى بنيت به الكعبة المعظمة ، وذلك هو من أصل الكعبة وليس بشاذرون . وحقيقته الشاذروان هو من أصل جدار الكعبة المعظمة حينما كانت على قواعد إبراهيم وقد انتقصته قریش من عرض

أساس جدار الكعبة المعظمة حين ظهر على وجه الارض كما هي العادة في البناء ، وهذا قول جمهور علماء الشافعية والمالكية كما سيأتى تفصيل ذلك في هذا الباب .

قال الازرقى في تاريخه بعد أن ذكر الشاذروان : وعدد حجارة الشاذروان التي حول الكعبة ثمانية وستون حجراً في ثلاثة وجوه ، من ذلك من حد الركن الغربي إلى الركن اليماني خمسة وعشرون حجراً ، منها طوله ثلاثة أذرع ونصف وهو عتبة الباب الذي سد في ظهر الكعبة ، وبينه وبين الركن اليماني أربعة أذرع ، وفي الركن اليماني حجر مدور ، وبين الركن اليماني والركن الاسود تسعة عشر حجراً ، ومن حد الشاذروان إلى الركن الذي فيه الحجر الاسود ثلاثة أذرع واثنا عشر أصبعاً ليس فيه شاذروان ، ومن حد الركن الشامي إلى الركن الذي فيه الحجر الاسود ثلاثة وعشرون حجراً ، ومن حد الشاذروان الذي يلي الملتزم إلى الركن الذي فيه الحجر الاسود ذراعان ليس فيها شاذروان وهو الملتزم ، وطول الشاذروان في السماء ستة عشر أصبعاً ، وعرضها ذراع . اهـ

وقال النووى في تهذيب الاسماء واللغات : الشاذروان هو بناء لطيف جداً ملصق بمحائط الكعبة ، وارتفاعه عن الارض في بعض المواضع نحو شبرين ، وفي بعضها نحو شبر ونصف ، وعرضها في بعضها نحو شبرين ونصف ، وفي بعضها نحو شبر ونصف . اهـ

قال القاسى فى شفاء الغرام : وقد أشار إلى أن الشاذروان هو ما أنقصت قریش من عرّض جدار الأساس الشيخ أبو حامد الأسفرائينى ، وابن الصلاح ، والنووى ، ونقل ذلك عن جماعة من الشافعية وغيرهم كالجب الطبرى وذكر أن الشافعى أشار إلى ذلك فى الام ونقل عنه أنه قال ان طاف عليه يعنى الشاذروان أعاد الطواف . وقد اختلف العلماء فى حكم الشاذروان فذهب الشافعى وأصحابه إلى وجوب الاحتراز منه وعدم اجزاء طواف من لم يحترز منه ، وهو مقتضى مذهب مالك على ما ذكر ابن شاش وابن الحاجب وشارحه الشيخ خليل وغيرهم من المالكية ، وأما المتأخرون من المالكية فأنكر ذلك بعضهم . ومذهب الحنابلة أن الاحتراز منه مطلوب وعدم الاحتراز لا يفسد الطواف . ومذهب أبى حنيفة أنه ليس من البيت على مقتضى ما نقل القاضى شمس الدين السروجى من الحنفية عنهم ، وهو اختيار جماعة من محققى العلماء على ما ذكر القاضى عن الدين بن جماعة . وقال التقي القاسى : ينبغى الاحتراز منه لأنه ان كان من البيت كما قيل فالاحتراز منه واجب ، والا فلا محذور فى ذلك والخروج من الخلاف مطلوب . وقد أوضح الفقهاء فى كتب الفقه والمناسك عن الشاذروان الشيء الكثير وإيس هنا محله .

قال القاسى : ولم أدر متى كان ابتداء البناء فى الشاذروان ولم بين مرة واحدة ، وإنما بنى دفعات ، منها فى سنة اثنتين وأربعين وخمسمائة ،

ولم أدر ما بنى منه في هذه السنة ، ومنها في سنة ست وثلاثين وستمائة على ما ذكره ابن خليل في مذكرك ومقتضى لما بين سنة وثلاثين ، وذكر أن في هذه السنة ختم الشاذروان عند الحجر الأسود ، ومنها في آخر عشر الستين وستمائة أو في أوائل عشر السبعين وستمائة وهي مصطبة يطوف عليها بعض العوام ورآه في سنة إحدى وستين وقد بنى عليه ما يمنع من الطواف عليه على هيئة اليوم ، هكذا نقل عن والده القاضي عن الدين فيما أخبرني به عنه خالي . اهـ

وقال ابن فهد القرشي في حوادث سنة ٨٣٨ : وفيها عمر سودن المحدثي الشاذروان ، وهو أنه وصل إليه من مصر مستون ذراعاً من الرخام لمصر الحجر والشاذروان ، فقلع جميع رخام الشاذروان وعوضه غيره . اهـ وذكر في حوادث سنة ٨٤٦ : أنه في المحرم قلع عدة من رخام الشاذروان وعوض بغيره . اهـ

قال القاضي : وذكر القاضي عن الدين بن جماعة فيما أخبرني عنه خالي أيضاً أن ارتفاع الشاذروان عن أرض المظاف في جهة باب الكعبة ربع ذراع وثمان ذراع ، وعرضه في هذه الجهة نصف ذراع . وذكر الأزرقي أن طول الشاذروان في السماء ستة عشر أصبعاً ، وعرضه ذراع ، وقد نقص عرضه كما ذكر الأزرقي في بعض الجهات . وأفتى المحب الطبري عالم الحجاز في وقته بوجوب إعادة مقداره على ما ذكره الأزرقي

وله في ذلك تأليف نحو نصف كرام سماه (استقصاء البيان في مسألة الشاذروان). اهـ

وذکر ابراهيم رفعت باشا في مرقاة الحرمين أن ارتفاع الشاذروان في الجهة الشمالية ٥٠ سنتيم في عرض ٣٩ ، ومن الجهة الغربية ارتفاعه ٢٧ سنتيم في عرض ٨٠ ، ومن الجهة الجنوبية ارتفاعه ٢٤ سنتيم في عرض ٨٧ ، ومن الجهة الشرقية ارتفاعه ٢٢ سنتيم في عرض ٦٦ ، اهـ .

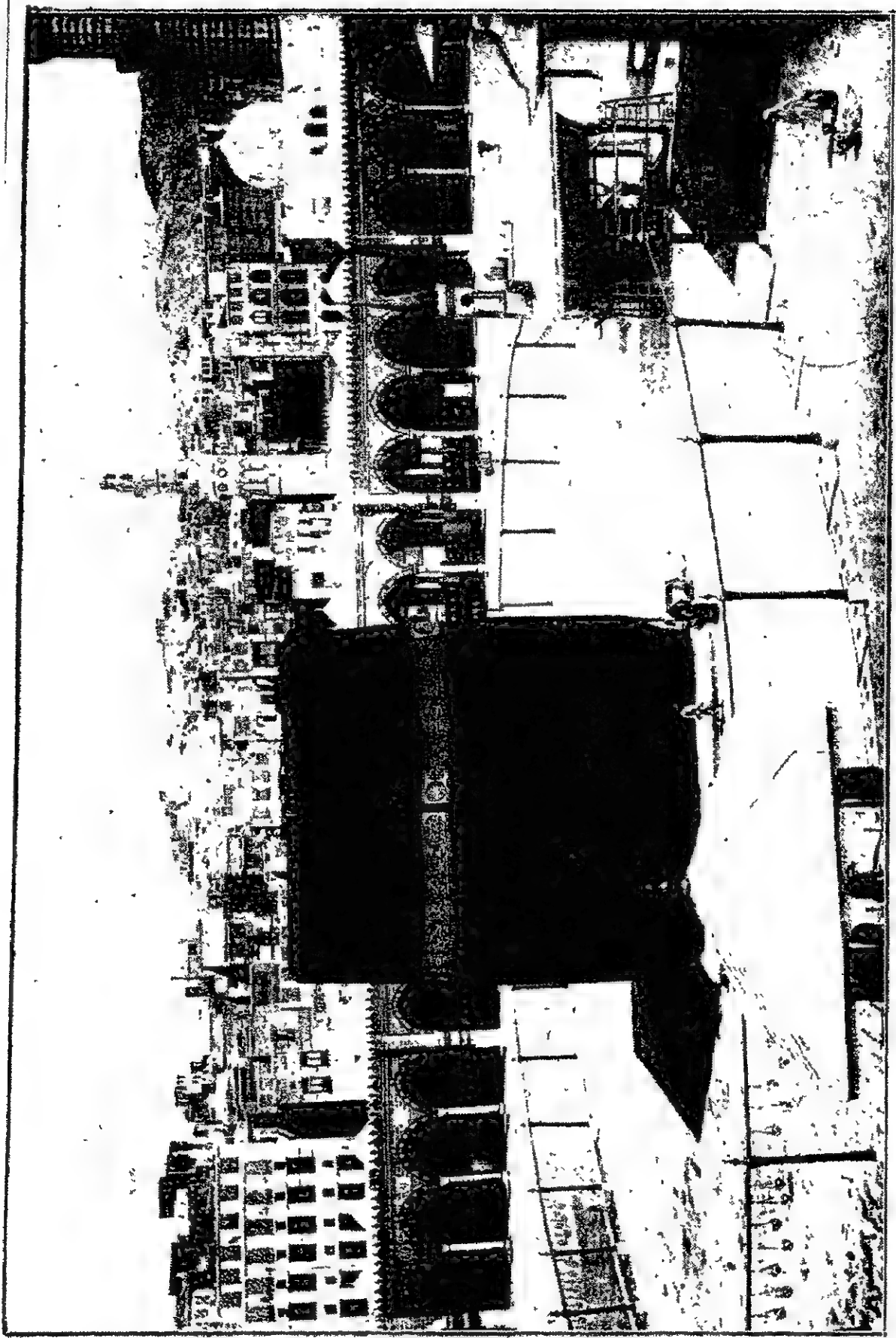
وروى السنجاري أنه في سنة ١٠٩٨ هـ أصاح أحمد باشا الشاذروان وأنه أمر بالحجر السماق فوضع تحت الركن الأسود مما يلي الأرض ودفن ما كان في ذلك للوضع من الرخام بعد قلعه ونجزوا من ذلك العمل قبيل مغرب ذلك اليوم . اهـ

أما قول التقي القاسبي أنه لم يدرك متى بني الشاذروان ، بعد اطلاعه على رواية الأزرقي التي تدل على وجوده في عصره فهو يحتمل أموراً سنأتى على ذكرها حيث أن بين الأزرقي والقاسبي نحو ستمائة سنة ، والذي يظهر لي مما تقدم أن الشاذروان بناه عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما مع الكعبة المعظمة ، ولما هدم الحجاج ما أدخله ابن الزبير من الحجر في الكعبة زيادة على بناء قريش لم يعمل في الجهة الشمالية شاذرواناً ، وأبقى ما كان من عمل ابن الزبير على حكمه إلى زمن الأزرقي ، ولم يحدثنا التاريخ عن أى عمل وقع في الكعبة بعد ذلك العمل إلى زمن

التقى الفاسي ، ويحتمل أن يكون الفاسي قصد بقوله أنه لم يدر متى بنى الشاذروان يعني أنه هل كان من عهد إبراهيم الخليل عليه السلام ، أو من عهد قريش ، أو أن الذي بناه هو ابن الزبير ، لأنه لم يعثر الكعبة زيادة أو نقص منذ عهد ابن الزبير ، والحجاج الى زمنه ، ولم يأت في كتب التاريخ التي تقدمت على الفاسي اسم الذي وضع الشاذروان صراحة فهذا الذي جعل التقى الفاسي يصرح بعدم علمه عن الوقت الذي بنى فيه الشاذروان وقد جاء في تحصيل المرام أن ابن الزبير لما بنى الكعبة أخرج الشاذروان وقيل أخرجه قريش لأجل استمسك البقاء ، وقال : فملى هذا القول يكون الشاذروان من البيت ، وهو قول جمهور الشافعية والمالكية ، وقال أبو حنيفة أنه ليس من البيت لأنه لم يرد حديث صحيح أنه من البيت إلا من عموم قوله عليه السلام لما أشته « ان قومك حين بنوا الكعبة اقتصروا على قواعد إبراهيم » فقال الجمهور ان الاقتصار شامل للحجر والشاذروان وخص أبو حنيفة الحجر دون الشاذروان . اهـ

وقال شيخ الاسلام ابن تيمية في مناسك الحج : وليس الشاذروان من البيت ، بل جعل عماداً للبيت . اهـ

هذا ما ورد في الشاذروان عن العلماء فبعضهم جزم أنه من الكعبة وبعضهم أخرجه عن الكعبة ولكل وجهة والله أعلم .



المجته ابنو بنيت من الكعبت للمعظنه والخر الاسود والشا در وان مفت ام براهم الخليل حوله السلام الاجل اصله

خبر الحجر الاسود

قد تقدم الشيء الكثير عن الحجر الاسود من عهد ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم الى عمارة السلطان مراد خان ، وما اعتراه من وهن وتكسير واصلاح ، وهنا نأتى على شيء من خبره غير ما تقدم لأن كل ما تقدم من خبره جاء ضمن بناء الكعبة المعظمة ، وهنا نفرد بالبحث عنه خاصة في هذا الباب . روى التقي القاسى في شفاء الغرام عن ابن اسحاق انه قال بعد ذكر إخراج بنى بكر بن عبد مناة بن كنانة ، وغيشان بن خزاعة ، جرهما من مكة فخرج عمرو بن الحارث بن مضاض الجرهمى بنزالي الكعبة وبحجر الركن ، يعنى الحجر الاسود فدفنتهما في زمزم ، وانطلق هو ومن معه من جرم الى اليمن ، وذكر الزبير بن بكار معنى ذلك ، وقال أبو عبد الله محمد بن عابد الدمشقي في مغازيه عن أم سلمة زوج النبي ﷺ أنها حدثت : أن جرهما كانت أهل البيت وهم العرب الذين كانوا يتكلمون بالعربية ونكح اليهم إسماعيل عليه السلام فأحلوا حرمة البيت واقتلوا حتى كانوا يتفانون فسلط الله عليهم العرب فخرجوا من مكة الى اليمن ، وكان حول البيت غيطة والسيل يدخله ولم يرفع البيت حينئذ فاذا قدم الحاج وظنوه حتى يذهب الغيطة فاذا كان خرجوا بتبت^(١) فقدم قصى فقطع الغيطة وابتنى حول البيت دارا ونكح

(١) يظهر من هذه الرواية انه وقع فيها نقص أو تحريف لأن العبارة غير مستقيمة ولا مفهومة ، وقد نقلتها من شفاء الغرام حرفياً والله أعلم .

حيى بنت حليل فولدت له عبدالدار بن قصى أول ما ولدت ، فسماه عبد
الدار بداره تلك وجعل الحجابة له لأنه أكبرهم ، وعبد مناف وجعل
السقاية له ، والرفادة. ودار الندوة لعبد العزى ، واللواء لعبد قصى ، فقال
قصى لامرأته قولى لجدتك تدل بنيك على الحجر — يعنى الحجر الاسود —
فلم يزل بها حتى قالت انى أعقل — أى أظن — انهم حين خرجوا الى اليمن
سرقوه ونزلوا منزلا وهو معهم فبرك الجمل الذى عليه فضربوه فقام ثم
سار فبرك فضربوه فقام فبرك الثالثة ، فقالوا ما برك الا من أجل الحجر
فدفنوه ، وذلك فى أسفل مكة ، وانى أعرف حيث برك ، فخرجوا بالحديد
وخرجوا بها معهم فأرثهم حيث برك أولا ، وثانيا ، وثالثا ، فقالت
أحفروا ههنا ، فحفروا حتى يتسوا منه ثم ضربوا فأصابوه وأخرجوه ،
فأتى به قصى فوضعه فى الارض ، وكانوا يتسعون به فى الارض حتى
بنى قصى البيت ، ومات قصى ودفن بالحجون . اهـ

قال القاسى فى شفاء الغرام : وذكر هذا الخبر الامام الفاكهى ،
ويبعد أن يكون صحيحا لأنه يقتضى أن جرهما دفنوا الحجر فى غير زمزم
والمعروف فى دفنهم له أنه فى زمزم كما سبق عن ابن اسحاق وغيره ،
والمعروف ان القصه التى فى هذا الخبر فى دفن الحجر اتفقت لبني أياض
تزارحين أخرجوا من مكة ، وأن الحجر لم يستمر مدفونا الى عهد قصى
لأن امرأة من خزاعة ابصرته حين دفن وأخبرت بذلك قومها فأعلم

قومها بذلك مضر على أن يكون ولاية البيت لخزاعة ، وهذا مذكور في خبر ذكره الفاكهي عن الكلبي ، والزيير بن بكار ، وفيه أنهم أعادوه في مكانه ، وبقي ولاية البيت في أيدي خزاعة حتى قدم قصي بن كلاب . قال الفاسي : وهذا الخبر أقرب إلى الصحة .

هذا ما كان من خبر الحجر الأسود من عهد إبراهيم عليه السلام إلى عهد قصي بن كلاب وما وقع عليه من جرم وخزاعة في زمن الجاهلية ، ولم يعتر الحجر الأسود نقل أو تغيب من عهد قصي إلى بقاء عبد الله ابن الزبير رضي الله عنهما الكعبة المعظمة .

وأما ما كان من الحوادث التي وقعت على الحجر الأسود من عهد عبد الله بن الزبير إلى العمارة الأخيرة التي حصلت في عصر السلطان مراد خان سنة ١٠٤٠ هجرية ثم إلى العصر الحاضر . قال الأزرقي : حدثني جدي قال كان ابن الزبير أول من ربط الركن الأسود بالفضة لما أصابه من الحريق . ثم قال في حديث طويل عن ابن جريج عن غير واحد من أهل العلم ممن حضر بناء ابن الزبير للكعبة ، قال وكان الركن قد تصدع من الحريق بثلاث فرق فانشطت منه شظية كانت عند بعض آل بني شيبه بعد ذلك بدهر طويل فشده ابن الزبير بالفضة إلا تلك الشظية من أعلاه بين موضعها من أعلى الركن .

وقال الأزرقي في رواية أخرى : وكان ابن الزبير وربط الركن الأسود

بالفضة لما أصابه من الحريق. ثم كانت الفضة قد تزلزلت ونزعت وتفلقت حول الحجر حتى خافوا عليه أن ينقص ، فلما اعتمر هارون الرشيد وجاور في سنة تسع وثمانين ومائة أمر بالحجارة التي بينها الحجر الأسود أن تنقب بالماس ، فنقب بالماس من فوقها ومن تحتها ثم أفرغ فيها الفضة ، وكان الذي عمل ذلك ابن الطحان مولى ابن الشمعل ، وهي الفضة التي هي عليه اليوم . اهـ

وقد ذكر هذه الرواية التي القاسي في شفاء الغرام ولم يعلق عليها بشيء ، كما أن نجم الدين بن فهد ذكرها في اتحاف الوري مختصرة ولم يعلق عليها أيضاً ، والظاهر أنهم اعتبروا صحة الرواية واكتفوا بإيرادها لثبوتها بدون تعليق حيث لو كان عندهم خبر يخالفها لآثروا به على قاعدتهما في التثبت من الأخبار والله أعلم .

وأما حادثة القرامطة وأخذهم الحجر الأسود وتغييبه عندهم نحو اثنين وعشرين سنة ، والفظائع التي أرتكبوها في مكة من قتل الطائفين والعاكفين والركع السجود فإليك تفصيلها .

قال التقي القاسي في شفاء الغرام : ذكر أهل التاريخ أن عدو الله أباطاهر القرمطي وافى مكة في سابع ذي الحجة سنة سبع عشرة وثلاثمائة وفعل فيها هو وأصحابه أموراً منكراً ، منها أن بعضهم ضرب الحجر الأسود بدبوس فكسره ثم قلعه ، وقيل قلعه جعفر بن علاج البناء

بأمر أبي طاهر يوم الاثنين بعد الصلاة لأربع عشرة خلت من ذي الحجة سنة ٣١٧ هـ . وذهب به معه إلى بلاده هجر ، وبقى موضعه من الكعبة المعظمة خالياً يضع الناس فيه أيديهم للتبرك إلى حين رد إلى موضعه من الكعبة المعظمة وذلك في يوم الثلاثاء يوم النحر من سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة على ما ذكره المسيحي وذكروا أن الذي وافى به مكة سنبر بن الحسن القرمطي وأن سنبراً لما صار بفناء الكعبة ومعه أمير مكة أظهر الحجر من سقف وعليه ضبة فضة قد عملت من طوله وعرضه تضبط شقوقاً حدثت عليه بعد اقتلاعه ، واحضر معه جصاً يشد به ، فوضع سنبراً الحجر بيده وشده الصانع بالجص وقال سنبر لما رده : أخذناه بقدره الله ورددناه بمشيئة الله . ونظر الناس إلى الحجر فتبينوه وقبلوه واستاموه وحمدوا الله تعالى . وكان رد الحجر الأسود في موضعه قبل حضور الناس لزيارة الكعبة يوم النحر ، وكانت مدة كينوفته عند القرمطي وأصحابه اثنين وعشرين سنة إلا أربعة أيام هذا معنى كلام المسيحي . قال القاسمي وكان يحكم التركي مدبر الخلافة ببغداد بذل القرامطة على رد الحجر الأسود خمسين ألف دينار فأبوا وقالوا أخذناه بأمر ولا نرده إلا بأمر . وقيل أن المطيع العباسي اشتراه بثلاثين ألف دينار من القرامطة ، وكلام القاضي عز الدين بن جماعة في منسكه صريح في أن المطيع العباسي اشتراه بهذا القدر من أبي طاهر القرمطي وفيه نظر لأن أبا طاهر مات قبل خلافة المطيع في سنة ٣٣٢

على ما ذكره ابن الأثير وغيره انتهى كلام القامبي .

قال الحافظ نجم الدين بن فهد القرشي في انحف الوردى فى حوادث عام ٣١٧ : فى اذخل صاحب البحرىن — الاحساء — أبو طاهر سليمان ابن أبى ربيعة الحسن القرمطى مكة ، وحضر عمر بن الحسن بن عبد العزيز لاقامة الحج خليفة لاييه فلم يشعر الناس يوم الاثنين وهو يوم التروية من ذى الحجة الا وقد وافهم عدو الله أبو طاهر القرمطى فى تسعمائة رجل من أصحابه فدخلوا المسجد الحرام وأبو طاهر سكران راكب فرسالة ويده سيف مسلول فصفر لفرسه فبال عند البيت وأسرف هو وأصحابه فى قتل الحجاج وأسرم ونهبهم مع هتكه لحرمة البيت ، وكان الناس يطوفون حول البيت والسيوف تأخذهم ، وكان على بن مايو به يطوف بالبيت والسيوف تأخذه فما قطع طوافه وهو ينشد :

ترى المحبين صرعى فى ديارهم كفتية الكهف لا يدرون لم كبتوا
وقتل فى المسجد الحرام ألف وسبعمائة ، وقيل ثلاثة عشر ألفا من
الرجال والنساء وهم معتلقون بالكعبة ، وردم بهم زمزم حتى ملأوها وفرش
بهم المسجد الحرام وما يليه ، وقيل دفن البقية فى المسجد بلا غسل ولا
صلاة ، وجعل الناس يصيحون : تقتل جيران الله فى حرم الله ؟ فىقول :
ليس بجار من خالف أوامر الله ونواهيه ﴿ انما جزاء الذين يحاربون الله ﴾
الآية . وصعد أبو طاهر بنفسه على باب الكعبة واستقبل الناس بوجهه

وهو يقول :

أنا بالله وبالله أنا يخلق الخلق وأفنيهم أنا
 وضرب بعض أصحابه الحجر الأسود بدبوس فتكسر ، وقيل أن
 الذي ضرب الحجر الأسود بالدبوس أبو طاهر بنفسه وصاح يا حمير أتم
 تقولون ومن دخل هذا البيت كان آمنا ، فأين الأمن وقد فعلت
 ما فعلت ؟ وعطف دابته ليخرج فأخذ بعض الحاضرين بلجام فرسه
 فقال وقد استسلم للقتل : ليس معنى الآية ما ذكرت وإنما معناه من
 دخله فأمناه . فلوى القرمطى فرسه وخرج ولم يلتفت إليه . وقتل في
 سكك مكة وظاهرها وشعابها من أهل خراسان والمغاربة وغيرهم نيفا
 وثلاثين ألفا وسي من النساء والصبيان مثل ذلك ، فكان ممن قتل بمكة
 أميرها ابن محارب ، والحافظ أبو الفضل محمد بن الحسن بن أحمد بن محمد بن
 حماد الجارودي الهروي ، وأبو سعيد أحمد بن الحسين البردعي ، وأبو بكر
 عبد الرحمن بن عبد الله بن الزبير الرهاوي ، وعلي بن بابويه الصوفي ، وأبو
 جعفر محمد بن خالد بن زيد البردعي نزيل مكة . ولم يقف أحدهم هذه السنة بعرفة
 ولا وفي نسكا الا قوم يسير غرروا حجبهم دون امام ، وكانوا رجاله .
 وأخذ أبو طاهر أموال الناس وحلى الكعبة ، وهتك أستارها وقسم
 كسوتها بين أصحابه ، ونهب دور مكة ، وقلم باب الكعبة ، وأمر بقلع
 الميزاب وكان من الذهب الابرن فطلع رجل يقلعه فاصيب من أبي قبيس

بسم في عجزه فسقط فمات ، ويقال أن الرجل وقع على رأسه فمات ، فقال
أتركوه على حاله فانه محروس حتى يأتي صاحبه يعني المهدي . وأراد أخذ
المقام فلم يظفر به لان سدنة المسجد غيروه في بعض شعاب مكة ، فتألم لفقده
فماد عند ذلك على الحجر الاسود فقلعه جعفر بن أبي علاج البنا المكي بصر
القرمطي بعد صلاة العصر من يوم الاثنين ١٤ من ذى الحجة وقال عند
ذلك شعراً يدل على عظيم زندقته حيث يقول

فلو كان هذا البيت لله ربنا لصب علينا النار من فوقنا صباً
لانا حجاجنا حجة جاهلية محلة لم تبق شرقاً ولا غرباً
وانا تركنا بين زمزم والصفاء جنايز لا تبغى سوى ربها رباً
وقلع القرمطي قبة زمزم وأقام هو وأصحابه بمكة أحد عشر يوماً ثم
انصرف الى بلده هجر وحمل معه الحجر الاسود يريد أن يجعل الحج عنده
فهلك تحت الحجر أربعون رجلاً ، وبقي موضع الحجر من الكعبة خالياً يضع
الناس فيه أيديهم للتبرك . وكان القرمطي يخطب بمكة لعبد الله المهدي
صاحب المهديّة (بافريقية) فبلغ المهدي ذلك فكتب : والمعجب من
كتبك الينا ممثنا علينا بما ارتكبت واجترت باسمنا من حرم الله وجيراته
بالا ما كن التي لم تزل الجاهلية تحرم الدماء فيها واهانة أهلها ثم تعدت
ذلك الى أن قلعت الحجر الذي هو بين الله في الأرض يصفح بها عباده
وحملته الى أرضك ورجوت أن نشكرك على ذلك ، فلعنك الله ثم لعنك

الله ثم لعنك والسلام على من يسلم المسلمون من لسانه ويده . فأنحرفت القرامطة عن طاعة العبيدين . وأقام الحجر بالاحساء اثنين وعشرين سنة . يستميلون الناس اليهم ، ثم يتسوا وردوه . وقد ذكر نجم الدين بن فهد ان أبا القاسم المستناني ذكر ان المقتدر العباسي اشتراه من أبي سعيد الجناني بثلاثين ألف دينار ورد هذه الرواية . ثم قال في حوادث سنة ٣٣٩ فلما كان يوم الثلاثاء يوم التجزأ وفي سنبر بن الحسن القرمطي مكة ومعه الحجر الاسود فلما صار بفناء الكعبة ومعه أمير مكة أظهر الحجر من سقف . وعليه ضباب فضة . وذكر باقي القصة المتقدمة عن القاسي ، ولم يكن بين القاسي وابن فهد تخالف في قصة أخذ القرامطة الحجر الأسود وانما كل واحد منهما ذكر جانباً منها .

قال التقي القاسي وذ كر المسيحي أن سنة أربعين وثلاثمائة قلع الحجة — آل الشيب — الحجر الاسود الذي نصبه سنبر وجعلوه في الكعبة خوفاً عليه ، وأحبوا أن يجعلوا له طوقاً من فضة يشد به كما كان قديماً حين عمله ابن الزبير — وذلك بعد حادثة ارجاعه بيضه أشهر — فعملوا له طوقاً من فضة وأحكموه ، وكان قدر الفضة التي طوق بها الحجر الاسود ثلاثة آلاف وسبعة وتسعون درهما ونصف . قال القاسي وهذه الحلية غير حلية الحجر الآن لأن داود بن عيسى بن فليته الحسنی أمير مكة أخذ طوق الحجر الأسود قبيل عزله من مكة في سنة ٥٨٥ على ما ذكره .

أبو شامة في ذيل الروضتين وذكر ذلك غيره، ولم اتحقق أن الحجر الأسود قلع من موضعه بعد رد القرامطة إلى يومنا هذا، غير أن بعض فقهاء المصريين وهو نور الدين المنوفي أخبرني أن الحجر الأسود قلع من موضعه في سنة ٧٨١ لتجليته في هذه السنة من الحلية التي أبدلها الأمير سودون باشا وذكر نجم الدين بن فهد القرشي في اتخاف الوري في حوادث سنة ٣٦٣ أنه بينما الناس في وقت القيولة وشدة الحر وما يطوف الأ رجل أو رجلان فاذا رجل عليه طمران مشتمل على رأسه يسير ويبدأ حتى دنا من الركن الأسود ولا يعلم ما يريد فأخذ معولا وضرب الركن ضربة شديدة حتى خفته الخففة التي فيه ثم رفع يده ثانياً يريد ضربه قاتله رجل من السكسك من أهل اليمن حين رآه وهو يطوف فطعنه طعنة عظيمة بالخنجر حتى انقطه فأقبل الناس من نواحي المسجد فنظروه فاذا هو رجل رومي جاء من أرض الروم وقد جعل له مال كثير على الذهاب الركن ومعه معول عظيم جدد، وذكر بالذكري الذين أرادوا ذهاب الركن وكفى الله شره، قال فخرج من المسجد الحرام وجمع الخطب الكثير فاحرق بالنار . اهـ

قال الفاسي : ذكر أبو عبد الله علي بن عبد الرحمن العلوي أن في سنة ٤١٣ يوم الفجر الأول قام رجل فقصد الحجر الأسود فضربه ثلاث ضربات بدبوس وتبخش وجه الحجر من تلك الضربات وتساقطت منه

شظايا مثل الاظفار وتشقق ، وخرج أسمر يضرب إلى صفرة محبياً مثل الخشخاش ، فاقام الحجر على ذلك يومين ، ثم أن بنى شيعة جمعوا القتات وعجنوه بالمسك واللك وحشوا الشقوق وطلوها بطلا من ذلك . اهـ

وذكر ابن الأثير هذه القصة في أخبار سنة ٤١٤ قال ابن الأثير في يوم الجمعة يوم النفر الأول ولم يكن وجع الناس بعد من منى عهد بعض الملاحدة من المصريين الذين استغواهم الحاكم العبيدي وكان أحمر اللون أشقر الشعر تام القامة جسيماً طويلاً وباحدى يديه سيف مسلول والأخرى دبوس بعد ما فرغ الامام من الصلاة فتصد الحجر الأسود كأنه يستامه فضرب وجه الحجر ثلاث ضربات متوالية بالدبوس فتخبش وجه الحجر في وسطه وتقرش من تلك الضربات وتساقطت منه ثلاث شظايا واحدة فوق الأخرى فكأنه ينقب ثلاث نقب ما تدخل الأثلة في كل نقبة وتساقطت منه شظايا مثل الاظفار وطارت فيه شقوق يميناً وشمالاً وخرج مكسره أسمر يضرب إلى صفرة محبياً مثل الخشخاش ، وقال إلى منى يعبد هذا الحجر الأسود ولا محمد ولا علي يميني عما أفعله فلنى أريد اليوم أهدم هذا البيت . وخافه الحاضرون وتراجعوا عنه وكاد أن يفلت ، وكان على باب المسجد عشرة من الفرسان على أن ينصروه فاحتسب رجل من أهل مكة وثار به فوجأه بمخنجره واحتوشه الناس فقتله ثم تكاثروا عليه فقطعوه وأحرقوه بالنار ، وقتل جماعة ممن شاركوه

وعاونوه وأحرقوا بالنار ، وكان الظاهر منهم عشرين رجلاً غير ما خفي منهم فنارت الفتنة ، ثم ركب أبو الفتوح أمير مكة فاطفاً الفتنة وردهم عن المصريين ، فلما كان الغد ماج الناس واضطربوا وأخذوا أربعة من أصحاب ذلك الرجل فقالوا نحن مائة رجل فضربت أعناق هؤلاء الأربعة . وإقام الحجر الأسود على ذلك يومين ، ثم أن بعض بني شيبه جمعوا ما وجدوا مما سقط منه وعجنوه بالمسك واللك وحشيت الشقوق وطلبت من ذلك : اه

وجاء في منائح الكرم أنه قال الشيخ محمد بن علان المكي أخبرني شيخ القراشين بمكة محمد بن أبي بكر بن عبد الرحمن عن والده أنه في عشر التسعين وتسعمائة جاء رجل أعجمي بدبوس في يده فضرب الحجر الأسود ، وكان جاضر الأمير ناصر جاش فوجأ ذلك الأعجمي بالحجر فقتله فاراد العجم المجاورين بمكة أن يقتادوا منه وزعموا أن ذلك الأعجمي شريف فغال بينه وبينهم القاضي حسين المالكى ومنعهم . اه

وروى السنجارى في تاريخه أنه في أوائل ربيع من سنة ١٠٩٧ جعل شيخ الحرم طوقاً من فضة للحجر الأسود وله جرم ظاهر وهو الباقي الى الآن . اه

ومما هو جدير بالذكر ما وقع في عصرنا الحاضر في آخر شهر محرم سنة ١٣٥١ وذلك أنه جاء رجل فارسى من بلاد الأفغان فاقتلع قطعة من

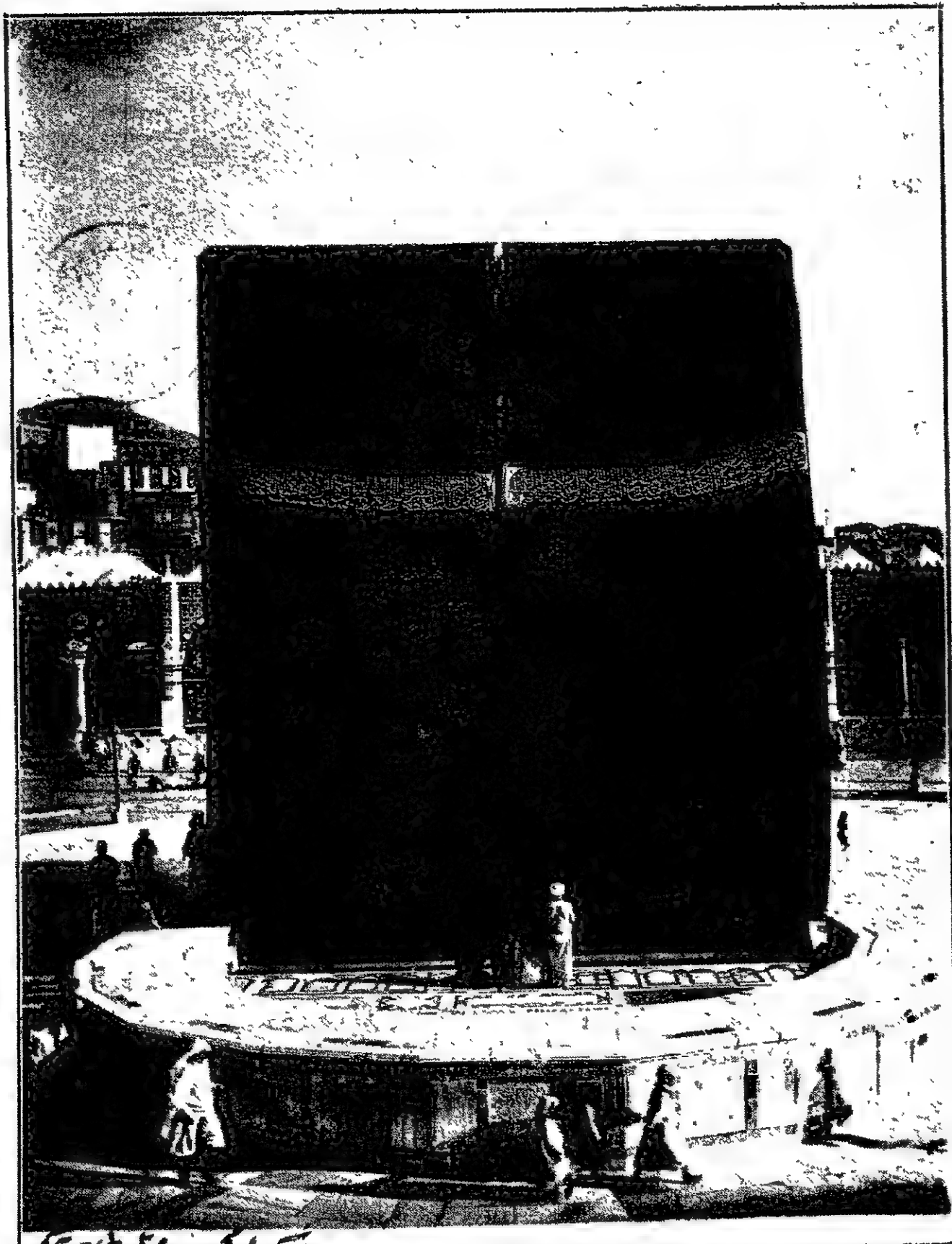
الحجر الأسود ، وسرق قطعة من -تارة الكعبة وقطعة فضة من مدرج الكعبة الذي هويين بثرزمزم وباب بني شيبه ، فشعر به حرس المسجد الحرام فاعتقلوه ، ثم أعدم عقوبة له ، كما أعدم من تجرأ قبله على الحجر الأسود بقلع أو تكسير أو سرقة ، حيث أصبح حكم الاعدام على أمثال هؤلاء سنة متبعة كما تقدم تفصيله . ثم لما كان يوم ٢٨ من ربيع الثاني من سنة ١٣٥١ حضر جلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل آل السعود من مصيفه بالطائف قبل توجهه الى الرياض الى المسجد الحرام وحضر معه رئيس هيئة القضاء الشرعي حضرة الشيخ عبداللّه بن حسن آل الشيخ ، وحضر أيضا حضرة الشيخ عبداللّه الشيبني نيابة عن والده رئيس السدنة المرحوم الشيخ عبد القادر بن علي الشيبني وحضر بعض الاعيان ، ثم أحضر مدير الشرطة العام محمد مهدي بك تلك القطعة التي اقتلعها ذلك الفارسي التعيس ، وعمل الأخصائيون مركبا كياويا مضافا اليه المسك والعنبر ، وبعد أن تم تركيب المركب المذكور الذي استحضر خصيصا لأجل تثبيت تلك القطعة التي قلعت من الحجر الأسود وضعه الأخصائيون في الموضع الذي قلعت منه تلك القطعة ، ثم أخذ جلالة الملك عبد العزيز آل السعود حفظه الله قطعة الحجر الأسود بيده ووضعها في محلها تيمنا وأثبتها الأخصائيون اثباتا محكما .

فهذا حاصل ما وقعت عليه من حوادث الحجر الأسود وما يجري

عليه من تعدى الايدي الاثيمة من قلع وتكسيز ، وسيأتى قريبا بحث
تخليته بالذهب والفضة مفصلا .

هجر اسماعيل

أما حجر إسماعيل عليه السلام فهو الحائط الواقع شمال الكعبة المعظمة
وهو على شكل نصف دائرة ، وقد جعله إبراهيم الخليل عليه السلام عريشا الى
جانب الكعبة المعظمة ، وكان زربا لغم إسماعيل كما جاء ذلك فى تاريخ
الازرق ، قال الازرق ، فى اثناء خبر بناء الخليل عليه السلام للكعبة المعظمة :
وجعل إبراهيم الحِجر الى جنب البيت عريشا من أراك تقتحمه العز ، وكان
زربا لغم إسماعيل . وهذه الرواية تدل على أن الحجر لم يكن من البيت
المعظم وانما كان زربا خارجا عنه ، غير أنه لما بذت قريش الكعبة أنقصت
من جانبها الشمالى ستة أذرع وشبر على أشهر الروايات الصحيحة وأدخلته
فى حجر إسماعيل ، ثم بناها عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما أدخل فيها
ما أنقصته قريش منها ، فلما كان عصر الحجاج بن يوسف الثقفى اقتطع
من الكعبة الستة الأذرع وشبر وأدخلها فى حجر إسماعيل ، وبذلك صار حجر
إسماعيل مشتملا على ستة أذرع وشبر من الكعبة المعظمة كما كان عليه فى
زمن بناء قريش للكعبة المعظمة ، وهو لا يزال على حكمه الى العصر الحاضر
قال شيخ الاسلام ابن تيمية فى مناسك الحج : والحجر اكثره من



رسم الحجاب في مكة

رسم الحجاب في مكة - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

الييت من حيث ينحني ، وأما حائطه فن دخله فهو كمن دخل الكعبة . اه
 فيستدل من قول شيخ الاسلام ابن تيمية أن ما سامت من جدار حجر
 إسماعيل جدار الكعبة المعظمة فهو الذي استقطعه الحجاج بن يوسف من
 الكعبة ، وما انحني منه على شكل نصف دائرة فهو الحجر الذي كان بناء
 إبراهيم الخليل عليه السلام عريشا . وهذا القياس أقرب الى الاستدلال في
 معرفة ما كان من الحجر داخلا في الكعبة المعظمة ، وما كان
 خارجا عنها ، وبما ان حجر إسماعيل قد هدم عدة مرات وعمّر
 عمارات مختلفة كما سيأتي تفصيل ذلك ، فبدولى أن أذرعه لأقف على ذرع
 ما سامت منه جدار الكعبة المعظمة هل هو ستة أذرع وشبر ، أم أقل ، أو
 أكثر ، فذهبت الى الحجر في ليلة الثلاثاء الموافق ٢٥ من شهر ذي الحجة
 سنة ١٣٥٢ هـ بين المغرب والعشاء وقد عت القسم المستقيم من حجر
 إسماعيل المسامت لامتقانة جدار الكعبة المعظمة من الحد المنحني منه
 الى جدار الكعبة التي تلى الحجر فكان طول ذلك تسعة أذرع بذراع اليد
 وهذا فيه زيادة كثيرة عن الستة الأذرع والشبر ، فلم من ذلك أن بقاء
 الحجر قد تغير عما كان عليه في عصر ابن تيمية وقد هدم وبني في المرة
 الأخيرة في عصر السلطان عبد المجيد خان العثماني سنة ١٢٦٠ هـ وربما
 زادوا في طول المستقيم من الحجر في هذا البناء الاخر أو الذي قبله ، لأن
 شيخ الاسلام ابن تيمية من جهابذة المحققين ومن أعلم الناس بالاحاديث

الواردة فيما أدخل من الكعبة المعظمة في حجر إسماعيل فلو كان بناء الحجر الذي عليه في العصر الحاضر هو عينه الذي كان في عصر شيخ الاسلام ابن تيمية لما قال شيخ الاسلام ذلك ، هذا ما أردت بيانه للقارىء كي يعلم أن كل ما جاء عن بناء الحجر ومقاسه في كتب الفقهاء والمؤرخين إنما هو على ما كان في عصر ذلك الفقيه أو المؤرخ ، ثم اذا وقع بعد ذلك العصر تغيير أو تبديل وذكره من شاهده من المؤرخين أو الفقهاء أصبح ما وصفه به مخالفا لمن وصفه من المتقدمين ، وعليه فلا يعتبر ذلك خلافا لمن سبقه لوقوع التغيير والتبديل في البناء ، هذا ما ظهر لي في ذلك والله أعلم بالصواب .

ويسمى حجر إسماعيل أيضا (بالخطيم) وقد ذكر ابن الاثير في النهاية أن موضعين سميا بالخطيم قال : سمي خطيم مكة وهو ما بين الركن والباب — أى الملتزم — وقيل هو الحجر المخرج منها يعنى الكعبة سمي به لان للبيت رفع وترك هو محطوما ، وقيل لان العرب كانت تطرح فيه ما طافت به من الثياب فتبقى حتى تنحطم بطول الزمان .

وقال محمد بن يعقوب الفيروز ابادى فى القاموس : الخطيم حجر الكعبة ، أو جداره ، أو ما بين الركن وزمزم والمقام . وروى ياقوت الحموى فى معجم البلدان عن ابن عباس رضى الله عنهما انه قال : الخطيم الجدر . قال ياقوت بمعنى جدار الكعبة . ثم قال وقال ابو منصور حجر مكة يقال له الخطيم مما يلى الميزاب ، وقال النضر الخطيم الذى فيه الميزاب وانما سمي خطيما

لان البيت رفع وترك هو محطوما . اه
 أما قول ياقوت أن معنى (الجدر) هو جدار الكعبة فهذا غلط
 حيث قد ورد في الصحيحين أن المراد بالجدر هو حجر اسماعيل ، ولم يقل
 أحد من المحققين ان الجدر هو جدار الكعبة .

وقال النووي في تهذيب الاسماء واللغات : الحطيم . مشهور بالمسجد
 الحرام بقرب الكعبة الكريمة ، روى الاذرقى قال الحطيم ما بين الركن
 الاسود والمقام وزمزم ، والحجر سمي حطيا لان الناس يزدحمون على الدعاء
 فيه ويحطم بعضهم بعضا ، والدعاء فيه مستجاب . اه

فعلم مما تقدم أن الحجر يعرف بالحطيم أيضا قديما وحديثا ، كما أن
 الملتزم يعرف بالحطيم أيضا ، وما بين زمزم والمقام والكعبة يسمى بالحطيم .

دفن اسماعيل بالحجر

ذكر كثير من العلماء ان نبي الله إسماعيل عليه السلام دفن في
 الحجر الذي هو الحطيم ويطلق قديما وحديثا بحجر إسماعيل ، فروى ابن
 هشام المعافري في سيرته عن ابن اسحاق الملقب انه قال : وكان عمر إسماعيل
 غيايذ كرون مائة سنة وثلاثين سنة ثم مات رحمة الله وبركاته عليه ودفن
 في الحجر مع أمه هاجر رحمهم الله تعالى . اه

وقال ابن جرير الطبري في الجزء الأول من تاريخه : وعاش إسماعيل

فيما ذكر ١٣٧ سنة ودفن في الحجر عند قبر أمه هاجر . اه
وقال المسعودي في تاريخه مروج الذهب : وقبض إسماعيل وله مائة
وسبع وثلاثون سنة فدفن في المسجد الحرام حيال الموضع الذي فيه
الحجر الاسود . اه

تخالف ابن اسحاق قال انه دفن حيال الحجر الأسود ولم يوافق
أحد من المؤرخين في ذلك .

وقال الحافظ ابن كثير في تاريخه في ترجمة إسماعيل عليه السلام :
ودفن إسماعيل نبي الله بالحجر مع أمه هاجر وكان عمره يوم مات مائة
وسبعاً وثلاثين سنة ، ثم قال : وروى عن عمر بن عبد العزيز انه قال : شكى
إسماعيل عليه السلام الى ربه عز وجل حرمكة ، فأوحى الله اليه اني سأفتح
لك باباً من الجنة الى الموضع الذي تدفن فيه تجرى عليك روحها الى يوم
القيامة . اه ولم يرفع ابن كثير هذه الرواية الى النبي ﷺ أو الى أحد من
الصحابة كعادته في تفسيره وتاريخه أيضاً وإنما أتى بها على صيغة الجزم كما
ان ابن اسحاق وابن جرير لم يرفعا روايتهما الى النبي ﷺ أو الى أحد من
الصحابة أو أنهما ذكر الاسناد هذه الرواية الى أحد من التابعين أو أخبار
اليهود الذين أسلموا كوهب بن منبه أو كعب الاحبار وإنما أتياها على
صيغة الجزم أيضاً وقد روى غيرها من علماء الاحناف ما يؤيد ذلك فذكر
العلامة قوام الدين أمير كاتب بن أمير عمر الاتقاني الحنفي المتوفى سنة ٧٥٨ هـ

في كتابه (غاية البيان) في ثلاثة أجزاء خط لم يطبع وهو بالمكتبة الاميرية بالمسجد الحرام بمكة : ان الحجر من البيت وليس كله وبه قبر سيدنا اسماعيل وسيدتنا هاجر .

وروى العلامة أبو البقاء محمد بن أحمد بن محمد بن الضياء المكي العمري القرشي المتوفى سنة ٨٥٤ في كتابه البحر العميق عن محمد بن سابط قال : مات هود ، ونوح ، وصالح ، وشعيب بمكة فقبورهم بين زمزم والحجر ، وكان النبي اذا هلكت أمته لحق بمكة فيتعبد فيها ومن معه حتى يموت ، وعنه قال ما بين المقام والركن وزمزم قبر تسعة وتسعون نبيا ، وقال ابن اسحاق لما توفي اسماعيل دفن في الحجر مع أمه يزعمون انها فيه دفنت ، وعن عمر بن عبد العزيز قال شكى اسماعيل عليه السلام الى ربه حر مكة فأوحى الله تعالى اليه اني أفتح لك بابا من الجنة في الحجر يجرى عليك الروح منه الى يوم القيامة وفي ذلك الموضع توفي ، وقال خالد المخزومي أن ذلك الموضع ما بين الميزاب الى باب الحجر الغربي وفيه قبره ، وعن ابن الزبير أنه قال على المنبر أن المحدث قبور عذاري بنات اسماعيل عليه السلام ، يعني مما يلي الركن الشامي من المسجد الحرام ، أخرجه الازرقعي اه .

وذكر ابن عابدين في كتابه رد المحتار على الدر المختار بقوله : وبه أي حجر اسماعيل وقبر اسماعيل وهاجر ، قال عزاه في البحر الى غاية البيان ،

وذكر بعضهم أن ابن الجوزي أورد أن قبر إسماعيل فيما بين الميزاب إلى باب الحجر الغربي . اهـ

وروى الأزرق في كتابه عن ابن إسحاق أنه قال أن إسماعيل عليه السلام لما توفي دفن مع أمه في الحجر . اهـ

فظهر مما تقدم أن الأخبار تتابعت في إثبات كون قبر إسماعيل عليه السلام في الحجر مع قبر أمه هاجر ، إلا أن المسعودي خالفهم في ذلك من أن قبر إسماعيل حيال الحجر الأسود ، وروى الأزرق أيضا في تاريخه عن الحارث بن أبي بكر الزهرى عن صفوان بن عبد الله بن صفوان الجعفي قال : حفر ابن الزبير الحجر فوجد فيه سقطا من حجارة خضر فسأل قريشا عنه فلم يجد عند أحد منهم فيه علما ، قال فأرسل إلى عبد الله بن صفوان فسأله فقال : هذا قبر إسماعيل عليه السلام فلا تحركه . قال فتركه . وفي رواية أخرى للأزرق بسنده عن يزيد مولى ابن الزبير قال شهدت ابن الزبير احتفر في الحجر وأصاب فيه موضع قبر ، فقال ابن الزبير : هذا قبر إسماعيل ، فجمع قريشاً ثم قال لهم اشهدوا ثم بنى . اهـ

فهذه رواية الأزرق عن السقط الأخرى الذي وجدته عبد الله بن الزبير حين حفر حجر إسماعيل لأجل اظهار أساس إبراهيم الخليل عليه السلام وأخبره عنه عبد الله بن صفوان أنه قبر إسماعيل ، هي على خلاف ما رواه ابن إسحاق وابن جرير وابن كثير وغيرهم ، وإنما تؤيد روايتهم من كون

إسماعيل دفن في الحجر. وفي الرواية الاخرى ان ابن الزبير هو الذي
 اخبرهم انه قبر إسماعيل عليه السلام ، ويجوز ان اخبار ابن الزبير كان بعد ان
 علم من عبدالله بن صفوان . واني قد صرفت وقتا طويلا في البحث
 والتنقيب في كتب الحديث والتفسير التي تمكنت من مراجعتها لعل أقف
 على حديث مرفوع صحيح الاسناد الى النبي ﷺ باثبات الخبر المتقدم أو
 نفيه فلم يساعدني الحظ بالوقوف على ذلك حيث قد شاهد كثير من كبار
 الصحابة ممن حضر بناء قريش للكعبة سنة خمس وثلاثين من ولادته
 ﷺ حين حفروا أرض الكعبة مع حجر إسماعيل للوقوف على أساس
 إبراهيم فلم يحدثنا منهم احد انه رأى ذلك السفت أو القبر ولم يرولنا أحد
 عن رسول الله ﷺ ان إسماعيل دفن في الحجر أو انه شاهد قبر إسماعيل في
 الحجر يوم بنى رسول الله ﷺ الكعبة مع قريش وقد شاهد ﷺ حفر
 الأساس ، ووضع الحجر الاسود في موضعه بيده الشريفة وأخبر عائشة
 أم المؤمنين رضی الله عنها أن قريشا ضاقت بهم النفقة فاقترضوا من
 الكعبة عن قواعد إبراهيم كما تقدم تفصيل ذلك ، لان مثل هذه الاخبار
 تحتاج الى ثبوت ولان بين وفاة إسماعيل وبناء ابن الزبير للكعبة نحو ألفي
 عام أو أكثر فهذا الزمن الطويل يجعلنا نحتاج الى خبر يأتي عن نبي معصوم
 ينزل عليه الوحي من السماء ، ولذلك قال شيخ الاسلام أحمد بن تيمية في
 فتاويه وليس في قبور الانبياء ما ثبت الا قبر نبينا ﷺ ، وقيل وقبر الخليل

وسبب اضطراب اهل العلم في أمر القبور ان ضبط ذلك ليس من الدين ، فانه
 ﷺ نهى ان يتخذ مساجد ، فلما لم يكن معرفة ذلك من الدين لم يجب ضبطه . اهـ
 وقال العلامة أبو الخير الجزري الدمشقي في كتابه مختصر عدة الحصن
 الحصين في الباب الثاني بالفصل الخاص بأما كن الاجابة ما نصه : ولا
 يصح قبر نبي بعينه سوى قبر نبينا محمد ﷺ بالاجماع فقط ، وقبر ابراهيم
 داخل السور من غير تعيين . اهـ

وعلى كل فليس هذا الخبر وحده هو الذي يحتاج الى تثبت فأمثاله
 كثيرة موجودة في اكثر الكتب المدونة مع ان روايتي الازرقى لاتدل
 على انهم رأوا جسد إسماعيل مدفوناً في الحجر ، وانما رأوا سقفا فارغا
 من حجارة خضر ، فقال عبدالله بن صفوان هذا قبر إسماعيل ، وربما كان
 هذا الامر شايعا في ذلك العصر من ان إسماعيل دفن في الحجر فلما رأوا
 ذلك السقف قالوا هذا قبر إسماعيل لان كل من حضر حفرة الحجر كان بينه
 وبين موت إسماعيل اكثر من ألفي عام ولذلك قد أتيت بكل ما وقعت عليه
 ليكون القاريء على علم بما ورد في ذلك والله أعلم بالصواب .

ومما هو جدير بالذكر ان كثيراً من الناس يظن أو يعتقد أن الرخامة
 الخضراء التي هي تحت ميزاب الكعبة بداخل حجر إسماعيل الملاصقة
 للكعبة أنها موضوعة على قبر إسماعيل ، وهذا خلاف الحقيقة لان هذا
 الموضع الذي فيه الرخامة الخضراء كان داخلاً في الكعبة حين بنائها ابراهيم

مع ابنه إسماعيل عليهما الصلاة والسلام الى زمن بناء قريش سنة ٣٥ من ولادة نبينا محمد ﷺ لها فانقصت منها مما يلي حجر إسماعيل ستة أذرع ونصف والرخامة الخضراء موضوعة في القسم الذي كان من الكعبة . وهذه الرخامة الخضراء أو الحجر الأخضر الذي هو تحت ميزاب الكعبة قد بعث بها محمد بن طريف مولى العباس بن محمد من مصر سنة ٢٤١ هجرية مع رخامة خضراء أخرى ، فجعلت احدى الرخامتين على سطح جدار المسجد مقابل الميزاب ، والاخرى التي نحن بصدددها تحت الميزاب ، وهي لا تزال على حكمها الى الآن ، وهما من أحسن الرخام خضرة في عموم ما يوجد بالمسجد الحرام ، وكان المتولى وضعهما في موضعيهما عبدالله بن محمد بن داود ، ومساحة الرخامة الخضراء التي تحت الميزاب المذكورة ذراع وثلاث أصابع قال ذلك الفاكهي ونقله القطب الحنفى والسنجارى في تاريخيهما .

وأما شكل الرخامة الخضراء التي تحت الميزاب في العصر الحاضر فهي عبارة عن قطعتين قطعة أمامية على شكل ييضى ، وقطعة أخرى خلف الاولى مربعة ، فالمقاس الذى ذكره قطب الدين الحنفى عن الفاكهي للرخامة الخضراء ينطبق على القطعة الامامية لان طولها ذراع يد وثلاثة أصابع واما القطعة التي خلفها فمساحتها أربعة أشبار طولا ، وثلاثة أشبار عرضا وهما متلاصقتان يظنهما الرائي انها قطعة واحدة ، وهذه القطعة الخلفية

هي القطعة الثانية التي بعث بها محمد بن طريف فوضعت أولا على سطح جدار المسجد مقابل الميزاب ثم نقلت وأوصلت بالرخامة الاولى تحت الميزاب . هذا ما ظهر لي من سياق التاريخ عن قبر اسماعيل عليه السلام ، والرخامة الخضراء والله أعلم .

ترقيم وتعمير حجر اسماعيل

وأما ترقيم حجر اسماعيل عليه السلام فقد رخمه جماعة من الخلفاء ، والملوك ، والسلاطين ، فكان أول من وضع عليه حجارة الرخام أبو جعفر المنصور الخليفة العباسي روى ذلك الازرقى عن محمد بن يحيى عن أبيه أن أمير المؤمنين المنصور أبا جعفر حجّ وزياد بن عبيد الله الحارثي يومئذ أمير مكة فطاف أبو جعفر ثم دعا زيادا فقال : اني رأيت الحجر حجارتة بادية فلا أصبحن حتى يستر جدار الحجر بالرخام . فدعا زياد بالعمال فعملوه على السرج قبل أن يصبح ، وكان قبل ذلك مبنيا بحجارة بادية ليس عليه رخام . اهـ

هذا ما رواه الازرقى ولم يذكر السنة التي رخم فيها الحجر ، وإنما ذكرها الحافظ نجم الدين بن فهد القرشي في حوادث سنة ١٤٠٠ فقال وفيها رخم الحجر بأمر أبي جعفر المنصور وهو أول من رخمه . وايد ذلك التقى القاصي في شفاء الغرام .

ثم بعد ذلك جدد رخام الحجر الخليفة المهدي العباسي وذلك سنة ١٦١ قال الازرقى : ان رخام الحجر الذي عمله المهدي لم يزل فيه حتى واث في خلافة المتوكل فقلع وألبس رخاما حسنا وذلك في عام ٢٤١ هـ وقال نجم الدين بن فهد في حوادث عام ٢٤١ وفيها جدد رخام الحجر أمير المؤمنين المتوكل على الله الذي عمل في خلافة المهدي له لثلاثة ، لأن سيل الحجر كان يخرج من تحت الأحجار التي على باب الحجر الغربي وألبس رخامها خشباً ، ثم قال : وفيها بعث أحمد بن طريف مولى العباس بن محمد الهاشمي الرخامة الخضراء التي في الحجر من الكعبة من مصر مع رخامة أخرى خضراء هدية للحجر فجعات احدي الرخامتين على سطح جدر الحجر مقابل الميزاب ، والرخامة الأخرى هي الرخامة الخضراء التي تحت الميزاب مما يلي جدر الكعبة ، وكان المتولى عليهما عبد الله بن محمد بن داود ، وذرعها ذراع وثلاث أصابع . اهـ . وهما الرخامتان المتقدم ذكرهما .

قال التقي الفاسي : ثم عمره المعتضد العباسي في خلافته سنة ٢٨٣ هـ . وذكر ذلك أيضا ابن فهد في تاريخه . وقال ابن عبد ربه الأندلسي في تاريخه العمد الفريد يصف الحجر : والحجر محجور من الركن المراقى إلى الركن الشامي تحجيرا محنيا غير مرتفع وقد انقطع طرفاه دون الركنين اللذين يليانه بمثل ذراعين الدخول والخروج يكون ما بين متوسطه على التحجير . والبيت كما بين الركنين ، وارتفاع الحجر نصف قامة . وهو

ملبس بالرخام من داخله وخارجه وأعلاه ، وجعل بين كل رخامتين عمود من رصاص ، وقام الحجر كله مفروش بالرخام ، ومصوب الميزاب فيه وقبلته اليه . اه وتوفي ابن عبد ربه سنة ٣٢٨ .

قال القاسي : وعمره الناصر العباسي سنة ٥٧٦ ، وقال ابن فهد في حوادث سنة ٥٧٦ : وفيها فرش الحجر بالرخام بأمر أمير المؤمنين الناصر لدين الله أبي العباس أحمد بن المستغنى بالله . قال القاسي وعمره المستنصر العباسي ، وعمره الملك المظفر صاحب اليمن ، وكذلك عمره الناصر محمد ابن قلاوون ، وأسماء هؤلاء مكتوبة في رخامة في أعلا الحجر ، وأما الرخامة التي فيها خبر عمارة الملك الناصر فكان بتاريخ سنة ٧٢٠ وقال ابن فهد : وفيها عمر رخام الحجر من قبل الناصر محمد بن قلاوون . قال التقي القاسي : وعمره الملك المنصور علي بن الملك الأشرف شعبان بن حسين بن الملك الناصر محمد بن قلاوون بأمر الأمير بن بركة . وبرقوق وذلك سنة ٧٨١ وكذلك عمره الملك الظاهر برقوق صاحب مصر واسمه مكتوب في رخامة في أعلا الحجر ، وفي فتحة الحجر الشرقية والغربية ، ذكر العمارة في مستهل شهر رجب سنة ٨٠١ ، وقال ابن فهد في حوادث سنة ٨٠١ : وفيها عمر الأمير يسوق رخام الحجر الشريف ، وكان في شهور الحج من السنة المذكورة .

وذكر نجم الدين بن فهد في حوادث سنة ٨٢٢ أنه في شهر رجب

من السنة المذكورة عمر القائد علاء الدين كثيراً من رخام الحجر بالجيس
عمارة حسنة ، وكان قد تداعى للسقوط . وذكر في حوادث سنة ٨٣٨
أن سودون المحمدي جاءه من مصر ستون ذراعاً رخاماً لمرصعة الحجر
فعمر الحجر . وقال في حوادث سنة ٨٥٢ وفيها وصلت كسوة الحجر
اسماعيل من داخله ولم توضع على الحجر .

قال التقي القاسى : وعمر كثير من رخامه في جداره في ظاهره وباطنه
وأعلاه وفي أرض الحجر وذلك في المحرم سنة ٨٢٦ عمارة حسنة بالجيس
بأمر متولى العمارة صاحبنا الأمير زين الدين مقبل القديدى أثابه الله .
ثم قال القاسى : وقد خفي علينا شيء كثير من خبر عمارة الحجر من
دولة المعتضد العباسى إلى خلافة الناصر ، فانه لا يبعد أن يخلو في هذا
الزمن الطويل من عمارة والله أعلم ، ثم قال : وممن عمره الوزير جمال
الدين المعروف بالجواد وذلك في عشر الخمسين والخمسة . اهـ .

وذكر نجم الدين بن فهد القرشى في حوادث سنة ٨٨١ أنه غير
رخام الحجر داخلاً وخارجاً . ولم يذكر العامل لذلك . قال على بن
عبد القادر الطبرى في الأرج المسكى : قد عمر حجر اسماعيل جماعة
من ملوك الجراكسة منهم أبو النصر قانصوه الغورى على يد مباشر
جدة خاير بك المعروف بخير بك العلأى في سنة ٩١٧ وكانت عمارته
في هذا السنة مرتين الأولى بحجارة منحوتة من جبل الشبيكة

المسمى في هذا العصر بجبل الكعبة وهو واقع الآن في حارة الباب التي كانت تسمى سابقا باب الشبيكة — والثاني بهذا الرخام الموجود الآن انتهى .

ويستدل من عبارة علي بن عبد القادر الطبري أن هذه العمارة الواقعة سنة ٩١٧ كانت عمارة لعموم جدار الحجر من أساسه ، ولم تكن قاصرة على توخيمه فقط ، وهذه من التغييرات الأساسية التي وقعت في الحجر وأخذت شكلا غير شكلها الأول ، ولذلك تجد في كثير من المؤلفات وصف الحجر متنوعا ، فتارة يصفونه بسعة مدخله ، وتارة بعرض جداره ، وتارة بعلو جداره ، وبالعكس .

وروى السنجاري عن عبد الرحمن بن عيسى المرشدي أنه في سنة ٩٩٩ ظهر بشخص مصري يقلع بعض رخام الحجر بآلة نحاس صورتها صورة كف انسان وعليها كتابة كوفية ، فمسك ذلك الرجل وقطعت يده . انتهى .

وقال علي بن عبد القادر الطبري في الاربع المسكى : وعمره يعني الحجر من ملوك آل عثمان السلطان محمد خان بن السلطان مراد خان ، وعمره السلطان مراد خان بن السلطان أحمد خان ، ووصلت في القرن التاسع كسوة لداثر خارج الحجر من حرير أسود ككسوة الكعبة الشريفة ولم توضع عليه ، ثم وصلت بعدها بعام كسوة لداثره من داخل فألبسها

وألبس الدوائر الخارج كسوة أيضا وذلك من قبل جقق الجر كسي . اه
وتعتبر كسوة الحجر هذه الاولى والاخيرة ، في بابها حيث لم أقف
فيما وقفت عليه أن أحدا قبله كسى حجرا إسماعيل كما تكسى الكعبة المعظمة
ولا بعده بالحري ، أو القر ، أو الديباج ، أو الحبر ، أو القباطى ، أو غير
ذلك من أنواع ما كانت تكسى منه الكعبة ، فكان قد تفرّد بذلك ،
والظاهر أنها لم تدم كثيرا ، ولم تجدد من قبله والله أعلم بذلك ، حيث ان
العبارة مقتضية ولم يكن فيها إسهاب . ثم قال :

وفي سنة ٨٨١ غير رخام الحجر من داخله وخارجه ورصصت
الشقوق التى بين أحجار المطاف وذلك من قبل السلطان قايتباى . اه .
وقد ذكر ابن فهد ترخيم الحجر فى هذه السنة ٨٨١ كما تقدم قريبا الا
انه لم يذكر فيها ترصيص الشقوق التى بين أحجار المطاف ، ولذلك ذكرتها
لأنعام الفائدة .

وجاء فى بلوغ القرى ذيل إتحاف الورى للعلامة المؤرخ عبد العزيز
ابن عمر بن تقي الدين بن فهد القرشى فى حوادث سنة ٩١٦ أنه فى يوم الخميس
١٩ شهر ربيع الاول هدم جدار الحجر جميعه وشرع فى بنائه فبنى من خارجه
بالحجارة ومن داخله بالرخام ، وكان أولا كله بالرخام داخل وخارجا
ولم يكن به ما يعاب الا ان الله قدر بالتلاعب . وفى سنة ٩١٧ يوم السبت
سادس الشهر نقض جدار الحجر بمراسيم السلطان قانصوه الغورى لكونه

ظهر فيه خلل لانه بنى بالرماد والمدر والنورة ، ولم يعد رخامه من الخارج ،
فأرسل السلطان رخاما ومرمخين وصلوا مكة بحرا آخرهم في رمضان
وشرعوا في يومهم في اعادته بالآجر والرماد ، ثم نقض ذلك ثاني يوم وأعيد
الحجارة والجبس والرصاص ، والمباشر لذلك خير بك المعمار ، فعمر ما
كان من رخام أبيض ، وما كان من رخام أسود في أعمدتها خمسة
مداميك بيض وأربعة سود ، وسمك كل مدامك مقدار سبعة أصابع .
وتقلها بالنورة والجبس والرصاص على هيئته القديمة من غير زيادة ولا
نقصان ، وكتب على علوه في الرخام الأبيض اسماء من عمر من الملوك
وتاريخ عماراتهم وعماراته الاخيرة وصورتها :

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ ولما يرفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل ربنا تقبل منا انك
أنت السميع العليم ﴾ هذا الحجر الشريف والحرم المنيف لما ظهر به الخلل
واحتماج الى الاصلاح والعمل أمر بإنشائه وتجديده وإحكامه وتشيدده
المفتقر الى رحمة ربه المتضرع اليه في توفيقه ومنقرة ذنبه من يرى في الله
تعالى حسن الاعتقاد ملك الممالك وأنفذ حكمه في قاصي البلاد من ذلك
اليه وعليه وتعطف وعاد باحسانه لديه وتلطف وألهمه لعبارة هذا الحجر
الشريف فهو السلطان المالك الملك الأشرف ابو النصر قانصوه الغوري
رزقه الله في الدارين السعد الممدود ونصره وأيده وأسعده قاصدا به

وجه الله تعالى ونوى به خيراً وله سماً برحمته يوم إحسانه بحق محمد وآله وأصحابه وذلك في تاريخ شوال أحد شهر سنة سبع عشرة وتسعمائة من الهجرة النبوية . وذلك بعد ترخيمه برسم المنصور في سنة أربعين ومائة وجدده بعده الملك المظفر صاحب اليمن ، وجدده الملك الناصر بن قلاوون في سنة عشرين وسبعمائة ، والملك المنصور علي بن شعبان في سنة إحدى وثمانين وسبعمائة ، والملك الظاهر برقوق في سنة إحدى وثمانمائة ، والملك الظاهر جقمق في سنة ثلاث وأربعين وثمانمائة ، والملك الأشرف قايتباي في سنة ثمانية وثمانين وثمانمائة ، سقى الله عهدهم صوب الرحمة والرضوان وأسكنهم فسيح الجنان ، ودام أيام منشى ذا الحِجر العظيم محيي معالم هذا الحطيم صاحب القبلة خادم الحرمين الشريفين الفاتك في أعداء الله سيفه المرفف السلطان الملك الأشرف أبو النصر قانصوه الغوري ، أدامه الله لأقامة كل مقام محمود وأحيى به مهبط العصر من الركع السجود ، بمباشرة العبد الفقير الراجي عفوره التقدير المقر بالمعاصي السبقي خير بك العلائي أحد الأمراء الطبليخانات بالديار المصرية وباش الممالك السلطانية وناظر الحسبة المشرفة وشاد العمار السلطانية أعز الله أنصاره وغفر الله لهم ولنفسه وللسائر معاصيه ومن اعانهم فيه وللواقدين والطائفين والمشاهدين وجميع المسلمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وقال السنجاري ومن جدد الحِجر السلطان مراد خان وهو أول من

جدده من آل عثمان وذلك لما بنى الشق الشامى من البيت على ما تقدم وذلك في يوم السبت ١٠ رمضان سنة ١٠٤٠ هـ .

وجاء في تمصيل المرام وممن عمره السلطان عبد المجيد خان أمر بذلك سنة ١٢٦٠ او الذي بعدها وحضر عند بنائه أمير مكة الشريف محمد بن عبد المعين بن عون وباشر بعض عمل من البناء ، وكذلك عثمان باشا والى جدة والمقاتى والعلماء وردوه على ما كان عليه حيث انهم لم يهدموه كله دفعة واحدة وانما هدموه وبنوه تدريجاً كلما هدموا شيئاً ردوه كما كان الى أن أتموه . وذكر ان شيخه العلامة حسين أخبره أنه رأى في أرض الحجر عند هذه العمارة أحجاراً كباراً كالابل بعضها مشتبك ببعض بينهما وبين جدار البيت نحواً من ستة أذرع . ثم قال وفي هذه العمارة رأوا جداراً قصيراً ردم من حجارة البادية داخل البناء الذى من الرخام دائر مدار الحجر ، يدل على أن هذا التحويط من زمن قريش ثم جاءت الملوك وحوطت عليه بهذا الرخام وطول الأحجار الدائرة التى هى من أحجار البادية قدر نصف ذراع ردم على بعضه . هـ .

وقد تقدم قريباً أن السلطان الغورى نقض الحجر وبناه مرتين بالحجر الشيبكى والرخام سنة ٩١٧ وكان بين تلك العمارة وهذه ٣٤٣ سنة وتكفي هذه المدة لأن تجعل ذلك البناء يرى عتيقاً وكذلك أنه لم يهدم الحجر في هذه المرة دفعة واحدة بل أخذ تدريجاً وهذا لا يجعلهم ان

يتمكنوا من حقيقة ذلك الردم هل هو من عمارة قريش التي لم يبق لها ابن الزبير أثرًا ، أو هو من عمارة النورى ، حيث يبعد أن يكون ذلك الردم من عمارة قريش لأنه قد أزال ابن الزبير معالمها كما تقدم تفضيله .
 إنما لكثرة تكرر دخول السيول في المسجد الحرام وأغلبها يطم الحجر جعلت تأثيرا في الحجارة الداخلية من الحجر تجعلها أقدم مما يظن ، هذا ما ظهر لى في ذلك والله أعلم .

وجاء في منائح الكرم أنه في سنة ١٢٨٣ حصل تجديد نصف أرض الحجر من جهة مقام الحنفى وكان ابتداء العمل يوم الأحد ٢٩ شعبان وكان ذلك في سلطنة السلطان عبد العزيز خان ، وأمير مكة الشريف عبد الله ابن محمد بن عون . هـ .

هذا ما وقفت عليه في عمارة حجر اسماعيل من يوم عمر إلى العصر الحاضر وقد ذرعه كثير من العلماء كما سيأتى .

قال الأزرقي : وعرضه من جدر الكعبة من تحت المنزب إلى جدر الحجر سبعة عشر ذراعا وثمان أصابع ، وذرع ما بين بابي الحجر عشرون ذراعا ، وعرضه اثنان وعشرون ذراعا ، وذرع من داخله في السماء ذراع وأربعة عشر أصبعًا ، وذرع مما يلي الباب الذى يلي المقام ذراع وعشر أصابع ، وذرع جدر الحجر الغربى في السماء ذراع وعشرون أصبعًا ، وذرع طول جدر الحجر من خارج مما يلي الركن الشامي ذراع

و ستة عشر أصبعاً ، وطوله من وسطه في السماء ذراعان وثلاث أصابع ،
 الرخام من ذلك ذراع وأربع عشرة اصبعاً ، وعرض الجدار ذراعان الا
 اصبعين ، والجدر ملبس رخاما ، وفي أعلاه في وسط الجدار رخامة
 خضراء طولها ذراعان الا اصبعين ، وعرضها ذراع وثلاث أصابع .
 وقال أبو محمد الخزاعي : وقد حولت هذه الرخامة فجعلت تحت الميزاب
 مما يلي الكعبة . قال الأزرقي : وذرع باب الحجر الذي يلي المشرق مما
 يلي المقام خمسة أذرع وثلاث أصابع ، وفي عتبة هذا الباب حجرات
 ارتفاعها من بطن الحجر أربع أصابع ، وذرع باب الحجر الذي يلي
 الغرب سبعة أذرع ، وفي عتبة بابه أربعة أحجار ، وارتفاعها من بطن
 الحجر أربع أصابع ، ومخرج سيل ماء الحجر من وسطه من تحت الحجارة
 في ثقب بين حجرين . قال أبو محمد الخزاعي : قد كان على ما ذكره أبو
 الوليد ثم كان رخامه قد تكسر من وطئ الناس فعمل في خلافة المتوكل
 على الله وأمير مكة يومئذ أبو العباس عبد الله بن محمد بن داود فرفعت
 أرض الحجر شيئا حتى كان ماؤه يخرج من فوق الأحجار التي في عتبة الباب
 الغربي فكان كذلك حتى عمر في خلافة أمير المؤمنين المعتضد بالله فأشرف
 العمال في رفع أرضه حتى صارت أرفع من حجارة عتبتى البابين حتى
 احتاجوا إلى أن يكسروا طرفي العمل المشرف على بابي الحجر ولو كانوا
 جمعاءه مستويا مع المتبقيين كما كان ، كان أصوب . قال الأزرقي : وذرع

تدوير الحجر من داخله ثمانية وثلاثون ذراعا ، وذرع تدوير الحجر من خارج أربعون ذراعا وست أصابع ، وذرع ما بين حدات الحجر من الشق الشرقي إلى الركن الذي فيه الحجر الأسود ٢٩ ذراعا و ١٤ أصبعا ، وذرع ما بين حدات الحجر من الشق الغربي إلى حد الركن اليماني ٣٢ ذراعا ، وذرع طوف واحد حول الكعبة ١٢٣ ذراعا و ١٢ أصبعا . اهـ

وروى التقي الفاسي عن خاله عن ابن جماعة قال : ذرع دائرة الحجر من داخله إلى الفتحة أحد وثلاثون وثلث ذراع ، ومن خارجه من الفتحة إلى الفتحة سبع وثلاثون ونصف وربع وثمان . ومن الفتحة إلى الفتحة على الاستواء ١٧ ذراعا ، ومن صدر دائرة الحجر من داخله إلى جدار البيت تحت الميزاب خمسة عشر ذراعا ، وعرض جدار الحجر ذراعا وثلث ذراع وثمان ، وارتفاعه عن أرض المطاف مما يلي الفتحة التي من جهة المقام ذراع وثلثا ذراع وثمان ، وارتفاعه مما يلي الفتحة الأخرى ذراع ونصف وثلث وثمان ، وارتفاعه من وسطه ذراع وثلثا ذراع ، وسعة ما بين جدار الحجر والشاذروان عند الفتحة التي من جهة المقام أربعة أذرع وثلث ، والخارج من جدار الحجر في هذه الجهة على مسامت الشاذروان نصف ذراع وثمان ، وسعة الفتحة الأخرى أربعة أذرع ونصف ، والخارج من جدار الحجر من هذه الجهة عن مسامت الشاذروان نصف وثلث ذراع ، كل ذلك حرر بذراع القماش المستعمل في مصر

في زماننا . اه .

قال القاسي : وقد حررونا أمورا تتعلق بالحجر فكان ما بين وسط
جدر الكعبة التي فيه الميزاب إلى مقابله من جدار الحجر ١٥ ذراعا ،
وكان عرض جدار الحجر من وسطه ذراعين وربع ، وسعة فتحة الحجر
الشرقية خمسة أذرع ، وكذلك سعة الغربية بزيادة قيراط ، وسعة ما بين
الفتحتين من داخل الحجر سبعة عشر ذراعا وقيراطان ، وارتفاع جدار
الحجر من داخله عند الفتحة الشرقية ذراعاان الا قيراط ، ومن خارجه
عندها ذراعاان وقيراطان ، وارتفاع جدار الحجر من داخله من وسطه
ذراعاان الا ثلث ، ومن خارجه ذراعاان وقيراطان ، وارتفاع جدار الحجر
من داخله عند الفتحة الغربية ذراعاان الا قيراط ، ومن خارجه عندها
ذراعاان وثمان ذراع ، كل ذلك بذراع الحديد . اه .

هذا ما ذكره الأزرقي ، وعن الدين بن جماعة ، والتقى القاسي ،
ولم يكن هناك خلاف في أساس طول الحجر ولا عرضه حيث قال الأزرقي
عرضه من جدار الكعبة إلى الحجر ١٧ ذراعا و ٨ أصابع . فاذا اعتبرنا
ذراع اليد ٤٨ سنتيمترا فيكون مجموع ذلك ٨٦٤٠ ، أمتار . وقال القاسي
عرضه ١٥ ذراعا بذراع الحديد واعتبرناه ٥٦ سنتيمترا فيكون مجموع ذلك
٨٦٤٠ أمتار وإنما وقع التفاوت في سعة أبواب الحجر وارتفاع جدره
وعرضه ، وهذا التفاوت وقع في تجديد البناء والرخام وتكرار ذلك في

عصور مختلفة، وقد ذرعه ابراهيم رفعت باشا كما ذكره في صرة الحرمين قال :
ارتفاعه ١٦٣١ متر ، وعرض جداره من الأعلى ١٦٥٢ متر ، ومن أسفل
١٦٤٤ متر ، وسعة الفتحة التي بين طرفه الشرقى إلى آخر الشاذروان
٢٦٣٠ متر ، وسعة الفتحة الأخرى التي بين طرفه الغربى ونهاية
الشاذروان ٢،٢٣ متر والمسافة التي بين طرفي نصف الدائرة ٨
أمتار ، ووراء الحطيم بمسافة ١٢ متراً المطاف . والمسافة من منتصف
جدار الكعبة الشمالى ووسط تجويف الحطيم من الداخل ٨٦٤٤ أمتار . اهـ
فدل ذلك على أن الفرق الذى وقع بين الأزرقى ، والقاسى ، و ابراهيم
رفعت باشا فى عرض الحجر وهو ٤ ستم وهذا لا يعتبر فرقا ، وإنما
الخلاف وقع فى فتحة بابي الحجر الشرقى والغربى ، والارتفاع ، وعرض
البناء ، فقال الأزرقى وذرع باب الحجر الذى إلى المشرق خمسة أذرع
وثلاث أصابع ، عنها بحساب المتر ٢٦٤٤ مترين . وذلك باعتبار ذراع اليد
٤٨ سنتيما ثم قال وذرع باب الحجر الذى إلى المغرب سبعة أذرع ، فيكون
ذلك ٣٦٣٦ متر وقال القاسى وسعة فتحة الحجر الشرقية خمسة أذرع ،
وكذلك - عة الغربية بزيادة قيراط فكان بابي الحجر متساويين فى عصر
القاسى ، بخلاف عصر الأزرقى ، وقد صرح القاسى ان ذلك بذراع
الحديد الذى هو عبارة عن ٥٦ سنتيما فيكون قدر سعة الباب الشرقى ٢٦٨٠
مترين ، وكذا الغربى ٢٦٨٢ ١/٢ مترين . وكان سعة الباب الشرقى فى العصر

الحاضر حسبما جاء في مرآة الحرمين ٢٩٣٠ ، والفري ٢٩٣٣ . فكل ذلك حصل من تجديد بناء الحجر كما تقدم والله أعلم .
وسياتى ان شاء الله بيان فضل الصلاة فيه وغير ذلك مما يتعلق به .

الحفرة التى أمام الكعبة

المعجن أو مصلى جبريل

قد ورد فى الحفرة الموجودة إلى العصر الحاضر أمام الكعبة من الجهة الشرقية بين الركن الشامي وباب الكعبة التى تسمى الآن (بالمعجن) عدة روايات منها أنها مصلى جبريل بالنبي ﷺ حين فرغت الصلوات الخمس ، وقد ذكر ذلك كثير من العلماء منهم الأزرقي فروى بسنده عن عبد الله بن عباس رضى الله عنهما أن النبي ﷺ قال « أُمْنَى جبريل عند باب الكعبة مرتين » وروى أيضاً عن ابن السائب أن النبي ﷺ صلى يوم الفتح فى وجه الكعبة حذو الطرف البضاء . قال الأزرقي قال جدى كان داود بن عبد الرحمن يشير لنا إلى الموضع الذى صلى فيه النبي ﷺ من وجه الكعبة قبل ان يطلى على الشاذروان الذى تحت ازار الكعبة الجص والمرمر عند الحجر السابع أو التاسع . قال الأزرقي قال داود وكان ابن جريج يشير لنا إلى هذا الموضع ويقول هذا الموضع الذى صلى فيه النبي ﷺ وهو الموضع الذى جعل فيه المقام حين ذهب

به سيل أم نهشل إلى أن قدم عمر بن الخطاب رضي الله عنه فرده إلى موضعه . اه .

ونقل التقي الفاسي عن شيخ الاسلام عز الدين بن عبد السلام الشافعي ، وشيخ اليمن أحمد بن موسى بن العجيل ما يقتضي ان مصلى جبريل بالنبي ﷺ هو الحفرة المرمخة . فروى ابن جماعة في منسكه عن الشيخ عز الدين بن عبد السلام ان الحفرة الملاصقة للكعبة بين الباب والحجر هي المكان الذي صلى جبريل بالنبي ﷺ الصلوات الخمس حين فرضها الله تعالى على أمته ، ولم أر ذلك لغيره وفيه بعد لأنه لو كان صحيحاً لنهوا عليه بالكتابة في الحفرة ، هذا كلام ابن جماعة .

وتعقبه القرشي في البحر العميق بقوله : وليس هذا بلازم لأنه يحتمل أن يكون الأمر كما قال عز الدين بن عبد السلام ولا يلزم التنبية بالكتابة عليه والشيخ عز الدين نافل وهو حجة على من لم ينقل . اه .

وهذا الرأي صحيح حيث لم يكتب كل ما ثبت من الروايات الصحيحة في المواضع التي صلى فيها رسول الله ﷺ حول الكعبة على الأحجار بل أغلب ما كتب داخل الكعبة وخارجها تاريخ بعض العبارات التي حدثت فيها وفي المسجد الحرام ، ولم يكن اهتمام الكتابة على الأحجار من عادة السلف الصالح ، فلم يبلغنا ان النبي ﷺ أمر بكتابة ما هو أعظم شأننا من ذلك على الأحجار ، ولا الخلفاء الراشدين بل ولا

أحد من الصحابة والتابعين ، وإنما استعمل ذلك بعد الصدر الأول والله أعلم .

قال التقي الفاسي : وفي خبر عن سعيد بن جبير رحمه الله أن موضع المقام اليوم هذا موضعه في هذا الباب الصندوق الذي فيه المقام ، إلا أن يجاوز الحفرة مما يلي الحجر ، فعلى هذا يكون المقام عند الكعبة في نصف الحفرة الملاصقة للكعبة المشار إليها وإذا كان هذا موضع المقام عند الكعبة فيكون النبي ﷺ صلى فيه بعد خروجه من الكعبة . ثم قال الفاسي : ووجدت بخط مفتي الحرم رضى الدين محمد بن أبي بكر بن الخليل العسقلاني ما يقتضى أن للنبي ﷺ صلى بين هذه الحفرة وبين الحجر ، لأنني وجدت بخط الرضى المذكور ما نصه : أخبرني الشيخ عثمان بن عبد الواحد العسقلاني المكي عن بعض مشيخة مكة المتقدمين أن المقام المحمدي الحجر المشور الذي عند الحفرة التي عند الكعبة على جانبها مما يلي حجر اسماعيل وهو الحجر الذي إلى جانب هذه الحفرة المذكور . ثم قال الفاسي : والحفرة المشار إليها هي السابقة ، وجدد رخامها الذي هو بها الآن في سنة ٨٠١ وقد حردنا ذراعها فكان طولها من الجهة الشامية إلى الجهة اليمانية أربعة أذرع ، وعرضها من الجهة الشرقية إلى جدر الكعبة ذراعان وسدس ، وعمقها نصف ذراع كل ذلك بذراع الحديد ، ثم قال والحفرة المشار إليها لم توخم إلا بعد قدوم ابن جبير إلى

مكة وكان قدومه في سنة ٥٧٨ هـ لأنه ذكر هذا الموضع في أخبار رحلته وذكر أنه علامة موضع المقام في عهد إبراهيم إلى أن صرفه النبي ﷺ إلى الموضع الذي هو الآن مصلى ، وأنه مفروش برملة بيضاء انتهى بالمعنى ثم قال : فدل ذلك على أنه لم يكن ترخم حين رآه ابن جبير ، وقد نهنا فيما سبق على عدم استقامة قوله ان هذا الموضع هو موضع المقام في عهد إبراهيم والله أعلم . اهـ .

وقد راجعت رحلة ابن جبير فوجدت ما ذكره الفاسي مطابقا لأصله ملخصا غير ان ابن جبير ذكر أن الحوض — يعني الحفرة المذكورة — يقي مصبا لماء البيت اذا غسل . اهـ .

وجاء في تحصيل المرام عن القطب الحنفى أنه قال : وبلصق الكعبة في وسط مقام جبريل عليه السلام في الحفرة التي عين باب الكعبة حجر من الرخام الأزرق الصافي منقور فيه ما صورته :

— بسم الله الرحمن الرحيم —

(أمر بعمارة هذا المطاف الشريف سيدنا ومولانا الامام الأعظم المفترض الطاعة على سائر الأمم أبو جعفر المنصور المستنصر بالله أمير المؤمنين بلغه الله آماله وذلك في سنة ٦٣١ وصى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .)

هذا حاصل ما وقعت عليه في أمر الحفرة ، وقد راجعت كثيرا من

كتب المناسك والفقهاء واللغة وتواريخ مكة وما يظن فيه من بعض المجامع
بالعلماء لعلى أقف على شيء أكثر مما ذكرته فلم أجدها فيها غير بعض أخبار
ما خصه عن الأزرقي ، والقاسمي ، ومن نقلت عنهم ما تقدم . وتحصل من
ذلك ان هذه الحفرة هي مصلى جبريل بالنبي ﷺ الصلوات الخمس حين
فرضت على قول ، أو أنها موضع حجر مقام إبراهيم بمد بناء للكعبة المشرفة
على قول آخر ، وأما ما يشاع من أنها المعجن الذي كان يحجن إسماعيل عليه
السلام فيها الطين حين بناء البيت المعظم فلم أقف على خبر يؤيد هذه
الاشاعة . كما أتى لم أقف على خبر صريح عن تاريخ هذه الحفرة هل هي
من عهد إبراهيم ﷺ أو من بعده ، وهل كانت على عهد رسول الله ﷺ
بهذا الوضع وبهذه المساحة ، أم غير ذلك ؟ وأما قول ابن جبير في رحلته
أنها بقيت مصباً لغسيل اليدين فلم يقل به غيره من العلماء ، والرواة ،
ولعله رأى ماء غسيل الكعبة يتسرب إليها فظن أنها عملت لذلك والله أعلم .

ميزاب الكعبة

أول من وضع ميزاباً للكعبة قريش حين بنوها سنة ٣٥ من ولادة
النبي ﷺ حيث كانت قبل ذلك بلا سقف كما تقدم تفصيله ، ثم لما بناها
عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما وضع لها ميزاباً وجعل مصبه على حجر
إسماعيل كما فعلت قريش ، ثم لما أنقص منها الحجاج بن يوسف ما زاده

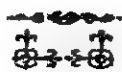
فيها عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما على بناء قریش حسب قواعده
 ابراهيم عليه السلام وضع الميزاب في موضعه من الجهة الشمالية وجعل مصبه
 على حجر اسماعيل عليه السلام كما كان سابقا وكل ذلك تقدم تفصيله في
 عمارة الكعبة المعظمة . وقال القرشي : انه عمل الشريف رميثة صاحب
 مكة ميزابا . قال الأزرقي : وذرع طول الميزاب أربعة أذرع ، وسعته
 ثمانية أصابع في ارتفاع مثلها ، والميزاب ملبس صفاً ذهب داخلة وخارجة ،
 وكان الذي جعل عليه الذهب الوليد بن عبد الملك . وجاء في درر الفوائد
 أنه أول من حلّى الميزاب بالذهب الوليد بن عبد الملك ، ومن ذلك ميزاب
 عمله رامشت وصل به خادمه مثقال في سنة ٥٣٩ هـ ، وقال نجم الدين بن فهد
 في حوادث سنة ٥٣٧ هـ وصل أبو القاسم ابراهيم المعروف برامشت بن
 الحسين الفارسي صاحب الرباط المشهور بمكة الى مكة ووصل خادمه
 مثقال ومعه ميزاب للكعبة الشريفة كان عمله مولاه رامشت وركب
 بالكعبة الشريفة في سنة ٥٣٩ هـ ، اهـ . وقد وقع تغير وتبديل في ميزاب
 الكعبة ، وذلك لسببين أحدهما كان اذا ائترأ خراب عمل غيره ، والثاني
 كان بعض الملوك او الأغنياء من عظماء المسلمين يهدى للكعبة المشرفة
 ميزابا فيركب في الكعبة وينزع الذي قبله : ومن ذلك ميزاب عمله أمير
 المؤمنين المقتدى العباسي وركب في الكعبة بعد أن قلع ميزاب رامشت
 وذلك في سنة ٥٤١ هـ أو التي بعدها ، كما ذكره التقي الفاسي ونجم الدين

ابن فهد . وميزاب عمله الناصر العباسي واسمه مكتوب فيه وهو من خشب مبطن برصاص في الموضع الذي يجري فيه الماء وظاهره فيما يبدو للناس على بفضه . وذكر ابن فهد أن الأمير سودون باشا عمر الميزاب من ضمن العمارة التي أجراها في محرم الحرام عام ٧٨١ .

وجاء في تحصيل المرام أن هذا الميزاب قلع في سنة ٩٥٩ وعمل على صفته ميزاب حلي بالفضة وطلى بالذهب بأمر من السلطان سليمان وركب في الكعبة المشرفة في موسم السعة المذكورة وأمر بنقل الميزاب القديم إلى خزانة الروم فتعرض له بنو شيبة فأعطوا في مقابلة ذلك وزنه فضة من بندر جدة وذلك بحسب تخمين نائب جدة والقاضي بمكة ألقان وثمناثة درم فضة . ومن ذلك ميزاب عمله السلطان أحمد خان قال الطبري المسكي في الأرجح المسكي وفي سنة ١٠٢٠ ورد من الأبواب السلطانية حسن أغا المعمار ومعه ميزاب للكعبة ونطاق من فضة مطلى بالذهب يشد به البيت الشريف وذلك لما أنهى للسلطان تصدع في جدار البيت الشريف من سيل دخل الحرم ، وصحيفة توضع على وجه الباب الشريف من ذهب مكتوب عليها قوله تعالى ﴿ وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ﴾ الآية وصفائح مطلية بالذهب لأعلى المنبر ، وغير ذلك . قال في تحصيل المرام : ومن ذلك ميزاب عمله السلطان أحمد خان في سنة ١٠٩١ على ما هو مكتوب في حجر أبيض في الشاذروان

على يمين الحفرة التي بجانب الباب مكتوب فيه (أمر بتجديد سقف الكعبة وميزاب الرحمة السلطان أحمد خان في سنة ألف ولأحدى وتسعين .) هذا ما جاء في تحصيل المرام والظاهر أنه وقع غلط في التاريخ حيث ان الذي كتب على الحجر الابيض المذكور أن عمل الميزاب المنوه عنه هنا هو في سنة ١٠٢١ لا في سنة ١٠٩١ ، ومن ذلك ميزاب عمله السلطان عبد المجيد خان بن السلطان محمود خان عمله في القسطنطينية ثم جرى به صحة الحاج رضا باشا وركب سنه ١٢٧٦ ووالى مكة يومئذ الشريف عبدالله بن محمد بن عون ثم حمل الميزاب القديم في العام القابل الى الابواب العاليه ، والميزاب الجديد مصفح بالذهب نحو خمسين رطلا بحسب التخمين والله اعلم اه .

وهذا الميزاب هو الموجود في الكعبة الى العصر الحاضر حيث لم يحدثنا التاريخ انه وضع ميزاب بعد هذا الميزاب والله اعلم اه . هذا ما وقفت عليه من امر ميزاب الكعبة المشرفة وسيأتى زيادة في البحث في عمارة ومرمات وتحلية البيت المعظم ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق .



باب الكعبة المعظمة

اختلف الرواة في أول من عمل للكعبة المعظمة بابا فقليل من جعل لها بابا أنوش بن شيث بن آدم على قول أنها كانت مبنية بالحجر في زمن شيث وهذا القول ذكره الفاسي نقلا عن الزبير بن بكار والسهيلي في روض الأنف وهو من الأمور البعيدة التي يتعذر اثباتها ما لم تأت عن نبي معصوم أو كتاب منزل . والقول الثاني أن جرهما لما بنت البيت المعظم جعلوا له مصراعين وقفلا، ذكره الفاسي، والقول الثالث أن أول من وضع بابا على الكعبة المعظمة تبع الثالث أحد ملوك اليمن المتقدمين على البعثة النبوية بزمن بعيد، وهذا القول رواه ابن هشام في سيرته عن ابن إسحاق المطلبي، ودواه الأزرق في تاريخ مكة، فأما رواية ابن إسحاق فقال في حديث طويل : وكان تبع فيما زعموا أول من كسا البيت وأوصى بهولاته من جرم وأمرهم بتطهيره وجعل له بابا ومفتاحا . وأما رواية الأزرق فهي عن ابن جريج قال كان تبع أول من كسا الكعبة كسوة كاملة وجعل لها بابا يعلق ولم يكن يعلق قبل ذلك وقال تبع شعرا منه هذا البيت .

واقننا به من الشهر عسرا وجعلنا لبابه اقليدا

هذا ما كان قبل عمارة قريش له ، ولما عمرته قريش جعلت له بابا بمصراعين قال ابن فهد أن الباب الذي كان على الكعبة قبل بناء ابن الزبير بمصراعين

طوله أحد عشر ذراعاً من الأرض إلى متهى أعلاه ، قال ابن جريج وكان الباب الذي عمله ابن الزبير أحد عشر ذراعاً ، فلما كان الحجاج عمل لها باباً طوله ستة أذرع وشبراً . انتهى . وذلك أن الحجاج رفع باب الكعبة عما كان عليه في زمن ابن الزبير كما تقدم بيانه ، ولذلك صار طول الباب الذي عمله على قدر الفتحة . قال ابن فهد القرشي في حوادث سنة ١٩٤ وفيها أرسل الخليفة الأمين محمد بن هارون الرشيد العباسي إلى سالم بن الجراح عامله على صوافي مكة بمائة عشر ألف دينار ليضرب بها صفائح الذهب على باب الكعبة ، فقلع ما كان على الباب من الصفائح وزاد عليها من الثمانية عشر ألف دينار فضرب عليه الصفائح والمسامير وحلقتى باب الكعبة وعلى القياريز والعتب . اهـ

وقال الأزرقي يصف باب الكعبة المذكور لأنه هو الذي بقي إلى عصره بدون تغيير أو تبديل ، وذرع طول باب الكعبة في السماء ستة أذرع وعشرة أصابع وعرض ما بين جداريه ثلاثة أذرع وثمانى عشرة اصبعاً ، والجدران وعتبة الباب العليا ونجاف الباب ملبس صفائح ذهب منقوش وفي جدار عضادتي الباب أربع عشرة حلقة من حديد عمومة بالنقضة متفرقة في كل جدار سبع حلق يشدها جوف الباب من أستار الكعبة ، وفي عتبة باب الكعبة ثمانية عشر مسباراً منها أربعة على الباب وأربعة عشر في وجه العتبة ، والمسامير حديد ملبسة ذهباً مقبوة منقوشة

تدوير حول كل مسمار سبع أصابع ، وملين باب الكعبة الذي يبطأ عليه من دخلها داخل في الجدر عشر أصابع ، والملين ساج ملبس صفائح ذهب وعرض وجه الملين عشر أصابع ، وعرض وجهه الآخر أربعة أصابع ، وفي الملين من المسامير مئة وأربعون مسمارا ، منها سبعة في أعلا الملين وهي تلى العتبة ، وفي الجانب الأيمن تسعة عشر مسمارا ، وفي الجانب الأيسر عشرون مسمارا ، والمسامير مقبوة ملبسة ذهباً منقوشة تدوير حول كل مسمار منها سبع أصابع ، وذراع طول باب الكعبة في السماء ستة أذرع وعشر أصابع وهما مصراعان عرض كل مصراع ذراع وثمان عشرة أصبعاً ، وعود الباب ساج ، وغلظه ثلاث أصابع ، فاذا غلقا فعرضهما ثلاثة أذرع ونصف ، وفي كل مصراع ست عوارض ، والعوارض من ساسم ، وظهر الباب من داخل ملبس صفائح فضة ، وفي المصراع الأيمن من داخل غلق رومي ، وأم الغلق ملبس فضة ، وطول الغلق أربع عشرة أصبعاً ، وفي المصراع الأيسر حلقة فضة يكون فيها غلق الباب اذا غلق ، وفي الباب الأيسر سكره ، ووجه الباب ملبس صفائح ذهب منقوشة ، وصفائح ساذج ما بين المسامير التي في العوارض صفائح مربعة منقوشة في كل مصراع خمس صفائح ، وتدوير حول الصفائح الساذج صفائح منقوشة ، وفي الباب الأيسر أنف الباب ملبس ذهباً منقوشاً طرفاه مربعان ، وعلى الأنف كتاب فيه :

— بسم الله الرحمن الرحيم —

﴿ ومن حيث خرجت فول وجهك شطر المسجد الحرام ﴾ الآية
نحمد رسول الله وعدد المسامير مائتان مسمار منها مائة كبار . منها في
العوارض اثنان وسبعون مسمارا في كل عارضة ستة مسامير ، وفي كل
مصراع عشرة مسامير وبين كل عارضتين مسماران في طرف الباب ،
ومنها حول خرتة الباب التي يدخل فيها الرومي اثنا عشر مسمارا صغارا ،
ومنها في المصراع الأيمن مسماران من فضة ساذج مموهان دوير حول كل
مسمار ست أصابع وبينهما حاجز يفتح فيه الغلق الرومي الداخل ، وما
بين المسامير تسع أصابع ، والمسامير مقبوة ملبسة ذهباً وهي منقوشة
تدوير كل مسمار سبع أصابع ، والمسامير الصغار التي في المصراع الأيسر
خمسون مسمارا وهي مضروبة حول الصفائح المربعة المنقوشة التي
بين العوارض حول كل صفيحة عشرة مسامير ، والمسامير ملبسة ذهباً
مقبوة منقوشة وهي على صفايح ساذج عرض الصفايح اصبعان كما يدور
حول الصفيحة المنقوشة ، ورجلا البابين حديد ملبسان ذهباً ، وفي
المصراعين سلوقيتان فضة مموهتان ، وفي السلوقيتين لبنتان من ذهب
مربعتان ، وفوق اللبنتين لبنتان صغيرتان ، وفي طرف السلوقيتين حلقتان
ذهب سعة كل حلقة ثمان أصابع ، وهما حلقتا قفل الباب وهما ذراعين
بوسمة عشر أصبعاً من الباب . اهـ

قال ابن فهد في حوادث سنة ٢١٩ وفيها بعث المعتصم بالله العباسي للكعبة بقفل فيه ألف دينار ، وكان على مكة يومئذ صالح بن العباس فأرسل صالح إلى الحجابة — آل الشيبى — فدعاهم ليقبضهم القفل فأبوا أن يأخذوه فاجبرهم على ذلك ، وأراد أن يأخذ قفلها الأول ويرسل به إلى الخليفة ، فكلّموه فتركه لهم وأذن لهم في الخروج إليه ، فخرجوا إليه فكلّموه فيها فترك قفلها وأعطاهم القفل الذى بعث به إليها فتمسّوه بيدهم هكذا ذكر الفاكهي ، وقال المسبّحى فى أخبار هذه السنة وفيها وصل طاهر بن عبد الله بن طاهر حاجا فى عدد كثير من الجند بقفل فيه ألف مثقال من الذهب فقفل به البيت ونزع قفله الذى كان عليه وكان مطليا ويقال أن الحجاج عمله انتهى .

قال الفاسى عمل الوزير جمال الدين حمد بن على بن أبى منصور المعروف بالجواد سنة ٥٥٠ بابا للكعبة المشرفة وكتب عليه اسم الخليفة المقتدى لأمر الله مصفحا بالنقرة المذهبة ، وعمل المقتدى لنفسه من خشب الأول تابوتا ليدفن فيه إذا مات . وفى رواية أن الجواد عمل التابوت لنفسه من الباب الأول وحمل فيه إلى المدينة ودفن بها . وقد روى ذلك ابن فهد وذكر أن التابوت للمقتدى .

قال الفاسى : ومنها أى من الأبواب التى عملت للكعبة المشرفة باب عمله الملك المظفر صاحب اليمن وكان عليه صفائح فضة زنتها ستون رطلا

وصارت لبني شيبة . انتهى ولم يذكر السنة التي عمل فيها ذلك الباب .
قال القاسي ومنها باب عمله الملك الناصر محمد بن قلاوون صاحب مصر
وركب على الكعبة بعد قلع باب الملك المظفر في ١٢ ذى القعدة سنة ٧٣٣
وكان عليه من القضة خمسة وثلاثون ألف درهم وثلاثمائة درهم ، على ما ذكره
البرزالي وذكر ان هذا الباب من السنط الأحمر .

ومنها باب عمل في سلطنة ولده الملك الناصر حسن وذلك في سنة
٧٦١ وهو من خشب الساج عمل بمكة واستمر في الكعبة الى تاريخه الا
انه في سنة ٧٧٦ قلع منها لعمل الحلية التي فيه الآن وعوض بباب قديم
كان للكعبة وهو الآن في حاصل زيت الحرم ولعله باب الكعبة الذي
عمله الملك الناصر محمد بن قلاوون ، ثم أعيد اليها الباب الذي عمل بمكة في
دولة الناصر حسن بعد نخلته في التاريخ الذي ذكرناه وذلك سنة ٧٨١
واسم الملك الناصر محمد بن قلاوون مكتوب في هذا الباب بألفه ، واسم
حفيدة الملك الأشرف شعبان حسين في بعض فيادين الباب وذلك لتحليته
له ، وفي بعض فيادين الباب وهو الجانب الذي يكون على يمين الداخل
الى الكعبة مكتوب اسم الملك المؤيد ابى النصر شيخ صاحب مصر ،
وقدم بعض خواصه الى مكة في أول يوم من ذى الحجة سنة ٨١٦ فرأى
جانب الباب المشار اليه يحتاج الى حلية فحلاه بفضة وطلاها بالذهب وكتب
في ذلك اسم الملك المؤيد ، ومقدار الفضة التي حلي بها ذلك الموضع ١٩٢

دورها . هذا ما ذكره القاسي في شفاء الغرام . وقال قطب الدين في الاعلام :
وقد أدركنا الباب الشريف مصفحاً بالفضة وكان يختلس من فضته أوقات
الثقل من قل دينه وخفت يده الى أن انكشف سفل الباب الشريف عن
خشب الباب ومسك مرارا من يفعل ذلك وحبسوا وبهدلوا فعرض ذلك
على السلطان سليمان خان في سنة ٩٦١ فأمر السلطان بتصفيع الباب الشريف
بالفضة وعهد ذلك الى ناظر المرم الشريف المسكي احمد چلي فأخرجوا
جميع فضة الباب وزادوا عليها فضة وجعلت صفائح وصفح بها باب
الكعبة وسمرت الصفائح بمسامير الفضة واعيدت وصفح بالفضة
الموهة بالذهب . انتهى

وجاء في تحصيل المرام ان الباب الذي عمله محمد بن قلاوون قد قلع
في سنة ٩٥٣ بأمر السلطان سليمان العثماني وعمل غيره وحلاه بحلية كثيرة
كما تقدم عن قطب الدين في الاعلام ، والبحر العميق .

وقال العلامة علي بن عبد القادر الطبري في الأرجح المسكي أن السلطان
صراخان بن السلطان أحمد خان في سنة ١٠٤٤ بعد عمارة الكعبة المشرفة
بأربع سنين أمر على والي مصر أن يصلح ما وقع في سطح الكعبة المشرفة
من الخلل ، وان يجعل لها باباً جديداً ، وان يرسل اليه الباب القديم ، فعين
والى مصر لذلك الامير رضوان بك المعمارى وأضاف اليه يوسف المعمار
مهندس العمارة سابقاً ، فوصلا الى مكة في موسم تلك السنة ، ثم لما كان

١٧ ربيع الأول سنة ١٠٤٥ وصل الى الكعبة المشرفة وفتح آل الشيبى بابها فعلقوه وركبوا غيره عوضا عنه بابا من خشب لم يكن عليه شئ من الحلية ، وانما عليه ثوب قطنى أبيض ، وفى يوم الثلاثاء ١٩ من الشهر المذكور صار اجتماع بيت الامير رضوان حضر فيه شيخ الحرم عتاقى افندى وفتح البيت وحامكة فوزنت الفضة التى كانت على الباب المقلوع فكان مجموع ذلك مائة وأربعة وأربعين رطلا ، ثم شرع فى تهيئة باب جديد وركب عليه حلية الباب السابق وكتب عليه السلطان مراد خان بن السلطان أحمد خان ، وركب الباب الجديد بمحفل حضره أمير مكة وشيخ الحرم وسدنة البيت المعظم وكبار العلماء والأعيان وكان ذلك فى يوم الخميس ٢٠ من شهر رمضان سنة ١٠٤٥ وأرسل الباب القديم الى السلطان مراد انتهى وذكر السنجارى فى تاريخه أنه فى آخر شهر ذى القعدة سنة ١١١٩ حضر شيخ الحرم الامير ابواز بك والسيد يحيى بن بركات وقاضى الشرع وحضروا بعض المسلمين وقلعوا حدود باب الكعبة والطاراز الذى من الذهب الخالص فوجدوا فيه شيئا كثيرا فأصلحوه وطلوا الحدود بالذهب وكتبوا على الطراز تاريخنا ، ذكروا فيه انه تجديد السلطان احمد خان نصره الرحمن وحضر عند تركيبه حضرة مولانا الشريف عبدالكريم وجميع من تقدم ذكره وركبوه على الوجه المطلوب وصار الباب يفتح بسهولة من غير تعب . انتهى

وهذا الباب الأخير الذي عمله السلطان مراد خان هو الباب الموجود على الكعبة المشرفة الى العصر الحاضر . هذا ما وقفت عليه من خبر أبواب الكعبة المعظمة في تواريخ مكة وغيرها . وقد ذكر ابراهيم رفعت باشا في مرآة الحرمين جملة وجيزة عن الابواب التي عملت للكعبة المشرفة وجعل ابتداء الأبواب كان من سنة ٥٥٠ غير انه زاد على ما ذكرناه ما يخالف رواية التقي الفاسي المتقدمة فقال : وفي سنة ٧٨١ حلى زين الدين العثماني باب الكعبة وميزابها بمرفقة مملوكة سودون باشا حينما أرسله لعمارة المسجد الحرام . مع أن الفاسي ذكر فيما تقدم ان ذلك كان في عصر الملك الناصر حسن واسم الملك الناصر محمد بن قلاوون مكتوب عليه ، ولو كان زين الدين العثماني هو الذي حلى باب الكعبة لكتب اسمه عليه كما هي العادة المتبعة في ذلك . وذكر ايضا ان السلطان سليمان أمر بتصفيح الباب بالفضة . وفي سنة ٩٦٤ أمر بعمل باب الكعبة فأتى بالباب الأول وركبت الواح من الخشب الآس الأسود مصفحة بالفضة المطلية بالذهب ، وقد قدر الذهب بمبلغ ٢٧١٠ أشرفى ، والفضة بأربعة قناطير الا قليلا ، وقد وضعت الفضة على أصل الباب القديم المصنوع من الساج وأعطى بنى شيبه ألف أشرفى عوض الفضة القسدة ، وقد كتب عليه بسملة وقوله تعالى ﴿ رب ادخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق واجعل لي من لدنك سلطانا نصيراً ﴾ وتاريخ تجديده ، وقد أرخ بعضهم

بقوله (زين الباب) . ثم ذكر بعبارة موجزة عمل الباب الذي عمل في زمن السلطان مراد خان سنة ١٠٤٥ وقال وجعل فيه من الحلية الفضية ما زنته ١٦٦ رطلا ، وطلّى بالذهب البندقي بما قيمته ألف دينار . ولم يذكر المصدر الذي أخذ عنه خبر الباب المذكور والظاهر انه أخذه من مرآة الحرمين التركية ، ولما راجعت ما ذكره ابراهيم رفعت باشا في المصادر التي بيدي فوجدت العلامة السنجاري قد ذكر ذلك في تاريخه .

حلية الكعبة المعظمـة

ذكر كثير من مؤرخي مكة وغيرهم أنه أول من حلّى البيت المعظم في الجاهلية عبد المطلب بن هاشم جد النبي ﷺ بالغزاليين الذهب اللذين وجدتهما في زمزم حين حفرها ، ذكر ذلك الازرقى وغيره . وأما أول من حلّاه في الاسلام ففيه ثلاث روايات وهي روى القاسم عن المسيبي . ان أول من حلّى الكعبة في الاسلام عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما قال المسيبي في أخبار سنة ٦٥ وفيها استتم ابن الزبير بناء الكعبة وقال أنه بناها بالرصاص المذوب المخلوط بالورس وجعل على الكعبة وأساطينها صفائح الذهب ومفاتيحها ذهب انتهى . وروى القاسم عن الفاكهي انه قال في أوليات مكة : وأول من عمل الذهب على باب الكعبة في الاسلام عبد الملك بن مروان . وقال الازرقى : وبعث عبد الملك بن مروان الاموي .

بالشمستين وقدحين من قوارير وضرب على الاسطوانة الوسطى الذهب من اسفلها الى أعلاها صفائح . وذكر الفاكهي أن الوليد بن عبد الملك أول من جعل الذهب على ميزاب الكعبة انتهى . وذكر الأزرقي صفة الحلية التي عملت بأمر الوليد بن عبد الملك ومقدارها قال : فلما كان في خلافة الوليد بن عبد الملك بعث الى واليه بمكة خالد بن عبد الله القسري بستة وثلاثين ألف دينار فضرب منها على باب الكعبة صفائح الذهب وعلى ميزاب الكعبة وعلى الاساطين التي في باطنها وعلى الاركان في جوفها . اهـ فهذه الأوليات لا تنافي الترتيب حيث كل مؤرخ ذكر اسم أول من حل الكعبة حسبما اطلع عليه ، والجمع بين الروايات الثلاثة هو ان ابن الزبير حل الكعبة قبل عبد الملك بن مروان لان الاولوية له في الخلافة قبل عبد الملك وعبد الملك ابنه الوليد ، فثبت لكل واحد منهم عمله في خلافته .

وذكر الأزرقي ان الخليفة العباسي الأمين محمد بن هارون الرشيد أرسل الى سالم بن الحجاج عامله على صوافي مكة ثمانية عشر ألف دينار ليضربها صفائح الذهب على باب الكعبة ، فقام ما كان على البواب من الصفائح وزاد عليها من الثمانية عشر ألف دينار فضرب عليه الصفائح التي هي عليه اليوم (يعني في زمنه) والمساير وحلقتى باب الكعبة ، وعلى القياري والعقب .

وذكر الأزرقي أن الحجة — آل بني شيبه — كتبوا الى الخليفة

المتوكل العباسي رقعة ذكرها فيها ان زاويتين من زوايا الكعبة من
 داخلها ملبستان ذهباً وزاويتين فضة وأن ذلك لو كان ذهباً كله كان أحسن
 وأزین ، وان قطعة مركبة على بعض جدران الكعبة شبه المنطقة فوق
 الأزار الثاني من الرخام ، وذكروا انه لو كان بدل تلك القطعة فضة مركبة
 في أعلى أزار الكعبة في تريعها كان ابهى وأحسن ، وذكر الازرقی أن
 المتوكل أتخذ لعمل ذلك ولعمل ما كتب اليه اسحاق بن سلمة الصايغ ،
 قال وعمل اسحاق الذهب على زاويتي الكعبة من داخلها فكان ما كان
 هنالك من الفضة ملبسا ، وكرسى الذهب الذي كان على الزاويتين الباقيتين
 وأعاد عمله فصار ذلك أجمع على مثال واحد منقوشة مؤلفه ثابتة ، وعمل
 منطقة من فضة وركبها فوق أزار الكعبة في تريعها كلها منقوشة مؤلفه
 جلیلة ثابتة يكون عرض المنطقة ثلاثي ذراع ، وجعل لها طوقاً من ذهب
 منقوشاً متصلاً بهذا المنطقة ، ثم قال : وفي أعلى هذه المنطقة رخام منقوش
 في لبس ذلك الرخام ذهباً رقيقاً من الذهب الذي يتخذ للسقوف ، قال
 وكان في الجدر الذي من ظهر الباب بمنه من دخل الكعبة ، رزة من
 كلاب من صفري شد به الباب اذا فتح بذلك الكلاب لئلا يتحرك عن
 موضعه فقلع ذلك الصفري وصير مكانه فضة وألبس ما حول باب الدرجة
 فضة مضروبة ، وكانت عتبة الباب السفلى قطعتين من خشب الساج قد
 رمتا ونحرتا من طول الزمان عليهما فاخرجهما وجعل مكانهما قطعة واحدة من

خشب الساج وألبسها صفائح فضة ، قال الأزرقى : وأخبرني أبو سلمة إسحاق بن سلمة الصايغ أنه بلغ ما كان في الزوايا من الذهب والطورق الذى حول المنطقة نحواً من ثمانية آلاف مثقال ، وإن مافي منطقة الفضة وما كان على عتبة الباب السفلى من الصفائح وعلى كرسي المقام من الفضة نحواً من سبعين ألف درهم وما ركب من الذهب الرقيق على جدران الكعبة وسقفها نحواً من مائتى حق يكون في كل حق خمسة مثاقيل . اهـ .
وذكر ذلك ابن فهد أيضاً .

قال الفاسى كتب الحجة الى الخليفة المعتضد العباسي يذكرون ان بعض عمال مكة كان قد قلع ما على عضادتي باب الكعبة من الذهب ففرضه دنائير واستعان به على حرب وأمور كانت بمكة في سنة ٢٥١ فكانوا يسترون العضادتين بالديباج ، وإن بعض العمال بمكة قلع مقدار الربع من أسفل ذهب بابي الكعبة وما على الأتفه وذلك في سنة ٢٦٨ استعان به على اخفاء فتنة وجعل بدل ما أخذته فضة مموهة بالذهب على مثال ما كان عليه فاذا تمسح في أيام الحج بدت الفضة قاصرة بعمل ذلك كله . هذا ما ذكره الفاسى في شفاء الغرام .

وقد ذكر نجم الدين ابن فهد في حوادث سنة ٣١٠ ، أن المقتدر الخليفة العباسي أمر عامله على مكة أن يلبس جميع الأسطوانة الأولى التي تلي باب الكعبة الذهب ، لأن التي تليها كانت ملبسة بصفائح الذهب ،

وبقيتها مموها انتهى .

وقال القاسي : ان أم المقتدر الخليفة العباسي هي التي أمرت غلامها
لواؤ بأن يلبس جميع الاسطوانة الأولى التي تلى باب الكعبة الذهب .
وقال القاسي : ان الوزير جمال الدين محمد بن علي بن ابي منصور
المعروف بالجواد وزير صاحب مصر أتقذ في سنة ٥٤٩ رجلا من جهينة
يقال له الحاجب ومعه خمسة آلاف دينار لعمل صفايح الذهب والفضة
في داخل الكعبة وفي أركانها . قال : وممن حلاها الملك المظفر صاحب
اليمين وحلية لبابها قد تقدم ، وحلاها حفيده الملك المجاهد صاحب اليمن
وأخبرت عن رأى اسم الملك المجاهد مكتوب بقلم غليظ في أعلا الحايط
الذى فوق باب الكعبة من داخلها انتهى .

هذا ماوقفت عليه من خبر تحلية باطن الكعبة المشرفة ، ولم يوجد
شيء مما تقدم من ذلك الحلى في العصر الحاضر والظاهر ان كل ذلك ازيل
وذهب في العمارة الأخيرة التي وقعت في سنة ١٠٤٠ وأبدل ذلك الحلى
الذهبي بالثوب الحرير الاحمر الذى هوسار داخل الكعبة بدل تلك
القناطير المقنطرة من الذهب والفضة التي تقدم ذكرها .



تحلية الحجر الأسود

قد تقدم في تاريخ الحجر الاسود ما وقع عليه من الحوادث وقد ذكرنا شيئاً عن الفضة التي وضعت عليه اجمالاً ، وكان أول من طوقه بالفضة عبد الله بن الزبير رضى الله عنه ، ثم تكررو ذلك عند اصلاحه وسنذكر الآن تميم تحليته الى العصر الحاضر .

قال في تحصيل المرام: ثم في سنة ١٢٦٨ بعث السلطان عبد المجيد خان طوقاً من ذهب صحبة الشريف عبد المطلب في ذى القعدة وذلك الطوق يقدر بألف دينار ثم ركب بعد ان أزيلت الفضة ، ومكتوب فوقه

بسم الله الرحمن الرحيم

وفي سنة ١٢٨٠ تكسر بعض الذهب من الطوق ولم يعلم من أخذه ثم حشى مكانه لك أسود . هـ .

ونقل الشيخ عبد الله غازي عن الشيخ الحضراوي من كتابه نزهة الفكر أنه قال : أرسل السلطان عبد المجيد خان طوقاً من ذهب خالص للحجر الأسود وزنه نحو عشر أقات ذهب وكان طوقها قبله من الفضة ولم يعلم أن الحجر الأسود قد طوق بالذهب غير هذه المرة فوضع هذا الطوق محل الاول وكان في غاية الاتقان من التنقيش ومكتوب حوله آية الكرسي وبعض آيات قرآنية ، وأخرج الاول أى الفضة وأرسل

به إلى الاستبانة ، وأصل ذهب هذا الطوق من كنز وجد بمكة في شعب
اجياد . اهـ .

وجاء في تحصيل المرام أنه في سنة ١٢٨١ ، أرسل السلطان عبدالعزيز
خان طوقاً من فضة وكان وصوله مكة في ١٤ رمضان ، وابتدأوا في قلع
الطوق الأول الذي أرسله السلطان عبد المجيد ، وابتدأوا تركيب الذي
أرسله السلطان عبد العزيز يوم ١٥ من رمضان في السنة المذكورة وأمير
مكة حينئذ الشريف عبد الله بن محمد بن عون . وشيخ الحرم الحاج وجيحي
باشا . وجاء في اعلام الانام بتاريخ بيت الله الحرام أنه حصل اصلاح في
الحجر الأسود في زمن السلطان عبد الحميد خان بن السلطان عبد المجيد خان
وفي عام ١٣٣١ غيرت الفضة المحلى بها الحجر الاسود وذلك في زمن
السلطان محمد رشاد خان بن السلطان عبد المجيد خان . وهذه الحلية هي التي
عليه الى العصر الحاضر . هذا ما وقفت عليه من أمر تحلية الحجر الاسود .

هدايا الكعبة وما على بداهلها

روى القاسى في شفاء الغرام عن المسعودى أنه قال . — في مروج
الذهب — في أخبار الفرس : وكانت الفرس تهدي إلى الكعبة أمه والـ
في صدر الزمان وجواهر ، وقد كان ساسان بن بابك أهدى غزالين من
ذهب وجواهر وسيوفا وذهبا كثير فدفن في زمزم ، وقد ذهب قوم

من مصنفى الكتب فى التواريخ وغيرها من السير أن ذلك كان لجرم حين كانت بمكة وجرم لم تكن ذات مال فيضاف ذلك اليها ، ويحتمل أن يكون لغيرها والله اعلم انتهى . قال الفاسى : ويقال أن كلاب بن مرة ابن كعب بن لؤى القرشى أول من جعل فى الكعبة السيوف المحلاة بالذهب والفضة ذخيرة للكعبة ، ذكر ذلك صاحب المورد العذب . اهـ . وروى الأزرقى عن صفية بنت شيبة ان امرأة من بنى سليم قالت لعثمان بن طلحة : لم دعاك النبي ﷺ بمد خروجه من البيت ؟ قال ، قال لى « انى رأيت قرنى الكبش فى البيت فنسيت أن أمرك أن تخمرها ^(١) » فانه لا ينبغي أن يكون شئ يشغل مصليا » قال عثمان وهو الكبش الذى فدى به إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام . وروى عن عمر بن قيس أنه كان يقول كان قرنا الكبش فى الكعبة فلما هدمها ابن الزبير وكشفها وجدوها فى جدار الكعبة مطليين بمشق ، قال فتناولها فلما مسهما همدا من الأيدى .

وروى الأزرقى من طريق الواقدى عن أشياخه قال : لما فتح عمر بن الخطاب رضى الله عنه مدائن كبرى كان مما بعث به اليه هلالان فيمتهما فعلقهما فى الكعبة . وبعث عبد الملك بن مروان بالشمستين وقد حين من قواير وضرب على الاسطوانة الوسطى الذهب . من أسفلها الى أعلاها

(١) أى تجعل عليها خمارا يسترها .

حفايح . وبعث الوليد بن عبد الملك بقدهين . وبعث الوليد بن يزيد بالسري الزيني وبهالين وكتب عليهما اسمه .

بسم الله الرحمن الرحيم

أمر عبد الله الخليفة الوليد بن يزيد أمير المؤمنين في سنة إحدى ومائة . وبعث أبو العباس — السفاح أول الخلفاء العباسيين — بالصخرة الخضراء . وبعث أبو جعفر — المنصور — بالقارورة الفرعونية . كل هذا معلق في البيت وكان هارون الرشيد قد وضع في الكعبة قصبتين علقهما مع المعاليق في سنة ١٨٦ وفيهما بيعة محمد وعبد الله ابنيه وماء قد لهما وما أخذ لهما وما أخذ عليهما من اليهود . وبعث المأمون بالياقوتة التي تعلق في كل سنة في وجه الكعبة في الموسم بسلسلة من ذهب . وبعث أمير المؤمنين جعفر المتوكل بشمسة عملها من ذهب مكحلة بالدر الفاخر والياقوت الرفيع والتوجد بسلسلة من ذهب تعلق في وجه الكعبة في كل موسم .

ثم قال الأزرقى حدثني سعيد بن يحيى البلخي قال : أسلم ملك من ملوك التبت وكان له صنم من ذهب يعبد في صورة إنسان وكان على رأس الصنم تاج من الذهب مكلل بخرز الجواهر والياقوت الأحمر والأخضر والتوجد وكان على مربو مربيع مرتفع من الأرض على قوائم ، والسريو من فضة ، وكان على السريو فرشة الديباج وعلى أطراف القروش ازرد

من ذهب وفضة مرخاة وإلزابار على قدير البكرين في وجه السرير ،
 فلما أسلم ذلك الملك أهدي الحرير والصنم إلى الكعبة فبعث به إلى أمير
 المؤمنين عبد الله المأمون هدية للكعبة ، والمأمون يومئذ عمرو من
 خراسان فبعث به المأمون إلى الحسين بن سهل بواسط وأمره أن يبعث
 به إلى الكعبة ، فبعث به مع نصير بن إبراهيم الأعجمي رجل من أهل
 بلخ من القواد فقدم به مكة في سنة ٢٠١ و حج بالناس تلك السنة اسحاق
 ابن مويى بن عيسى بن موسى فلما صدر الناس من بني نصب نصير بن
 إبراهيم السرير وما عليه من القرشة والصنم في وسط رحبة عمر بن
 الخطاب بين الصفا والمروة فكث ثلاثة أيام منصوبا ومعهم لوح من فضة
 مكتوب فيه :

بسم الله الرحمن الرحيم

(هذا سرير فلان بن فلان ملك التبت أسلم وبعث بهذا السرير
 هدية إلى الكعبة فأحمدوا الله الذي هداه للإسلام) وكان يقف على السرير
 محمد بن سعيد ابن أخت نصير الأعجمي فيقرأه على الناس بكرة وعشية
 وبحمد الله الذي هدى ملك التبت إلى الإسلام ، ثم دفعه إلى الحجابة —
 آل الشيبى — وأشهد عليهم بقبضه فجعلوه في خزانة الكعبة في دار
 شيبية بن عثمان حتى استغاث حمدون ابن علي بن عيسى بن ماهان يزيد بن
 محمد بن حنظلة المخزومي على مكة وخرج إلى اليمن فخالفه إبراهيم بن موسى

بن جعفر بن محمد العلوي إلى مكة مقبلاً من اليمن فسمع به يزيد بن محمد
 فتصدق على مكة وسكنها بالبليان من أنقابها وأرسل إلى الحجابة فأخذ السريو
 وما عليه منهم فاستعان به على حربه ، وقال أمير المؤمنين يخلفه لها ،
 وضربه دنائير ودراهم وذلك في سنة ٢٠٢ وبقي التاج واللوح في الكعبة
 إلى اليوم انتهى . (يعني في عصر الأذرق) .

قال القاسي ومما أهدى للكعبة من هذا القليل ولم يذكره الأذرق
 غفل فيه ألف دينار أهداه إليها المعتصم العباسي ذكر ذلك القاسي
 وذلك في سنة ٢١٩ وعلى مكة يومئذ صالح بن العباس . ومما أهدى لها
 طوق من ذهب مكلل بالزمرد وبالماس وياقوتة خضراء وزنها أربعة
 وعشرون مثقالاً ، فدفعها إلى الحجابة فكتبوا في أمرها إلى أمير المؤمنين المعتمد
 حلى الله . واخذوا الدرة فاخرجوها وجعلوها في سلسلة من ذهب وجعلوها
 في وسط الطوق مقابلة الياقوت والزمرد فجاء الكتاب من أمير المؤمنين
 بتعينيها فعلق مع معاليق الكعبة في سنة ٢٥٩ . ومما علق في الكعبة
 قصبة من فضة فيها كتاب فيه بيعة جعفر بن المعتمد ، وبيعة أبي أحمد
 الموفق انتهى كلام القاسي مما نقله عنه القاسي . قال القاسي : ومما أهدى
 لها قناديل بعث بها المطيع العباسي كلها فضة خلا قنديلاً منها كان ذهباً
 زنته سبعمائة مثقال وذلك سنة ٣٥٩ ، ومن ذلك قناديل ومحاريب أهداها
 إلى الكعبة صاحب عمان على ما ذكره أبو عبيد الله اليعربي في كتابه

المسالك والممالك وذلك بعد سنة ٤٢٠ ، وكانت المحاريب مبنية زنة المحراب
أزيد من قنطار ، وقناديل في نهاية الاحكام وسمرت المحاريب في الكعبة
مما يلي بابها . اه .

وقال القاسي : ومن ذلك قناديل ذهب وفضة أهداها للكعبة الملك
المنصور عمر بن علي بن رسول صاحب اليمن في سنة ٦٣٢ . ومن ذلك
قفل ومفاتيح أهداه اليها الملك الظاهر بيبرس صاحب مصر ، وركب عليها
القفل المذكور . ومن ذلك حلقتان من ذهب مرصعتان بالؤلؤ والبخشب
كل حلقة زنتها ألف مثقال وفي كل حلقة ست لؤلؤات فاخرات وبينهما
ست قطع بلخشب فاخر ، يمث بذلك الوزير علي شاه وزير السلطان أبي
سعيد بن خدا بنده ملك القتر علي يد الحاجي مولاواح في سنة ٧١٨ ولما
أراد تعليق ذلك بباب الكعبة منعه منه أمير الركب المصري في هذه السنة
وقال هذا لا يمكن إلا باذن السلطان يعني صاحب مصر إذ ذاك وهو الناصر
محمد بن قلاوون ، فقال الحاجي مولاواح : أن الوزير علي شاه كان قد نذر
إن ظفر بخواجه رشيد الدولة وقتله أن يعلق على باب الكعبة معلقتين
ف قيل أنه أذن له في تعليقهما زمتا قليلا ثم رفعتهما وأخذهما إذ ذاك رميته بن
أبي نعي من آل قتادة . ومن ذلك ما أخبرني به بعض فقهاء مكة أربعة
قناديل كبار كل قنديل منها على ما ذكر في مقدار الدورق المكي اثنان
منها ذهب واثنان فضة ، والمهدي لذلك هو السلطان شيخ أويس صاحب

بنداد وذلك في اثناء سنة ٧٧٠ وعلق ذلك في الكعبة زمنا قليلا ثم أزيل
وأخذه أمير مكة عجلان بن رميثة .

قال القاسمي : وأهدى بعد ذلك للكعبة قناديل كثيرة والذي في
الكعبة الآن من المعاليق ستة عشر قنديلا منها ثلاثة فضة ، وواحد
ذهب ، وواحد بلور ، واثنان نحاس ، والباقي زجاج حلي وهي تسعة
وليس في الكعبة الآن شيء من المعاليق التي ذكرها الأزرقي ، ولا
مما لم يذكره مما ذكرناه سوى الستة عشر قنديلا وليس فيها شيء من
حلق الذهب والفضة التي كانت في أساطينها وجدرانها بسبب توالي الأيدي
عليه من الولاة وغيرهم على ما ذكر الأزرقي في تاريخه ووقع ذلك بعده
أيضا ، فمن ذلك ما وقع لأبي الفتوح الحسن بن جعفر العلوي حين خرج
عن طاعة الحاكم بأمر الله ودعى لنفسه بالامامة وتلقب بالراشد لأنه أخذ
من حليتها وضربها دنانير ودراهم ، وهي التي تسمى الفتحية ، وأخذ بعد
ذلك المحاريب التي أهداها للكعبة صاحب عمان .

هذا ما ذكره القاسمي ، وقد ذكر ابن فهد القرشي في تحاف
الوري في حوادث سنة ٢٠٠ قال وفيها في يوم السبت أول يوم المحرم
بعد ما تفرق الناس من مكة جلس الحسين بن الحسن الأفطس خلف
المقام على تمرة مثنية وأمر بالكعبة فجردت من الثياب وكانت قد كثرت
المكسوة على الكعبة فجردها حتى بقيت حجارة مجردة ثم كسها كسوتين

أثغذها أبو السرايا من الكوفة من قزوين أحدهما صفراء والأخرى
بيضاء مكتوب عليهما :

بسم الله الرحمن الرحيم

(وصلى الله على سيدنا محمد وعلى أهل بيته الطيبين الأخيار، بأمر أبو
السرايا الأصغر بن الأصغر داعية آل محمد ﷺ بعمل هذه الكسوة لبیت
الله الحرام وأن يطرح عنه كسوة الظلمة من ولد العباس ليظهر من كسوتهم،
وكتب في سنة تسع وتسعين ومائة ١٩٩) وأخذ ما في خزانة الكعبة،
وكان مالا عظيما وانتقله إليه وقال : ما تصنع الكعبة بهذا المال موضوعا
لا يفتن به نحن أحق به نستعين به . فقسمه مع كسوتها على أصحابه .

وذكر في حوادث سنة ٢٥١ أن إسماعيل بن يوسف بن إبراهيم
الحسنی أخذ ما في الكعبة من الذهب وما في خزانها من الذهب والفضة
والطيب وكسوة ، وذلك عقب فتنة عظيمة وقعت في مكة . وقال ابن
فهد في حوادث سنة ٤٦٢ قطع أمير مكة أبو هاشم محمد بن جعفر المعروف
بإبن أبي هاشم الحسن خطبة المستنصر العبيدي صاحب مصر وأخذ قناديل
الكعبة وستورها وصفائح الباب لما لم يصله شيء من جهة المستنصر
العبيدي ، واعد الخطبة لبني العباس بعد قطعها من الحجاز نحو مائة سنة ،
وخطب للخليفة القائم بأمر الله ، ثم للسلطان عضد الدولة انتهى .

قال التقي النعماني تعليقا على أخذ مال الكعبة : انه لا يجوز أخذ شيء

من حلية الكعبة لا للحاجة ولا للتبرك لأن ما جعل للكعبة وسبل لها
يجرى الأوقاف ، ولا يجوز تغييرها من وجوها أشار الى ذلك المحب
الطبري في القرى انتهى .

وقال ابن فهد في حوادث سنة ٥٨٦ هـ وفيها أخذ أمير مكة داود ابن
عيسى بن فليته ما في الكعبة من أموال وطوقا كان يمسك الحجر الأسود اهـ .
وقال قطب الدين في (الأعلام) أرسل السلطان مراد سنة ٩٨٤
ثلاثة قناديل من ذهب مرصعة بالجواهر لتعلق اثنان منها في سقف بيت
الله تعالى ، والثالث في الحجرة الشريفة القبوية ، فعلمنا في الكعبة المشرفة
وهو أول من علق قناديل الذهب في الحرمين الشريفين من آل عثمان اهـ .
وقال الطبري المكي في الانحاف : ان ملكة بندر آشي أرسلت خمسة قناديل
ذهب للكعبة في أمانة الشريف - ميدين بركات سنة ١٠٩٤ هـ فعلق بها اهـ .
هذا حاصل ما وقفت عليه من هدايا الكعبة المشرفة وما جرى على
تلك الهدايا من سلب ونهب وغير ذلك ، ويوجد الآن معاليق كثيرة في
سقف الكعبة غير أني لا أعلم عن حقيقةها هل هي معمولة من ذهب أو
فضة أو نحاس كما أن آل الشيبی سدة الكعبة المعظمة لا يعامون بالضبط
عن حقيقةها لقدم عهد تعليةها ولعدم تعهدهم لها بالتسبيح والتنظيف أجيالا
وربما أنها من عهد بناء الكعبة الأخير الى الآن لم تنقل من موضعها ،
ولذلك تجذر على ان أصفها وصفا صحيحا والله أعلم بحقيقتها .

رخام الكعبة من داخلها

قال الازرقى في تاريخه : ان الوليد بن عبد الملك أول من فرش الكعبة بالرخام وأزربه جدرانها ، ونقل ذلك عن ابن جريج أنه قال : وعمل الوليد بن عبد الملك الرخام الأحمر والأخضر والأبيض الذي في بطنها مؤذربه أيضا جدرانها وفرشها بالرخام وأرسل به من الشام : ثم قال الازرقى فجميع ما في الكعبة من الرخام فهو من عمل الوليد بن عبد الملك وقد وصف الازرقى ما عمل الوليد من الرخام بداخل الكعبة فقال : وبطن الكعبة مؤذرة مدارة من داخلها برخام أبيض ، وأحمر ، وأخضر وألواح ملبسة ذهباً وفضة وهما أذران ، إذا أسفل فيه ثمانية وثلاثون لوحاً طول كل لوح ذراعان وثمانية أصابع ، من ذلك الألواح البيض احدى وعشرون لوحاً ، منها في الجدر الذى بين الركن الغربى والركن اليمانى سبعة ألواح ، ومنها في الجدر الذى بين الركن اليمانى والركن الأسود ستة ألواح ، ومنها في الملتزم أربعة ألواح ، وعدد الألواح الخضراء تسعة عشر لوحاً ، منها في الجدر الذى بين الركن الغربى والركن اليمانى أربعة ، ومنها في الجدر الذى بين الركن اليمانى والحجر الأسود أربعة ، ومنها في الجدر الذى فيه الباب خمسة ومنها في الملتزم لوحان ، ومنها في الجدر الذى يلي الحجر أربعة .

وقال الازرقى : وفي الأزار الأعلى الثانى ٤٢ لوحاً كل لوح أربعة

أذرع وأربعة أصابع ، الألواح البيض من ذلك ٢٠ لوحا منها في الجدر
الذى بين الركن اليماني والركن الاسود خمسة ، ومنها لوح في الملتزم ،
ومنها في الجدر الذى فيه الباب خمسة ، ومنها في الجدر الذى يلي الحِجْر
تسعة ، ومن الألواح الحجر تسعة منها في الجدر الذى بين الركن الغربى
والركن اليماني ثلاثة ، ومنها في الجدر الذى بين الركن اليماني والركن
الاسود لوحان ، ومنها في الجدر الذى فيه الباب لوحان ، ومنها في الجدر الذى
يلى الحِجْر لوحان ، ومن الألواح الخضرسنة منها في الجدر الذى بين الركن
الغربى والركن اليماني لوحان ، ومنها في الجدر الذى بين الركن اليماني والركن
الاسود لوحان ، ومنها في الجدر الذى يلي الحِجْر لوحان ، ومن الألواح
الملبسة بالذهب والفضة التى فى الأركان ستة ألواح طول كل لوح منها
أربعة أذرع وأربعة أصابع ، وعرض كل لوح منها ذراع وأربعة أصابع ،
منها لوح فى طرف زاوية الجدر الذى يلي الدرجة وهو الشامى ، ولوح فى
زاوية الركن الغربى وهو مما يلي الحِجْر وفى طرف الجدر الذى بين الركن
الغربى والركن اليماني لوحان ، وفى طرف الجدر الذى بين الركن اليماني
والركن الاسود لوح ، وهو مما يلي الركن اليماني ، وفى الملتزم لوح وفى
الجدر الذى على يمينك إذا دخلت الكعبة لوح . هذا ما كان من الأزار
الاسفل والأعلى فقد وصفهما وصفا مفندا واضحا .

وقال الأزرقى: وفى الألواح من المسامير ١٦ مسمارا منها فى الألواح

التي تلي الملتزم ثلاثة، وفي الألواح التي بين الركن اليماني والركن الاسود وهي التي تلي الركن اليماني ثلاثة، ومنها مسار في بطن الكعبة على ثلاثة أذرع ونصف، وفي بقية الألواح مسار أو مساران، والمسامير مفضضة مقبوة منقوشة تدوير كل مسار سبع أصابع، والمسامير من بطن الكعبة على أربعة أذرع ونصف، وفوق الأزار إزار من رخام منقوش مدار في جوانب البيت كله، وفي نقشه حبل غير منقوش بذهب، وبين هذا الإزار الذي فيه الحبل إزار صغير كما يدور البيت منقوش عليه بماء الذهب من تحت الأفريز الذي تحت السقف، والأفريز من فسيفسا منقوش واصل بالسقف.

قال الأذرق وأرض الكعبة مفرشة برخام أبيض وأحمر وأخضر، عدد الرخام ستة وثلاثون رخامة، منها أربع خضر بين الأساطين وبين جدوى الكعبة، عرض كل رخامة ذراع وأربع أصابع، وغرضهن من عرض كرسي الأساطين ومن الجدر الذي فيه الباب (باب الكعبة) إلى الرخام الأخضر الذي بين الأساطين ١٦ رخامة، منها ست بيض وسبع حمراء طولهن سبعة أذرع وخمسة عشر اصبعاً، وبين جدار الدرجة وبين الرخام الأخضر ثلاث رخامات، منها اثنتان بيضاوان وواحدة حمراء طول كل رخامة منها أربعة أذرع ونصف، وست عشرة رخامة ثمان بيض وثمان حمراء طول كل رخامة سبعة أذرع وتسع أصابع، وأطرافهن

في حد الرخام الأخضر الذي بين الاساطين والجدران وإطرافهن في الجدر التي يستقبل باب الكعبة منها رخامه بيضاء عريضة ذراعان وأصبعان ، ذكر أن النبي ﷺ صلى في موضعها ، وهي الثالثة من الرخام الأيمن من جد الركن اليماني وطرفها في الاسطوانة الأولى من جبال باب الكعبة ، وعند عتبة باب الكعبة رخامتان خضراء وحمران مفروشتان . انتهى

هذا ما وصف به الأزرقي الرخام الذي عمله الوليد بن عبد الملك الخليفة الأموي في داخل الكعبة ومنه يعلم قدر العناية التي صرفت في ذلك وكل ذلك قد تغير وأبدل خلافة في عصر الأزرقي وبعده .

قال الأزرقي كان محمد المنتصر بالله ولي عهد المساميين يلي أمر مكة والحجاز وغيرها ، فكتب في آخر شهر سنة ٢٤٠ والى مكة إليه اني دخلت الكعبة فرأيت الرخام المفروش به أرضها قد تكسر وصار قطعاً صغاراً ورأيت ما على جدرانها من الرخام قد ترايل ووها عن مواضعه ، وأحضرت من فقهاء أهل مكة وصلحاءهم جماعة وشاورتهم في ذلك فاجمع ظنهم بأن ما على ظهر الكعبة من الكسوة قد ائقلاها ووهنها ولم يأمنوا أن يكون ذلك قد أضر بجدرانها وانها لو جردت أو خفف عنها بعض ما عليها من الكسوة كان أصلح وأوثق لها فانهيت ذلك الى أمير المؤمنين ليرى رأيه اليمون فيه — ثم ذكر في كتابه كل ما يلزم لعمارة المساجد

وغيرها — فعمد أمير المؤمنين الى توجيه اسحاق ابن سلمة الصايغ للقيام بعموم ما كتب به اليه أمير مكة وصاحب البريد وكان ذلك في رجب سنة ٢٤١ وعمل اسحاق الذهب على ذأوتى الكعبة من داخلها مكان ما كان هنالك من الفضة ملبسا وكسر الذهب الذى كان على الزاويتين الباقيتين وعمل منطقة من فضة وركبها فوق ازار الكعبة في تريعها ، وعمل طوقا من ذهب منقوش متصلا بهذه المنطقة فركبه حول الجزعة التى تقابل من دخل من باب الكعبة فوق الطوق الذهب القديم الذى كان مركبا حولها من عمل الوليد ، وقلع الرخام المترايل من جدران الكعبة وكان يسيرا رخامتين أو ثلاثا ، وألبس عمدها الحديد المعترضة بين الأساطين ذهباً وأعاد تعليقها فى مواضعها ، وفرغ من عموم الأعمال التى أجراها فى الكعبة والمسجد الحرام ومكة والمشاعر العظام يوم النصف من شعبان سنة ٢٤٢ هذا حاصل ما ذكره الأزوقى من عمل رخام الكعبة اجمالا فى زمن المستنصر العباسي ، حيث أنه عمل بواسطة اسحاق بن سلمة الصايغ عمائر عمومية عظيمة ذكرها الأزوقى مفصلة فأخذت منها ما يختص برخام الكعبة وروى القامى فى شفاء الغرام أنه عمر رخام الكعبة سنة ٥٥٠ وهذه العمارة من جهة الوزير جمال الدين الاصبهاني المعروف بالجواد وزير صاحب الموصل . ومن ذلك أنه جدد رخام الكعبة بأمر الملك المظفر صاحب اليمن واسمه مكتوب على رخامة فى وسط الجدار الغربى من

الكعبة وذلك في شوال سنة ٦٨٠ قال ابن قهد : وهو أول ملك كتب اسمه في الكعبة . وفي سنة ٨٢٩ في صفر قلع الرخام الذي بأرض الكعبة بين جدرانها الغربي والأساطين التي فيها المتخرب واعيد محكما كما كان بالجص وأصلح رخام آخر في بعض جدران الكعبة لتخريبه وذلك ضمن عمارة واسعة وقعت في الكعبة والمسجد الحرام وغيرها من قبل الملك الأشرف برسباني كما يأتي تفصيلها في مواضعها .

وفي شهر رجب سنة ٨٨٤ أمر السلطان الملك الأشرف أبو النصر قايتباي بتجديد رخام الكعبة المشرفة ، وكتب ذلك على رخامة وضعت في الجانب الشرقي بداخل الكعبة . وقد تقدم نص ما كتب عليها فيما تقدم صمن ما هو مكتوب في داخل الكعبة المشرفة وذكر السيد أحمد الدحلان في الفتوحات الإسلامية انه في سنة ١٢٩٩ عمر السلطان عبد الحميد خان الثاني العثماني بن السلطان عبد المجيد خان في الكعبة المعظمة وقرش باطنها بالرخام ، ولم يبين الخراب الذي عمره السلطان عبد الحميد في الكعبة مفصلا بل ذكر ذلك على سبيل الاجمال ، وقرش السلطان عبد الحميد خان الثاني هو آخر ما قرش به باطن الكعبة المعظمة إلى العصر الحاضر . هذا ما وقفت عليه من قرش باطن الكعبة المشرفة وجدارها الداخلي بالرخام الأبيض والملون إلى العصر الحاضر والله أعلم .



ترميم واصداع الكعبة المعظمة

ومما وقع من الترميمات والاصلاحات في مهوم محتويات الكعبة المعظمة من داخلها ، خارجها وسقفها وجدارها ودرجها وعموم متعلقاتها منذ عمارة عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما إلى العصر الحاضر ما هو آت وإليك البيان .

قال التقي القاسي في شفاء الغرام : كان الخليفة سليمان بن عبد الملك ابن مروان يحب ان يردّها (أى الكعبة) على ما بناها ابن الزبير حين أخبره بذلك خليفته الامام العادل عمر بن عبد العزيز بن مروان لما سألّه عن ذلك ولم يمنع سليمان من ذلك الا كون الحجاج منع ذلك بأمر أبيه عبد الملك ابن مروان ، ذكر ذلك الازرقى . وذكر القاسي خبر أبي جعفر المنصور ، وابنه محمد المهدي ، أو حفيده هارون الرشيد ، لما أودأ أن يغير ما صنعه الحجاج في الكعبة وأن يردّها إلى ما صنعه ابن الزبير فنأشده الله مالك ابن أنس لمام دار الهجرة أن لا يفعل ، وقد تقدم شيء عن ذلك في عمارة الحجاج . وهذا الامر معلوم عند أكثر أهل العلم حتى أن الامام الشافعي رضي الله عنه ذكر في كتاب (الام) هذه القصة فقال : وهم بعض الولاة في اعادته — يعنى البيت المعظم — على القواعد فكره ذلك بعض من أشار عليه وقال أخاف ان لا يأتي وال الا أحب أن يرى له في البيت أثر ينسب اليه ، والبيت أجل من أن يطمع فيه وقد أقره رسول الله ﷺ ثم الخلفاء

بعده^١، والمسجد كله موضع للطواف . انتهى
وقول الشافعي صريح في عدم الموافقة على هدم البيت وممارته بغير
أن يكون وقوع الهدم بقضاء وقدر ، أو بعمل طاغ أو باغ كما وقع من
الحصين بن نمير في عصر عبد الله ابن الزبير ورضي الله عنهما .

قال الحافظ ابن حجر في فتح الباري . حكى ابن عبد البر وتبعه
عياض وغيره عن الرشيد ، أو المهدي ، أو المتصور ، أنه أراد أن يعيد
الكعبة على ما فعله ابن الزبير فناشده مالك في ذلك فقال أخشى أن يصير
ملعبة للملوك فترك . قال الحافظ وهذا بعينه خشية جدم الا على عبد الله
ابن عباس رضي الله عنهما فأشار علي بن الزبير لما أراد أن يهدم الكعبة
ويجدد بناءها بأن يرم ما وهى منها ولا يتعرض لها بزيادة ولا نقص ، وقال
له لا آمن أن يجيئ من بعدك أمير فيغير الذي صنعت ، أخرجته القاكهي
من طريق عطاء عنه . ثم قال ولم أقف في شيء من التواريخ على أن أحداً
من الخلفاء ولا من دونهم غير من الكعبة شيئاً مما صنعه الحجاج الى الآن
الا في المنزب والباب وعتبته ، وكذا وقع الترميم في جدارها غير مرة ،
وفي سقفها ، وفي سلم سطحها ، وجدد فيها الرخام انتهى .

أما قول الحافظ ابن حجر انه لم يقف على ان أحداً من الخلفاء غير
من الكعبة شيئاً الخ ، فهو صحيح حيث قد توفى قبل عمارة السلطان مراد
خان التي وقعت سنة ١٠٤٠ بنحو مائتي عام فهو لم يدرها ، ولذلك نهى ناعليه

قال القاسمى : ومن الرمات والتعويرات التى وقعت فى الكعبة بعد ابن الزبير والحجاج فمن ذلك انفتح الجدر الذى بناه الحجاج من وجه الكعبة ودبرها وترميم ذلك كما رواه ابن اسحاق عن أحمد الخزاعى أحد من روى عن الأزرقي فى تاريخه ونص كلامه : وأنا رأيتها وقد عمر الجدر الذى بناه الحجاج مما يلي الحجر فافتتح من البناء الأول الذى بناه ابن الزبير مقدار نصف أصبع من وجهها ودبرها ، وقدم بالجص الأبيض . ومقصده بقوله من وجهها أى الجهة الشرقية مما يلي حجر إسماعيل ، ودبرها أى الجهة الغربية مما يلي حجر إسماعيل أيضا . ولم يذكر السنة التى وقع فيها ذلك ، ولا الخليفة الذى أمر بتلك الرمة .

قال الأزرقي وفى شهر سنة ٢٤٠ ومحمد المستنصر بالله ولى عهد المسلمين يومئذ بلى أمر مكة والحجاز وغيرها ، فكتب إلى مكة إليه : أتى دخلت الكعبة فرأيت الرخام المقروش به أرضها قد تكسر وصار قطعاً صغيراً ، ورأيت ما على جدرانها من الرخام قد تزايد ووهبها عن مواضعه ، وأحضرت من فقهاء أهل مكة وصلحاءهم جماعة وشاورتهم فى ذلك فأجمع ظنهم بأن ما على ظهر الكعبة من الكسوة قد انقلبوا ووهبها ولم يأمروا أن يكون ذلك قد أضر بجدرانها وأنها لو جردت أو خفف عنها بمضى ما عليها من الكسوة كان أصح وأوثق لها ، فأنهيت ذلك إلى أمير المؤمنين ليرى رأيه اليمون فيه ويأمر فى ذلك بما يوفقه الله عز وجل ويسدد له .

وكتب صاحب البريد الى أمير المؤمنين جعفر المتوكل على الله عجل ما كتب به العامل بمكة من ذلك وتواترت كتبها عليه ، وذكر افي بعض كتبها ان أمطار الخريف قد كثرت وتواترت بمكة ومنى في هذا العام فهدمت منازل كثيرة . ووقع جماعة من الحجة — آل السبي — الى أمير المؤمنين المتوكل على الله رقعة ذكروا فيها أن ما كتب به العامل بمكة من ذكر الرخام المتكسر في أرض الكعبة لم يزل على ما هو عليه وان ذلك لكثرة وطئ من يدخل الكعبة من الحجاج والمعتمرين والمجاورين وأهل مكة وانه لا يرزأها ولا يضرها وانه ليس في جدرانها من الرخام المتزائل ولا على ظهرها من الكسوة ما يخاف بسببه وهن ولا غيره ، وان زاويتين من زوايا الكعبة من داخلها ملبس ذهبا وزاويتين فضة ، وان ذلك لو كان ذهبا كله كان أحسن وأزين ، وأن قطعة فضة مركبة على بعض جدران الكعبة شبه المنطقة فوق الأزار الثاني من الرخام تحت الأوار الاعلى من الرخام المنقوش المذهب في زيق في الوسط فيه الجرعة التي تستقبل من توحي مصلى رسول الله ﷺ وتلك القطعة في الرقيق مبتدأ منطقة كانت عملت في خلافة محمد بن الرشيد عملها سالم بن الجراح أيام عمل المذهب على باب الكعبة ثم جاء خلع محمد قبل أن يتم فوقه عن عملها واو كان بدل تلك القطعة منطقة فضة مركبة في أعلا أزار الكعبة في تريمها كان أبهى وأحسن ، وان الكرسي المنسوب المقعد فيه مقام إبراهيم عليه السلام

مليس صفايح من رصاص ولو عمل مكان الرصاص فضة كان أشبه به
وأحسن وأوثق له . فأمر أمير المؤمنين المتوكل على الله بعمل ذلك أجمع
فوجه رجلا من صناعه يقال له اسحاق بن سامة الصايغ شيخ له معرفة
بالصناعات ورفق وتجارب ووجه معه من الصناع من تخيرهم اسحاق بن
سامة من صناعات شتى من الصوغ والرخاميين وغيرهم من الصناع نيفا
وثلاثين رجلا ، ومن الرخام الالواح الشخان ليشق كل لوح منها بمكة
لوحين مائة لوح ووجه معه بذهب وفضة والآت لشق الرخام ولعمل
الذهب والفضة .

فأمر أمير المؤمنين بكتاب إلى العامل بمكة في جواب ما كان هو
وصاحب البريد كتاباه : ان أمير المؤمنين قد أمر بتوجيه اسحاق بن سامة
الصايغ للوقوف على تلك الأعمال وزد الأمر فيها إلى اسحاق ليعمل بما فيه
الصالح والاحكام ان شاء الله تعالى . فقدم اسحاق بن سامة الصايغ بمن معه
من الصناع والذهب والفضة والرخام والآلات مائة ليلة بقيت من رجب
سنة ٢٤١ ومعه كتاب منشور مختوم في أسفله بخاتم أمير المؤمنين إلى العامل
بمكة وغيره من العمال بمعاونة اسحاق بن سامة ومكافئته على ما يحتاج اليه
من ترويح هذه الاعمال وأن لا تجعلوا على أنفسكم في مخالفة ما أمروا به
من ذلك سبيلا .

فدخل إسحاق بن سلمة الكعبة في شعبان بعد قدومه مكة بأيام
ودخل معه العامل بمكة ، وصاحب البريد ، وجماعة من الحجبة ، وناس
من أهل مكة من صلحائهم من القرشيين ، وجماعة من الصناع الذين قدم
بهم معه ، وأحضر منجنيقا طويل الصدق إلى جانب الجدار الذي يقابل من
داخل الكعبة وصعد عليه إسحاق بن سلمة ومعه خيط وسابورة فأرسل
الخيط من أعلى المنجنيق وهو قائم عليه ثم نزل وفعل ذلك بجدرانها الأربعة
فوجدوها كالصالح ما يكون من البناء وأحكمه ، فسأل الحجبة هل يجوز
التكبير داخل الكعبة ؟ فقالوا نعم ، فكبر وكبر من حضره داخل الكعبة
وكبر الناس ممن في الطواف وغيرهم من خارجها ، وخو من في داخل
الكعبة جميعا سجدا لله وشكرا ، وقام إسحاق بن سلمة بين بابي الكعبة
فاشرف على الناس وقال : يا أيها الناس أحمدا لله تعالى على عمارة بيته
فانا لم نجد فيه من الحدث مما كتب به إلى أمير المؤمنين شيئا بل وجدنا
الكعبة وجدرانها وأحكام بنائها وإتقانها على أتقن ما يكون .

وعمل إسحاق الذهب على زاويتي الكعبة من داخلها مكان ما كان
هنالك من الفضة ما بسا وكسر لذهب الذي على الزاويتين الباقيتين وأعاد
عمله فصار ذلك أجمع على مثال واحد منقوشة مؤلفة ناتئة ، وعمل منطقة
من فضة وركبها فوق أزار الكعبة في تريعها كلها منقوشة مؤلفة جليلة
ناتئة يكون عرض المنطقة ثلاثي ذراع ، وعمل طوقا من ذهب منقوش

متصلاً بهذه المنطقة فركبه حول الجزعة التي تقابل من دخل من باب الكعبة فوق الطوق الذهب القديم الذي كان مركباً حولها من عمل الوليد بن عبد الملك ، وكره أن يقلع ذلك الطوق الأول لسبب تكسر خفي في الجزعة فتركه على حاله لأن لا يحدث في الجزعة حادث ، وقلع الرخام المترايل من جدران الكعبة وكان يسيراً رخامتين أو ثلاثاً وأعاد نصبه كله بحصص صناعوي كان كتب فيه إلى عامل صنعاء فحمل إليه منه حصص مطبوخ صحيح غير مدقوق اثنا عشر حملاً فدقه ، ونخله وخلطه بماء زمزم ونصب به هذا الرخام وفي أعلى هذه المنطقة الفضة رخام منقوش محفور فألبس ذلك الرخام ذهباً رقيقاً من الذهب الذي يتخذ للسقوف فصار كأنه سبيكة مضروبة عليه إلى موضع الفسيفسا الذي تحت سقف الكعبة ، وغسل الفسيفسا بماء الورد وحماض الأترنج ، وتقض ما كان من الأصباغ المزخرفة على السقف وعلى الأزار الذي دون السقف فوق الفسيفسا ثم ألبسها ثياب قباطى أخرجها إليه الحجابة مماعندهم في خزانة الكعبة وألبس تلك الثياب ذهباً رقيقاً وزخرفه بالأصباغ ، وكانت عتبة باب الكعبة السفلى قطعتين من خشب الساج قد رثتا ونخرتا من طول الزمان عليهما فأخرجهما وصير مكانهما قطعة من خشب الساج وألبسها صفائح فضة من الفضة التي كانت في الزاويتين التي صير مكانهما ذهباً ، ولم يقلع في ذلك باباً الكعبة وحرفاه فأزىلاً شيئاً يسيراً وهما قائمان منصوبان ، وكان في الجدر الذي في ظهر

الباب بمئة من دخل الكعبة روضة وكلاب من صفر يشد به الباب اذا فتح بذلك الكلاب لان لا يتحرك عن موضعه فقلع ذلك الصقر وصير مكانه فضة والبس ما حول باب الدرجة فضة مضروبة . وأنزل المعليق المعلقة بين الاساطين ونفضها من الغبار وغسلها وجلاها وألبس عمدها الحديد المترصنة بين الاساطين ذهباً من الذهب الرقيق وأعاد تعليقها في مواضعها على التأليف . وفرغ من ذلك أجمع يوم النصف من شعبان سنة ٢٤٢ هـ وأحضر الحجة في ذلك اليوم أجزاء القرآن وهم جماعة فتمرقوها بينهم وإسحاق بن سلمة معهم حتى ختموا القرآن وأحضروا ماء ورد ومسكا وعودا ومسكا مسحوا فطيبوا به جدران الكعبة وأرضها وأجافوا بابها عليهم عند فراغهم من الختم فدعوا إلى الله عز وجل ودعوا الأمير المؤمنين ولولاة عهده المسلمين ولا أنفسهم ولجميع المسلمين . وبلغ ما وضع في الكعبة في هذه العمارة من الذهب في الزوايا الأربع والطوق نحو ثمانية آلاف مثقال وما وضع من الفضة نحو سبعين ألف درهم، وما ركب من الذهب الرقيق على جدران الكعبة وسقفها ألف مثقال ذهب، وأودع إسحاق بن سلمة ما بقي من المواد التي أحضرها لعمارة الكعبة عند الحجة لما عساه ان يحتاجوا إليه . هذا ما ذكره الأزرق مفصلاً عن العمارة والمرمة التي وقعت في ذلك العام . قال الفاسي : ومن ذلك ما وقع بعد الأزرق وهو عمارة في سقف الكعبة والدرجة التي يباطنها ، وكلاهما في سنة ٥٤٢ هـ وقال الفاسي : في غائب

ظنى ان هذه العمارة من جهة الوزير جمال الدين المعروف بالجواد وزير صاحب الموصل . وفي سنة ٦٢٩ عمر في الكعبة المستنصر العباسي ، قال القاسي : وما عرفت المعمور في تلك السنة من الكعبة هل هو في سقها أو أرضها وجدرها أو اصلاح الرخام في ذلك أو نحوه لأن في جدر الكعبة اليماني من داخلها رخامة مكتوب فيها بعد البسملة : أمر به مارة البيت المعظم الامام الاعظم أبو جعفر المنصور المستنصر بالله أمير المؤمنين في شهر سنة ٦٢٩ . قال القاسي : من ذلك مواضع في سطحها كان يكثر وكف المطر منها إلى أسفلها منها موضع عند الطابق الذي على الدرجة التي يصعد منها إلى سطحها ومنها موضع عند الميزاب ، وكان النضح الذي في هذا الموضع متسعا مضافا يصل الماء منه إلى الجدر الشامي من الكعبة لقربه منها وينزل الماء منه في وسط الجدار ، وموضع بقرب بعض الروازن التي للمضوء وكان اصلاح المواضع المذكورة بالجبس بعد قلع الرخام الذي هناك واعيد في مواضعه وأبدل بعضه بغيره وأصلحت الروازن كلها بالجبس ، وكانت الاخشاب المطيقة بأعلى الروازن التي عليها البناء المرتفع في سطح البيت قد تحربت فوضع خشب غيره وأعيد البناء الذي كان عليها كما كان إلا أن الروازن التي تلي باب الكعبة لم يغير خشبها وكان الروزن الذي يلي الركن الغربي قد تحرب بعض الخشب الذي في جوفه مما يلي السقف والكسوة التي في جوف الكعبة فسمرت ، وكان الروزن الذي يلي الركن

اليمني منكسرا فقلع وعوض بوزن جديدة ، وأصلح في الدرجة أخشاب متكسرة ، وذلك في العشر الأوسط من شهر رمضان سنة ٨١٤ هـ عقب مطر عظيم حصل بمكة في أوائل هذا الشهر .

قال القاسى : وفي سنة ٨٢٥ أصلحت الروازن التى بسطح الكعبة ورخامة تلى ميزابها . وجددت الأخشاب الموضوعة فى سطح الكعبة لربط الكسوة فقلعت وعوض عنها بأخشاب محكمة وكبت فيها الحلق الجديدة الذى يربط فيه ثوب الكعبة . ومن ذلك أن الاسطوانة التى تلى باب الكعبة ظهر فيها ميل خفيف فاجتمع لذلك أمير مكة والقضاة والاعيان وأهل الخبرة بالعمارة وكشفوا عليها فوجدوها صحيحة وعدلوا ذلك الميل وتم لإصلاحها فى يوم السبت ١٦ صفر عام ٨٢٦

قال القاسى : ومما غير فى الكعبة عتبة الباب السفلى ، وقد ذكر الأزرقى أنها جعلت قطعة واحدة من خشب الساج كما سبق ، وهى الآن حجر منحوت ، وما أدرى متى كان ذلك انتهى .

ولذلك لم يبين القاسى تاريخ عمارتها ولا لاسم العامل ولا الآمر بها . و ذكر نجم بن فهد فى تحاف الورى فى حوادث عام ٧٨١ أن الأمير سودون باشا حلى باب الكعبة وعمل لإصلاح فى سطح الكعبة بالنورة . و ذكر أيضا فى حوادث عام ٨٠١ أن الأمير يسوق عمّر رخام الحجر الشريف وجدد رخام الحفرة التى فى وجه الكعبة وكشط النورة التى بسطح

الكعبة الشريفة التي عملت عام ٧٨١ ونقض في اواخر هذه السنة عتبة باب الكعبة العليا وعمل عليها القضة وزن ألف وثمانمائة درهم وألصق بمض رخام في جدار الكعبة من داخلها خشى سقوطه . وذكر في حوادث عام ٨٢٦ أنه في شهر صفر أصرح عبد الباسط ناظر الجيش بأمر الملك الأشرف برسبای الرخام الذي بارض الكعبة بن جدرها الغربي والاساطين التي فيها . وفي يوم الخميس ١٤ صفر من السنة المذكورة أخبر شيخ سدة الكعبة الشيخ جمال الدين بن محمد بن علي الشبلي أنه سمع وهو في صلاة الظهر بالكعبة الشريفة حال وجود العمارة فيها صوت خشبة بالبيت تضير ثلاث مرات ، وبعد الصلاة افتقد ذلك وبعد البحث عن ذلك الصوت وجد أن الاسطوانة الخشب التي أمام الباب بداخل الكعبة قد انتقلت من موضعها قدر ذراع وشيء فأعلم بذلك الأمير مقبل القديدي وناظر العمارة الخواجا شيخ علي الكيلاني فجمعت القضاة الأربعة وناظر الحرم وذلك يوم السبت ١٦ صفر وفتح البيت الشريف وحضر نائب البلد وجمال الدين يوسف المهندس وأتوا بالصناع وكشفوا الأسطوانة من فوقها فوجدت تحت الحابر وليس الحابر متمكيا عليها وإنما هي قائمه بصورة بلا عمل ، فاعيدت الى موضعها بحكمة ورفق بدون أن يظهر لها صوت ، وجعل على العمود ثلاث صفائح من حديد متصلة بالحابر التي فوقها واقعدت تحتها ثم أقيب الجبس ووضع تحت العمود واحكمت بغاية الاتقان . وفيها عمر

رخام الحجر في باطنه وظاهره وأعلاه في عدة أيام على يد الأمير مقبل القديدي . وذكر في حوادث سنة ٨٣٨ أنه في المحرم من السنة المذكورة شرع سودون الحمدي في هدم سقف الكعبة وأقامة الكعبة مدة بلا سقف ثم عمرت وأكملت عمارتها في شهر ربيع الأول وأصلحت جوانبها الأربعة بالحصن وقلم جميع رخام الشاذروان وعوض بغيره : وذكر في حوادث سنة ٨٤٣ أنه عمر الأمير سودون الحمدي بأمر الملك الأشرف برسباي في المسجد الحرام في المحرم وصفر وأصلح الرخام الذي كان يعلو سطح الكعبة الشريفة وكان سطح الكعبة يدلق بالماء وقت المطر فعوض بدله الحصن بالنورة ، وأخرجت الروادن الأربعة التي في سقف الكعبة (وهي التي تستعمل للضوء) وجعلت في أرض الكعبة وفي ضحى يوم السبت ١٠ صفر جرد الكعبة وأستمرت مجردة عن ثيابها يومين وليلتين لوثانة الخشب الذي يشد به ثياب الكعبة الشريفة في أعلاها وأدخلت الثياب في جوف الكعبة حتى عوضت الأخشاب بأخشاب جدد ثم أعيدت الثياب على الكعبة في ضحى يوم الاثنين ١٢ من الشهر المذكور ، وفي شهر صفر وربع الآخر أصلح أيضاً الحجار من داخل الكعبة الشريفة للمقابل للداخل من الباب ، ورخام الحجر أيضاً . وذكر في حوادث سنة ٨٤٧ أنه جرت عمارة بحدار الكعبة ، وذلك أنه حدث في جدرانها الغربي بعض خراب وأصلح في أوائل المحرم من السنة المذكورة

بالجص ، وفي يوم الاثنين ١٩ المحرم سقط من الكعبة الشريفة حجرين
تحت الميزاب فنقلا الى قبة الفراشين واستمرا موضوعين بها أياما ثم أعيدا
الى مكانهما بالجص . وذ كر في حوادث سنة ٨٨٣ أنه جرت عمارة في
جدار الكعبة وبأساطينها وأصلح ذلك اه .

وذ كر الشيخ عبدالعزيز بن عمر بن فهد في بلوغ القرى في حوادث
سنة ٩٠٠ أنه في غرة رجب يوم السبت فتح شيخ السدنة البيت المعظم
وذ كر أن به أحجارا أزيلت من موضعها وأرسل الى القاضي الناظر
يخبره بذلك فتبرع الناظر بالمؤنة والصناع وحضر بنفسه وأصلح ذلك
بمحضرتهم وكانت الحجارة المذكورة التي أزيلت عن موضعها منها حجر
في الجدر الشامي ، وحجران أمامه اه .

ونقل الشيخ عبدالله غازي في كتابه افادة الانام عن العلامة
عبدالقادر الجزري الانصارى في درر القرائد المنظمة انه في سنة ٩٣١ وقع
ترميم السقف الشريف وكان المباشر له من قبل والى مصر ابراهيم باشا
والى جنى أمير جدة وقاضى القضاة بمكة محب الدين بن ظهيرة الشافعى
وقاضى القضاة تاج الدين المالسكى وجعلوا طوقا من الحديد على موضع
الكسر من خشبة السقف وحشوا الموضع المنخسف بالمشاق والجبس
فلم يلبث ان زاد الكسر والخسف وظهر ظهورا تاما وكان سببا لتعميره
في سنة ٩٥٩ اه .

ونقل أيضا عن الطبري في آنحاف فضلاء الزمن في حوادث سنة ٩٥٩هـ أنه وقع في سقف الكعبة خلل فاعرض ذلك على السلطان سليمان خان ، فورد الأمر منه باصلاح ذلك ، وتصنيح باب الكعبة ، وأرسل بفتوى مفتى السلطان أبى السعود افندى بجواز عمارة الكعبة اذا احتاجت الى عمارة . فجمع أمير مكة الشريف ابونمي أعيان مكة في الحطيم منهم مفتى الشافعية الشيخ أحمد بن حجر ، ومفتى الحنفية الشيخ قطب الدين ، ومفتى المالكية الشيخ القاضي تاج الدين المالكي ، فافتوا بموافقة افتاء أبى السعود افندي وخالفت طائفة أخرى وقالوا بعدم الجواز ، وزعموا ان من تعظيم البيت الشريف أن لا يتعرض له بترميم ولا إصلاح ولا يجوز تغيير أخشابه الا ان سقطت بنفسها . وتقرأ خيرا بعد جدال كبير بالشروع في العمل ، فشرعوا ولما كشف عن تلك الاعواد في السقف الشريف وجدوها مكسورة كما ظنوا فأبدلوها بأعواد جديدة بغاية الاحكام وأعادوا السقف والسطح كما كان بغاية الاتقان .

وفي منائح الكرم انه في سنة ٩٥٩هـ رمت الكعبة الشريفة : وأرخ ذلك الشيخ عبدالعزيز الزمزمي بقوله :

يا معشر الاسلام بشرى لنا	وواجب لله منا الشنا
صلوا وطوفوا واشكروا ربكم	ومتعوا من بيته الاعينا
وقد أتى تاريخ تعميره	رم بيت الله سلطاننا

هب له يا رب في عمره وعالمه وامتنحه كل المنا
 وقد وقع في جدار الكعبة من التعبد ، وعمل لذلك في زمن السلطان
 أحمد خان سنة ١٠٢٠ فطلق من يد البيت الشريف كما مر ذكره .
 هذا ما وقع من الترميمات منذ عمارة عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما
 الى عمارة السلطان مراد خان السني وقعت سنة ١٠٤٠
 وأما ما وقع من الترميمات بعد عمارة السلطان مراد خان المشار اليه
 فقد ذكر الطبري المكي في الاتحاف انه في سنة ١٠٤٥ ورد للمعمار رضوان
 بك لعمارة سقف الكعبة وكان الشريف عرض ذلك الى السلطان لما أخبره
 الحجة (آل الشيب) والمهندسون بذلك ، فجاء الامر باصلاح ما يحتاج اليه
 وأن يحدد بابها ، ويوصل بالباب العتيق اليه . فلما وصل رضوان بك المذكور
 الى مكة عقد مجلسا بالحرم الشريف وحضر البكري وقاضي المدينة حنفي
 زاده ، وحضر أمير مكة والفقهاء وبعد أن قرأوا القرآن قاموا الى الكعبة
 وأشرفوا على ذلك ، وشرع المعمار الأمير رضوان بك في عمله في أوائل شهر
 المحرم من السنة المذكورة وفرش سطح الكعبة الشريفة بالرخام الأبيض .
 وذكر الطبري أيضا في الاتحاف أنه في سنة ١٠٧٣ انكسرت خشبة
 من سقف الكعبة فاقتضى الحال الى كشف السقف وإزالة تلك
 الخشبة وعمر السقف عمارة جديدة وأحاطوا الكعبة سقاييل الخشب من
 الأرض الى السقف وستروا على الملمين بالخشب من خارج السقاييل الى أن

تم العمل، وكان ذلك على يد سليمان بك صنيق جدة وقد فوض اليه مشيخة الحرم ونظارة العمارة اهـ

ومن ذلك ما ذكره السنجاري في منائح الكرم انه في يوم الخميس غرة ربيع الثانى سنة ١٠٩٩ هـ أمر محمد بك شيأ من أخشاب الكعبة وطلعوا أرتالا من جدة جعلوها حول الكعبة من الخارج وركبوا الكسوة فيها لتغيير افريز السطح من التى تربط فيه الكسوة فانه استأكل فيه ، وجددوا وفرف مقام الشافعى خلال وقع فيه ولم يزلوا الى ان خلصوا منه . وروى ايضا أنه في يوم الجمعة ١٩ محرم الحرام سنة ١١٠٠ طلع الشريف أمير مكة سطح الكعبة للأشراف على افريز الكعبة التى تربط فيه الكسوة لأخبار المعلمين له بأنه استأكل ويحتاج الى تغيير ، وقد جاء الأمر من السلطان لعمارة ما يحتاج اليه من الكعبة وابلاغه ما يصرف على ذلك ، فاتفق ان وجبت الجمعة ودخل الخطيب وهو أى الشريف فى الكعبة فصلى الجمعة فى جوفها وذكر أيضا انه فى اليوم السادس من ذى القعدة سنة ١١٠٦ نزل الشريف أمير مكة وفتحت الكعبة له وأشرف على جداريها يحتاج الى ترميم وتبديل خشبة فى الكعبة فأمر بذلك وتمت الخشبة يوم ٧ ذى القعدة من هذه السنة وذكر فى حوادث سنة ١١٠٩ أنه لما كان يوم الخميس ٦ محرم طلع الشريف أمير مكة والقاضى التولى فى هذه السنة وجماعة من الفقهاء ومتصرف جدة ، وأشرفوا على سطح الكعبة وحقق المهندسون خراب السقف

عند القاضي بموجب الامر العالي ، ولما كان يوم الأحد ١٣ محرم شرعوا في اصلاح سقف الكعبة فأخرجوا السقف المنكسر ، وظهر أن الدرجة المصعدة الى السطح محتاجة الى تعمير فاستمر العمل فيها وغيره والدرجة وجعلوا فيها سبع درج وخام والباقي من خشب الساج ، وفرغوا منها أوائل ربيع الاول وذبح صاحب جدة يوم فراغ العمارة نحو من أربعين شاة وفرقها على المساكين وفرق شيئا من الدراهم على فقهاء المكاتب بالحرم وبعض الفقهاء . وذكر أيضا أنه في يوم الخميس ٢٦ ذى الحجة سنة ١١١٨ وصل الأمير ابوازيك من جدة واجتمع هو وحضرة الشريف والقاضي وأمير الحاج غيطاس بك في مقام الحنبلي وأرسلوا للشيخ محمد الشيبى وفتح الكعبة الشريفة واشرفوا على ما تحتاج اليه من العمارة والترميم في الخشب وغيره ومن ذلك ما ذكره انه في يوم السبت ١٤ ذى القعدة سنة ١١٣٦ ورد أمر سلطاني مضمونه ترميم الكعبة والمسجد الحرام والمدسة السلطانية فحضر الشريف أمير مكة والقاضي والعلماء فدخلوا الكعبة ورأوا خرابها واحضروا المعلمين وأمرهم بالبناء وقد يتقوا من الليل جبسا ونورة وصاروا يأخذوا بأيديهم مراكن ملائكة من الجبس ويعطوها المعلمين ساعة من النهار . ونقل الشيخ عبد الله غازي عن بعض علماء مكة أنه في سنة ١٢٠١ أرسل السلطان عبد الحميد الأول خمسين أقة من الفضة وأمر أن تجعل صفائح موهبة بالذهب ويطوق بها بعض العواميد التي في داخل الكعبة الممظمة

فتملوا ذلك وطوقوها بحضور أمير مكة الشريف سرور وبحضور الوزير شيخ الحرم المكي وهو والى جدة وبقية المأمورين ورجال الدولة . انتهى ولم يوجد لهذه الصفاة في العصر الحاضر أثر ولم أقف على خبر نزعها ومتى كان .

وذكر مدير الحرم المكي السابق أمين أفتدى أمصيلي في رسالة أللقها باللغة التركية في بيان خدمات آل عثمان للحرمين الشريفين أنه في سنة ١٢٥٣ أصلحوا قرش الكعبة وفرشوا الحجر المرمر الذي جاء من استانبول . وفي سنة ١٢٥٩ أصلحوا الأحجار التي حول الحجر الاسود وكذلك بعض أحجار باطن الكعبة . وفي سنة ١٢٩٥ فرش سطح الكعبة بالواح المرمر . وفي سنة ١٢٩٧ جدد فرش الكعبة ، وغير بعض أخشاب سقف الكعبة ، وأصلح بعضها اه .

وجاء في الفتوحات الاسلامية للسيد أحمد دحلان انه في سنة ١٢٧٥ جدد السلطان عبد المجيد خان ميزاب الكعبة اشرفة . وجاء فيه أيضا أنه في سنة ١٢٩٩ عمر السلطان عبد الحميد خان في الكعبة المعظمة وفرش باطنها بالرخام اه .

هذا ما ذكره مؤرخوا مكة وغيرهم مما وقع في الكعبة المعظمة من المرمات منذ عمارة السلطان مراد خان بن السلطان أحمد خان التي وقعت سنة ١٠٤٠ هـ تفصيلا وأجمالاً الى العصر الحاضر .

وأما ما وقع بعد ذلك في العصر الحاضر مما أدركته بنفسى وشاهدته
يعنى وعلمته من ذى ثقة من الاصلاحات والمهمات التى جرت فى الكعبة
المعظمة وتوابعها فاليك تفصيله ، وقع فى سنة ١٣١٦ هـ وذلك فى أمانة
الشرىف عون الرفىق ، ورئيس السدنة المرحوم الشىخ محمد صالح بن أحمد
ابن محمد الشىبى ترمى فى سقف الكعبة المعظمة وسبب ذلك هو أنه ظهر
من جوف الكعبة رائحة كريهة منتنة ، وكان رئيس السدنة الشىخ محمد
صالح الشىبى المشار اليه فى مصيفه بالطائف ، فلما بلغه ذلك أرسل ابنه الشىخ
محمد الى مكة ففتح الكعبة المعظمة فظهر أن سبب تلك الرائحة الكريهة
نتج من وقوع خراب فى سقف الكعبة المعظمة فتزل ماء المطر من ذلك
الخراب الى جوف الكعبة فصار منه مستنقعا ومن طول مكثه تولدت
فيه الجراثيم فظهرت من ذلك الرائحة الكريهة ، فزالوا ذلك المستنقع وتلك
الاواسخ ثم فحصوا سقف الكعبة المعظمة فظهر أن الخراب وقع فى فرش
الرخام الذى على سطح الكعبة لكونه تصدع بعضه ، فعمل الصنائع لتلك
معجونا من النورة وزلال البيض والاسمنت وغير ذلك وسدوا به تلك
الاشطاب وأصلح اصلاحاتها ، ومكث العمل فيه نحو نصف شهر .

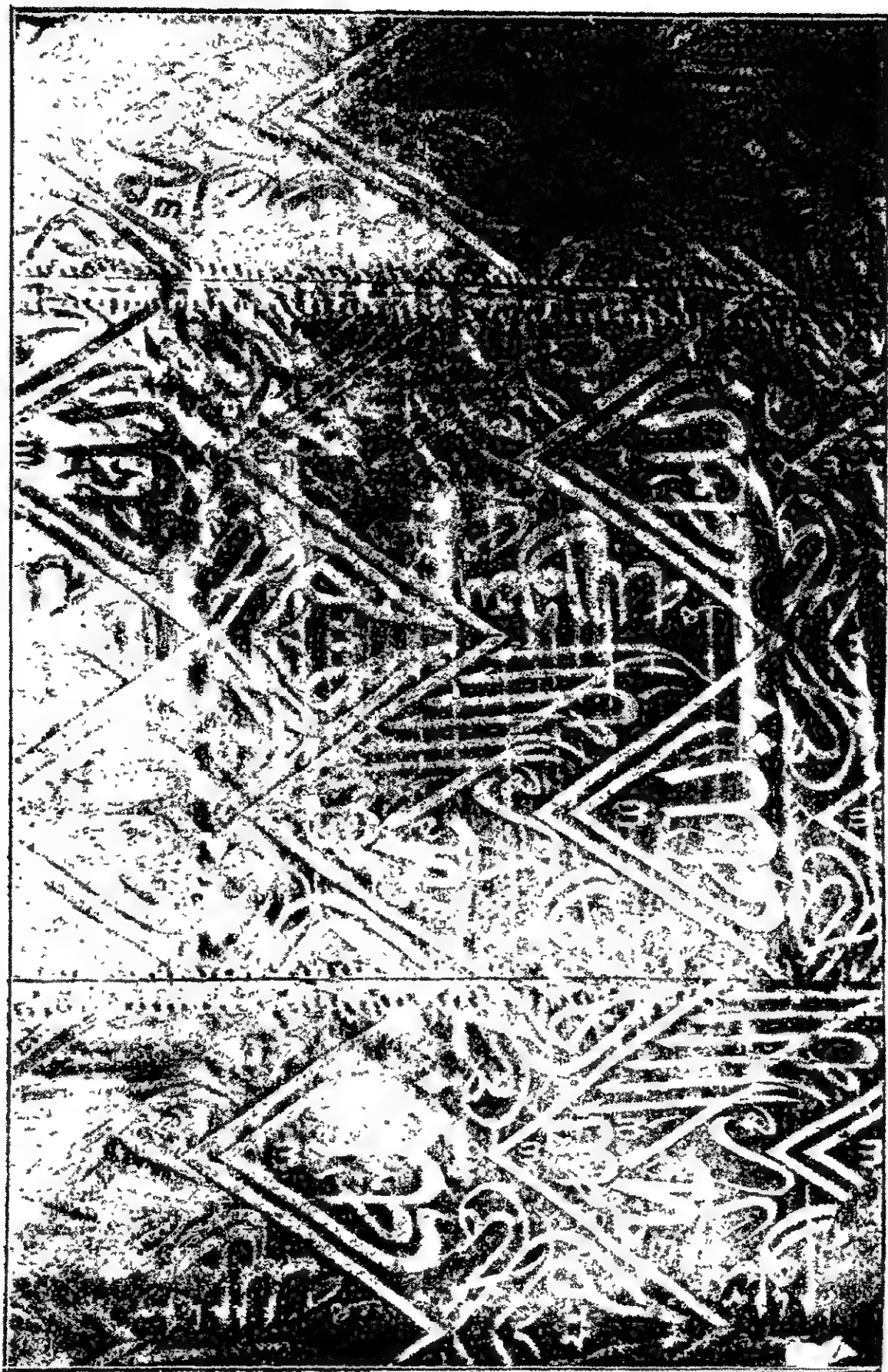
ومن المرمات المذكورة انه وقع فى سنة ١٣٢٨ هـ وذلك فى أمانة
الشرىف الحسين بن على بن محمد بن عون فى المرامىع الخشب التى يعلق فيها
ثوب الكعبة بسطح الكعبة خراب ووهن فعمل بدلها أربعة مرامىع

من خشب جلب خصيصا لذلك بواسطة رئيس السدنة في ذلك الزمن
المرحوم الشيخ محمد صالح الشيبى المتقدم ذكره حيث أن طول المربعة
يعطول وعرض سطح الكعبة المعظمة وهو لا يقل طولها من ٨ الى ٩ أمتار
ووجود ذلك بالحجاز متعذر ، ولا تزال تلك المراجع على حكمها الى اليوم .
ومما وقع من الرمات للذكورة أنه وقع في سنة ١٣٣٢ هـ في أسفل
الأعمدة الخشب الثلاثة التى بداخل الكعبة المعظمة القائم عليها بسائل
سقف الكعبة أشطاب وتصديع ، وحصل ذلك من مياه غسيل الكعبة
ومن دخول السيول جوف الكعبة لأن هذه الثلاثة الأعمدة هى من
عهد الخليفة عبد الله بن الزبير بن العوام رضى الله عنهما ، فأعلم رئيس السدنة
المرحوم الشيخ محمد صالح الشيبى أمير مكة الشريف الحسين بن عثى
بذلك فحضر الشريف الحسين المشار اليه الى الكعبة فى ضحوة يوم الاثنين
الموافق ١٣ ربيع الاول سنة ١٣٣٢ وكان فى استقباله بالكعبة رئيس
السدنة الشيخ محمد صالح الشيبى والسادن الثانى الشيخ عبدالقادر بن على
الشيبى وبعض السدنة ثم أحضروا بعض أهل الخبرة من النجارين وكنت
أنا مؤلف هذا الكتاب ممن حضر جمعية رئيس السدنة المشار اليه فتقرر عمل
أخشاب أشبه بالطاب على طول القامة تحاط بأسفل كل عامود من الأعمدة
الثلاثة وتُسرف فيها بقاية الأتقان ، فعمل ذلك فعلا وهى لا تزال على هذه
الحالة الى اليوم . هذا ما كان من الاصلاحات التى ادركها والله أعلم .

كسوة الكعبة المعظمة قبل الاسلام

قد ورد في كثير من كتب الحديث والتاريخ ذكر كسوة الكعبة المعظمة وتعددتها قبل الاسلام منذ عهد ابراهيم عليه السلام الى زمن النبوة وأنواعها ، واليك تفصيل ذلك : روى الحافظ ابن حجر العسقلاني في فتح الباري من رواية عبد الرزاق عن ابن جريج قال : بلغنا أن تبعاً أول من كسى الكعبة (الوصائل) فسترت بها ، قال وروى بعض علمائنا أن أول من كسى الكعبة اسماعيل عليه السلام ، وحكى الويزر بن بكار عن بعض علمائهم أن عدنان أول من كسى الكعبة أو كسيت في زمانه ، وحكى البلاذري أن أول من كساها الانطاع عدنان ابن أد ، وروى الفاكهي عن وهب بن منبه أنه يقول : وعموا أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن سب أسعد وكان أول من كسى البيت الوصائل ، وروى الواقدي عن همام بن منبه عن أبي هريرة مرفوعاً ، وأخرجه الحارث بن أبي أسامة في مسنده ، ومن وجه آخر عن عمر مرفوعاً . قال الحافظ ابن حجر عقب ما تقدم : فصلنا في أول من كساها مطلقاً على ثلاثة أقوال إسماعيل وعدنان ، وتبع وهو أسعد المذكور في الروايات الأولى ولا تعارض بين ما روى عنه أنه كساها الانطاع والوصائل ، وهي ثياب حمرة من عصب اليمن ، ثم كساها الناس بعده في الجاهلية ، ويجمع بين الأقوال الثلاثة ان كانت ثابتة بان

توضیح و تفسیر از سید محمد تقی میرزا



إسماعيل أول من كساها مطلقا ، وأما تبع فأول من كساها ما ذكر ، وأما عدنان فلعله أول من كساها بعد إسماعيل اه .

وقد روي ابن هشام في سيرته عن ابن اسحاق المطلي أنه قال :
كان تبع وقومه أصحاب أوثان يعبدونها فتوجه الى مكة حتى اذا كان بين
عسفان وأميج أتاه نفر من هذيل فقالوا له : ايها الملك ألا نذكرك على بيت
مال دائر أغفلته الملوك قبلك فيه اللؤلؤ ، والزبرجد ، والياقوت ، والذهب
والفضة ؟ قال بلى ، قالوا بيت بمكة يعبده أهله ويصلون عنده . وانما أراد
الهذليون هلاكه بذلك لم يعرفوا من هلاك من أواده من الملوك وبني
عنده ، فلما أجمع لما قالوا أرسل الى الخبرين فسألهما عن ذلك فقالا له :
ما أراد القوم الا هلاكك وهلاك جندك ما نعلم بيتا لله اتخذه في الأرض
لنفسه غيره ولئن فعلت مادعوك اليه لتهلكن من معك جميعا . قال : فاذا
تأمروني أن أصنع اذا أنا قدمت عليه ؟ قالوا : تصنع عنده ما يصنع أهله
تطوف به وتعظمه وتكرمه وتحلق رأسك عنده وتذل له حتى تخرج من
عنده . قال : فما يمنعكما أنما من ذلك ؟ قالوا : أما والله انه ليبت أيننا إبراهيم
وانه لكما أخبرناك ولكن أهله حالوا بيننا وبينه بالأوثان التي نصبوها
حوله ، وبالدعاء التي يهرقون عنده ، وهم نجس أهل شرك ، أوكما قالوا له .
فعرف تبع نصيحتهما وصدق حديثهما فقرب النفر من هذيل فقطع أيديهم
وأرجلهم ، ثم مضى حتى قدم مكة فطاف بالبيت ونحر عنده وحلق رأسه

وأقام بمكة ستة أيام فيما يذكرون بنحر بها للناس ويطعم أهلها ويستقيهم،
العسل ، ورأى في المنام أن يكسو البيت فكساه (الخُصْفُ) — قال .
السهيلي في روض الأنف : هو شيء ينسج من الخوص والليف ، ثم قال
أيضا : والخُصْفُ أيضا هي ثياب غلاظ — قال ابن اسحاق : ثم ارى
تبع ان يكسوه احسن من ذلك فكساه المعافير ، ثم ارى ان يكسوه
احسن من ذلك فكساه الملاء والوصائل ، وكان تبع فيما زعموا اول من
كسا البيت . اهـ

وروى الازرقى عن محمد بن اسحاق قال بلغني عن غير واحد من
أهل العلم أن أول من كسى الكعبة كسوة كاملة تبع وهو أسعد أرى في
النوم أنه يكسوها الانطاع ، ثم أرى أن يكسوها فكساها الوصائل
ثياب خيرة من عصب اليمن وجعل لها بابا يفتح وقال أسعد في ذلك .

وكسونا البيت الذي حرم الله ملاء معصدا وبرودا

واقننا به من الشهور عشرا وجعلنا لبابه اقليدا

وخرجنا منه نؤم سهيلا قد رفعنا لواءنا معقودا

هذا ما كان من كسوة تبع للكعبة المشرقة وأما ما كان بعد تبع فاليك
بيانه وروى الازرقى عن النوار بنت مالك بن صرمة أم زيد بن ثابت
رضي الله عنه قالت رأيت على الكعبة قبل أن ألد زيد بن ثابت وأتابه نسيء
مطارف خز خضراء وصفراء وكرارا وأكسية من أكسية الأعراب

وشقاق شعر — الكرار الخيش الرقيق واحدها كر — وروى الازرق
عن عمر بن الحكم السلمي قال نذرت أمي بدنة تنحرها عند البيت وجللتها
شقتين من شعر ووبر فنحرت البدنة و — ترت الكعبة بالشقتين ، والنبي
صلى الله عليه وسلم يومئذ بمكة لم يهاجر فانظر الى البيت يومئذ وعليه
كسى شتى من وصايل وانطاع ، وكرار ، وخز ، وعمارق عراقية ،
كل هذا قد رأيت عليه . وروى الازرق عن ابن أبي مليكة أنه قال :
بلغنى أن الكعبة كانت تكسى فى الجاهلية كسى شتى ، كانت البدنة
تجلل الحبرة ، والبرود ، والا كسية وغير ذلك من عصب اليمن وكان هذا
يهدى للكعبة سوى جلال البدن هدايا من كسى شتى خز ، وجبر ،
وانماط ، فيعلق فتكسى منه الكعبة ويجعل ما بقى فى خزانة الكعبة ، فاذا
بلى منها شيء أخلف عليها مكانه ثوب آخر ولا ينزع مما عليها شيء من
ذلك وكانت يهدى اليها خلوق ، وبجمره وكانت تطيب بذلك فى بطنها
وخارجها . وروى الازرق أيضا عن ابن أبي مليكة قال كانت قریش فى
الجاهلية ترافى فى كسوة الكعبة فيضربون ذلك على القبائل بقدر احتمالها
من عهد قصى بن كلاب حتى نشأ أبو ربيعة بن المغيرة بن عابد الله بن عمر
بن مخزوم وكان يختلف الى اليمن يتجربها فأثرى فى المال فقال لقریش أنا
أكسو وحدي الكعبة سنة وجميع قریش سنة . فكان يفعل ذلك حتى
مت يأتى بالحبرة الجديدة من الجند — بلد بأرض السكاسك باليمن —

فيكسوها الكعبة فسمته قريش (العدل) لأنه عدل فعله بفعل قريش كلها فسموه الى اليوم العدل ، ويقال لولده بنو العدل . اه
 وذكر التقي القاسي في شفاء الغرام بعض ما ذكرناه عن الإزرق
 ثم قال : ومنها حبرات يمانية كساها ذلك أبو ريعة المخزومي ، وكساها ذلك
 قريش حين بنوا الكعبة كما في خبر أبي نجيع ، وفي رواية أنهم كسوها
 حينئذ الوصايل ومنها انماط انتهى .

وقال الحافظ ابن حجر في الفتح روى القاسي في كتاب مكة
 من طريق مسعر عن جسر قال اصاب خالد بن جعفر بن كلاب لطيمة
 في الجاهلية فيها نمط من ديباج فأرسل به الى الكعبة فنيط عليها . قال
 الحافظ فعلى هذا هو أول من كسى الكعبة الديباج ثم قال : وروى
 الدار قطني في المؤلف أن أول من كسى الكعبة الديباج تائلة بنت حبان
 والدة العباس بن عبد المطلب كانت أضلت العباس صغيرا فنذرت أن وجدته
 أن تكسو الكعبة الديباج ، وذكر الزبير بن بكار أنها أضلت ابنها
 ضراو بن عبد المطلب شقيق العباس فنذرت أن وجدته أن تكسو البيت
 فرده عليها رجل من جزام فكست الكعبة ثيابا بيضا قال الحافظ وهذا
 محمول على تعدد النصة . اه .

فعلم من ذلك أن العرب كانت تهتم بكسوة الكعبة وترى ذلك من
 الواجبات ، والمضائل ، والمفاخر ، وكان ذلك مباحا لكل من يريد أن

يكسو الكعبة متى شاء ، ومن أى نوع شاء ، وكانت الكسوة توضع على الكعبة فوق بعضها ، فاذا ثقلت أو بليت أزيلت عنها .

كسوة الكعبة في الاسلام

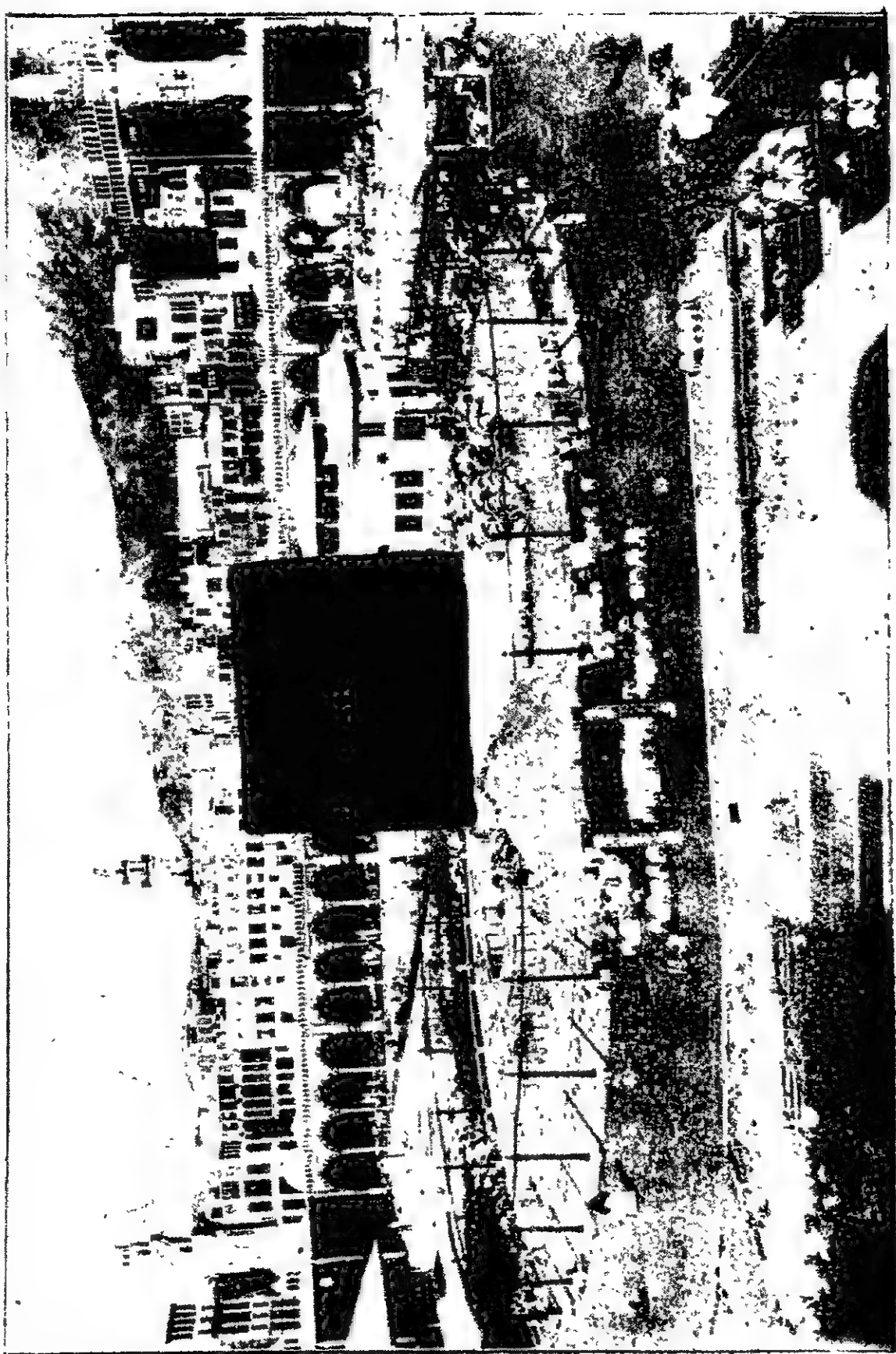
أما كسوة الكعبة في الاسلام فقد أخذت شكلاً لطف من شكلها في الجاهلية ، فروى الحافظ بن حجر في الفتح من رواية الواقدي عن إبراهيم بن أبي ربيعة قال كسى البيت في الجاهلية الانطاع ثم كساه رسول الله ﷺ الثياب البمانية ، ثم كساه عمر وعثمان القباطي ، ثم كساه الحجاج الديباج . وقال روى الفما كهى باسناد حسن عن سعيد بن المسيب قال لما كان عام الفتح أتت امرأة تجمد الكعبة فاحترقت ثيابها ، وكانت كسوة المشركين ، فكساهها المسلمون بعد ذلك . وروى من طريق ابن أبي شيبة عن محمد بن اسحاق عن عجز من أهل مكة قالت أصيب عثمان بن عفان وأنا بذت اربع عشرة سنة ونقد رأيت البيت وما عليه كسوة إلا ما يكسوه الناس النساء الأحمر يطرح عليه . والثوب الأبيض . قال وروى الفما كهى باسناد صحيح عن ابن عمر رضى الله عنهما انه كان يكسو بدنه القباطي والخبرات يوم يقلدها فاذا كان يوم التحرز عنها ثم أرسل بها إلى شيبة بن عثمان فناطها على الكعبة . قال الحافظ ابن حجر وهذا يدل على أن الامر كان مطلقاً للناس ، ويؤيده ما رواه عبد الرزاق عن أبي علقمة عن أمه قالت

سألت عائشة رضي الله عنها انكسوا الكعبة ؟ قالت : الامراء يكفونكم .
وقال عبد الرزاق عن ابن جريج اخبرت أن عمر رضي الله عنه كان يكسوها
القباطي ، وأخبرني غير واحد أن النبي ﷺ كساها القباطي والخبرات ،
وأبو بكر ، وعمر ، وعثمان ، وأول من كساها الديباج عبد الملك بن مروان ،
وأن من أدرك ذلك من الفقهاء قالوا : أصاب ما نعلم لها من كسوة أوفق
منه ، وروى أبو عروبة في أوائل له عن الحسن قال : أول من لبس الكعبة
القباطي النبي ﷺ . اهـ .

وروى الازرقعي عن خالد بن المهاجر أن النبي ﷺ خطب الناس
يوم عاشوراء فقال النبي ﷺ « هذا يوم عاشوراء يوم تفضى فيه السنة
وتستر فيه الكعبة » . وروى عن ابن جريج قال : كانت الكعبة فيما مضى
انما تكسى يوم عاشوراء اذا ذهب آخر الحاج ، حتى كانت بنوها ثم فكافوا
يلقون عليها القمص يوم التروية والديباج ، لأن يرى الناس ذلك عليها
بهاء وجمال ، فاذا كان يوم عاشوراء علقوا عليها الازار . وروى عن نافع
قال كان ابن عمر يكسو بدنه اذا أراد أن يحرم القباطي ، والخبرة ، فاذا
كان يوم عرفة البسها اياها . فاذا كان يوم النحر نزعها ثم أرسل بها إلى
عبيدة بن عثمان فناطها على الكعبة . وروى أيضا عن أبي حبيب قال كسى
بيت في الجاهلية الانطاع ثم كساه النبي ﷺ الثياب اليمانية ، ثم كساه
عمر وعثمان القباطي ، ثم كساه الحجاج الديباج ، ويقال أول من كساه

الديباج يزيد بن معاوية ، ويقال ابن الزبير ، ويقال عبد الملك بن مروان وأول من خلق جوف الكعبة ابن الزبير ، وأول من دعا على الكعبة عبد الله ابن شيبه ويلقب الاعمى فدما لعبد الملك بن هشام وكان خليفة . وروى الأزرقى عن حبيب بن أبي ثابت قال : كسا النبي ﷺ الكعبة ، وكساها أبو بكر ، وعمر ، رضى الله عنهما . وروى أيضا عن موسى بن عبيدة الربذي أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه كسا الكعبة القباطى من بيت المال . وروى عن أبي نعيم أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه كسا الكعبة القباطى من بيت المال ، وكان يكتب فيها الى مصر تحاك له هناك ، ثم عثمان من بعده ، فلما كان معاوية بن أبي سفيان كساها كسوتين كسوة عمر القباطى ، وكسوة ديباج ، فكانت تكسى الديباج يوم عاشوراء ، وتكسى القباطى فى آخر شهر رمضان للفطر ، وأجرى لها معاوية وظيفة من الطيب لكل صلاة ، وكان يبعث بالطيب ، والحجر ، والخلوق فى الموسم وفى رجب ، وأخدها عبيدا بعث بهم اليها فكانوا يخدمونها ، ثم اتبعت ذلك الولاية بعده . انتهى . وعلى ذلك كانت تكسى الكعبة فى السنة مرتين وتعمل كسوتها بتصر من عهد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه كما هو صريح فى الرواية المتقدمة ، وتسلم القديرة الى شيبه بن عثمان الحنبل رضى الله عنه .

وروى الاذرق عن علقمة بن أبي علقمة عن أمه عن عائشة رضى الله عنها زوج النبي ﷺ أنها قالت: كسوة البيت على الأمراء. وروى عن هشام بن عروة ابن عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما كسا الكعبة الديباج. وروى عن أبي جعفر محمد بن علي قال: كان الناس يهدون الى الكعبة كسوة ويهدون اليها البدن عليها الحبرات فيبعث بالحبرات الى البيت كسوة، فلما كان يزيد بن معاوية كساها الديباج الخراساني، فلما كان ابن الزبير اتبع أثره فكان يبعث الى مصعب بن الزبير بالكسوة كل سنة، فكانت تكسى يوم عاشوراء وهذه الرواية تدل على ان يزيد بن معاوية وعبد الله ابن الزبير كانا يكسوان الكعبة الديباج المصنوع في خراسان، وذلك خلافا لما عمله أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه وتبعه الخليفة عثمان رضى الله عنه كما جاء في الرواية المتقدمة، والظاهر أنهم كانوا ينظرون الى المصلحة فان كان ما يحاك بمصر أجود مما يحاك بخراسان أتوا بالكسوة من مصر. واذا كان ما يحاك بخراسان أجود أتوا بها منها وهذا دليل على جواز عمل الكسوة في أى محل كان. وروى عن الواقدي عن أشياخه قالوا فلما ولي عبد الملك بن مروان كان يبعث كل سنة بالديباج فيمر به على المدينة فينشر يومه في مسجد رسول الله ﷺ على الأساطين هاهنا. وهاهنا، ثم يطوى ويبعث به الى مكة، وكان يبعث بالطيب اليها وبالحجر والى مسجد رسول الله ﷺ، ثم كان أول من أخدم الكعبة



جنت العظمى الغربية وعلیها الأزارار البض، وخط کرکمانی علی عهد منخرعند از ارکبجه و خط فیه المصلین بورد

يؤيد بن معاوية وهم الذين يسترون البيت . هكذا جاءت الرواية ولم
يصرح فيها عن الخدم هل هم الغبيد ، أم هم الأغوات . وروى الأزرقي عن
جده قال : كانت الكعبة تكسى في كل سنة كسوتين كسوة ديباج ،
وكسوة قباطى ، فأما الديباج فتكساه يوم التروية فيعلق عليها القميص .
ويدلا ولا يخاط ، فإذا صدر الناس من منى خيط وترك الأزار حتى تذهب
الحججاج لئلا يخرقونه ، فإذا كان العاشوراء علق عليها الأزار فوصل
بالقميص فلا تزال هذه الكسوة الديباج عليها حتى يوم ٢٧ من شهر
رمضان فتكسى القباطى للقطر ، فلما كانت خلافة المأمون رفع اليه أن
الديباج يبلى ويتخرق قبل أن يبلغ القطر ويرقع حتى يسمج ، فسأل ابن
مبارك الطبرى مولاة وهو يومئذ على بريدمكة وصوافيها في أى كسوة
الكعبة أحسن ؟ فقال له في البياض ، فأمر بكسوة من ديباج أبيض ،
فعملت فعلقت سنة ٢٠٦ فأرسل بها الى الكعبة فصارت الكعبة تكسى
ثلاث كسا الديباج الأحمر يوم التروية ، وتكسى القباطى يوم هلال رجب
وجعلت كسوة الديباج الأبيض التى أحدثها المأمون يوم ٢٧ من شهر
رمضان للقطر ، وهى تكسى الى اليوم ثلاث كسا : ثم رفع الى المأمون
أيضا أن ازاد الديباج الأبيض الذى كساهما يتخرق ويبلى في أيام الحج
من مس الحججاج قبل أن يخاط عليها ازاد الديباج الأحمر الذى يخاط في
العاشوراء ، فبعث بفضل ازاد ديباج أبيض تكساه يوم التروية ، أو يوم

السابع ، فيستربه ماتخرق من الازار الذي كسيته للفطر الى ان يخاط عليها
 ازار الديباج الاحمر في العاشور ، ثم رفع الى امير المؤمنين جعفر المتوكل
 على الله أن ازار الديباج الأحمر يلبى قبل هلال رجب من مس الناس
 وتمسحهم بالكعبة ، فزادها ازارين مع الازار الأول فاذا لقيصها الديباج
 الأحمر وأسبله حتى بلغ الأرض — ومعنى (اذال) أسبل . قاله الازرقى
 — ثم جعل فوقه في كل شهرين ازار ، وذلك في سنة ٢٤٠ اكسوة سنة
 ٢٤١ ثم نظر الحجابة (آل الشيبى) فاذا الازار الثانى لا يحتاج اليه فوضع
 فى تابوت الكعبة وكتبوا الى امير المؤمنين ان ازاراً واحداً مع ما أذيل
 من قيصها يحجزها ، فصار يبعث بازار واحد تكساه بعد ثلاثة أشهر ويكون
 الذيل ثلاثة أشهر ، قال الازرقى : ثم أمر أمير المؤمنين جعفر المتوكل
 على الله عز وجل باذالة القميص القباطى حتى بلغ الشاذروان الذى تحت
 الكعبة في سنة ٢٤٣ . اهـ .

هذا كل ما ذكره الازرقى في تاريخه عن كسوة الكعبة الى نهاية
 سنة ٢٤٣ وجاء فى الرحلة الحجازية نقلاً عن الفاكهى فى أخبار مكة أنه
 قال : رأيت كسوة مما بلى الركن الغربى (من الكعبة) مكتوباً عليها (مما
 أمر به السرى بن الحكم وعبد العزيز بن الوزير الجرومى بأمر الفضل بن
 سهل ذى الرأستين ، وظاهر بن الحسين سنة سبع وتسعين ومائة) ورأيت
 شقة من قباضى مصر فى وسطها مكتوباً فى أركانها بخط رقيق أسود (مما

أمر به أمير المؤمنين المأمون سنة ست ومائتين) ورأيت كسوة من كساوى المهدي مكتوبا عليها (بسم الله بركة من الله لعبد الله المهدي محمد أمير المؤمنين أظال الله بقاءه مما أمر به إسماعيل بن إبراهيم أن يصنع من طراز تنيس على يد الحكم بن عبيد - ثمة اثنين وستين ومائة) ورأيت كسوة قباطى مصر مكتوبا عليها (مما أمر به عيد الله المهدي محمد أمير المؤمنين أصلحه الله ، محمد بن سليمان أن يصنع من طراز تنيس كسوة الكعبة على يد الخطاب بن سامة عامه سنة تسع وخمسين ومائة) ورأيت أيضا كسوة لهارون الرشيد من قباطى مصر مكتوبا عليها (بسم الله بركة من الله للخليفة الرشيد عبد الله هارون أمير المؤمنين أكرمه الله ، مما أمر به الفضل بن الربيع أن يعمل من طراز تونه سنة تسعين ومائة) انتهى . قال البتوني ومن أعمال تنيس قرية يقال لها تونة وكانت تصنع بها كسوة الكعبة أحيانا . اهـ .

وذكر نجم الدين بن فهد القرشى في كتابه اتحاف الورى في حوادث سنة ٩١ أن الخليفة الوليد بن عبد الملك بن مروان لما قدم للاجيج أتى معه بكسوة الكعبة فنشرت وعلفت على حبال المسجد من ديباج حسن ثم ومله قط فنشرها يوما ثم طويت ورفعت . اهـ .

وذكر التقي القاسى في شفاء الغرام أنه كسى الكعبة حسين الافطس العلوى كسوتين من قز رقيق أحدهما صفراء والاخرى بيضاء أمر به معهما

أبو السرايا: وقد كرا ابن فهد في حوادث سنة ٢٠٠ قال وفيها في يوم السبت أول يوم المحرم بعد ما تفرق الناس من مكة جلس الحسين بن الحسن الافطس خلف المقام على عرقة مثنية وأمر بالكعبة فجردت من الثياب وكانت قد كثرت الكسوة على الكعبة فجردت حتى بقيت حجارة مجردة ثم كساها كسوتين أنفذهما أبو السرايا من الكوفة من قز رقيق أحدهما صفراء والاخرى بيضاء مكتوب عليهما

— بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ —

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى أهل بيته الطيبين الأخيار أمر أبو السرايا الأصغر بن الأصغر داعية آل محمد عليه السلام بعمل هذه الكسوة ليت الله الحرام . اهـ .

وذكر التقي القاسمي وعمن ذكره الأزرقى انه كسى الكعبة أبو بكر الصديق رضي الله عنه ولم يذكر صفة كسوته ، ولا وقت كسوة عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما الكعبة ، ولا ان علي بن ابي طالب رضي الله عنه كسى الكعبة ، ولم ار من صرح بأنه كساها ولعله اشتغل عن ذلك بحروبه في تمهيد أمر الدين مع الخوارج ثم قال ووقع فيما ذكره الأزرقى من كسوة الكعبة القباطي ، والوصايل ، والحبرات ، والعصيب ، والأنماط فاما (القباطي) فهي جمع قبطية بالضم وهو ثوب من ثياب مصر رقيق أبيض كأنه مذهب إلى القبط ، وأما (الوصايل) فثياب حمر مخططة يمانية

واما (الحبرات) فهو ما كان من البرود مخططا وهو من ثياب اليمن، واما (المصيب) فهو برود عمانية يعصب غزلها اى يجمع ويشد ثم يصبغ ويذسج، واما (الانماط) فهي ضرب من البسط.

قال الحافظ بن حجر في فتح الباري بعد ذكر ما تقدم عنه : وحصلنا في أول من كساها (لديباج) على ستة اقوال (الاول) خالد — يعنى ابن جعفر بن كلاب — (الثانى) او نائلة (الثالث) او معاوية (الرابع) او يزيد (الخامس) او ابن الزبير (السادس) الحجاج ، ويجمع بينهما بأن كسوة خالد ونائلة لم يشملها كلها وانما كان فيما كساها شىء من الديباج ، واما معاوية فلم يملأه كساها فى آخر خلافة فصادف ذلك خلافة ابنه يزيد ، وأما ابن الزبير فكانه كساها بعد تجديد عمارتها فأوليته بذلك الأعتبار لكن لم يداوم على كسوتها الديباج ، فلما كساها الحجاج بأمر عبد الملك استمر ذلك فكانه أول من داوم على كسوتها الديباج فى كل سنة ، وقول ابن جرير أول من كساها ذلك عبد الملك يوافق القول الأخير فان الحجاج انما كساها بأمر عبد الملك . وذكر الأثر فى أن أول من ظاهر الكعبة بين كسوتين عثمان بن عفان رضى الله عنه ، وذكر الفاكهى أن أول من كساها الديباج الأبيض المأمون بن الرشيد واستمر بعده . قال الحافظ بن حجر وكسيت فى أيام القاطمين الديباج الأبيض . وكساها محمد بن سبكتكين ديباجا صفرا ، وكساها الناصر العباسى ديباجا أخضر ثم

كسائها ديباجا أسود فاستمر الى الآن ولم تزل الملوك يتداولون كسوتها الى أن وقف عليها الصالح اسماعيل ابن الناصر في سنة ٧٤٣ قريّة من نواحي القاهرة يقال لها (يسوس) كان اشترى الثلثين منها من وكيل بيت المال ثم وقفها كلها على هذه الجهة فاستمر ولم تزل تكسى من هذا الوقف الى سلطنة الملك المؤيد شيخ سلطان مصر فكسائها من عنده سنة لضعف وقفها ثم فوض أمرها الى بعض أمثائه وهو القاضي زين الدين عبدالباسط بسط الله له في رزقه وعمره فيمالغ في تحسينها بحيث يعجز الواصف عن حصفه حسنّها جزاء الله على ذلك أفضل المجازاة ، وحاوّل ملك الشرق (شاه روخ) في سلطنة الاشرف رسبای أن يأذن له في كسوة الكعبة فامتنع فبادر اسله أن يأذن له ان يكسوها من داخلها فقط فأبى ، فعاد راسله أن يرسل الكسوة اليه ويرسلها الى الكعبة ويكسوها واو يوما واجدا واعتذر بأنه يذّر أن يكسوها ويريد الوفاء بنذره ، فاستغنى أهل المصر فتوقفت عن الجواب وأشارت الى أنه ان يخشى منه الفتنة فيجاب دفعا للضرر ، وتصرع جماعة الى عدم الجواز ، ولم يستندوا الى طائفة بل الى موافقة هوى السلطان ، ومات الاشرف على ذلك اه .

قال ابن فهد القرشي في حوادث سنة ١٦٠ هـ حج المهدي وذكر له السدنة ان كساوى الكعبة كثرت عليها والبناء ضعيف ونخشى عليها من الثقل فامر بتجريدھا وطيبھا بالمسك والعنبر غلاھوا وباطنا ثم كساھا ثلاث كساوى

من الخز والقباطي والديباج اهـ.

ونقل القاسي عن ابن عبدربه في المعقد الفريد قوله : والبيت كله مستوفى الا الركن الاسود فان الاستار تفرج منه مثل القامة ونصف . واذا دنى وقت الموسم كسى القباطي وهو ديباج أبيض خراساني فيكون تلك الكسوة مادام الناس محرمين فاذا أحل الناس وذلك يوم النحر حل البيت فكسى الديباج الأحمر الخراساني وفيه دارات مكتوب فيها حمد الله وتسبيحه وتكبيره وتعظيمه ، فيكون كذلك الى العام القابل ثم تكسى أيضا على حال ما وصفت ، فاذا كثرت الكسوة نخشى على البيت من ثقلها خفف منها فاخذ ذلك سدنة الكعبة وهم بنو شيبه . وكانت وفاة ابن عبدربه سنة ٣٢٨ على ما ذكره الذهبي في البحر وغيره اهـ .

فعلم من وصف ابن عبدربه أن ثوب الكعبة كان من الديباج الأحمر . وأنه مكتوب ، وأنه كاريوضع للكعبة في موسم الحج ازار أبيض مثل ما هو جاري في العصر الحاضر الذي يسمى احرام الكعبة ، ثم في يوم النحر تكسى الكعبة كسوتها الجديدة ، فظهر أن هذه القاعدة قديمة منذ أكثر من ألف سنة ولم تكن بالمحدثه ، والله أعلم .

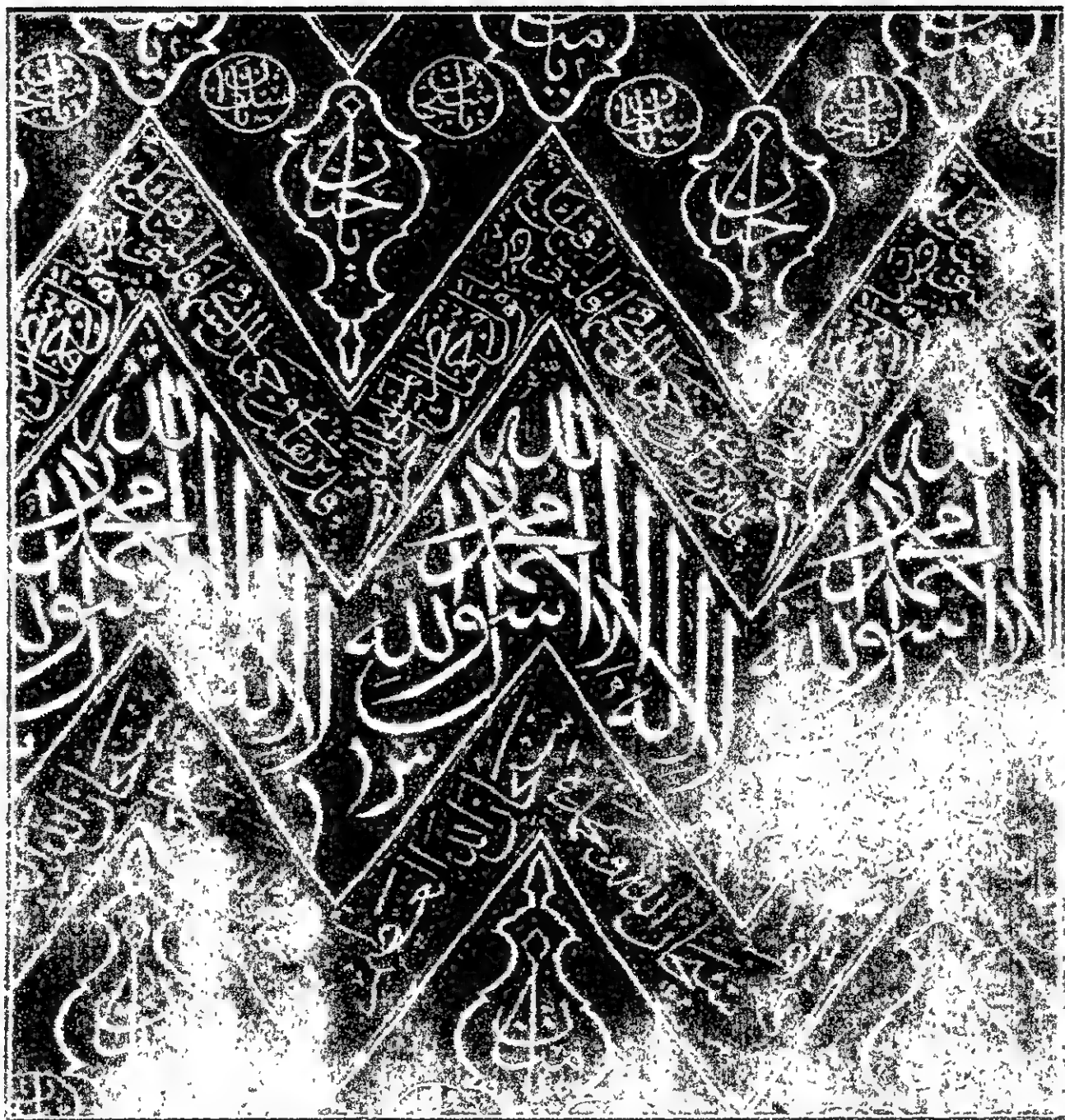
قال التقي القاسي : ومن ذلك الديباج الأبيض في زمن الحاكم العبيدي ، وفي زمن حفيده المستنصر العبيدي كساها ذلك الصليحي صاحب اليمن ومسكة ، وكسى أبو النصر الاسترابادي كسوة بيضاء من

عمل الهند في سنة ٤٦٦ ، وكسيت في هذه السنة الديباج الأصفر ، وهذه الكسوة عملها السلطان محمود بن سبكتكين ثم ظفر بها نظام الملك وزير السلطان ملكشاه بن ألب أرسلان السلجوقي فأرسل بها الى مكة وجعلت فوق كسوة أبي النصر ، وكسيت أيضا كسوة خضراء وذلك في مبدء خلافة الناصر العباسي ، ولعلها كانت تكسى ذلك من قبل والله أعلم ، وكسيت في زمنه أيضا كسوة سوداء ، فاستمرت فيما أحسب تكسى الديباج الاسود الى الآن ، وفيها طراز أصفر وكان قبل ذلك أبيض ، الا أن في سنة ٦٤٣ كسيت ثيابا من القطن مصبوغة بالسواد كساها ذلك العفيف منصور بن منعة البغدادي شيخ الحرم بمكة لما تمزقت كسوتها من الريح الشديدة التي وقعت بمكة في هذه السنة ، ووجدت بخط الميورقي ما يقتضى أن هذه الريح كانت في سنة ٦٤٤ والله أعلم ، ولما عريت الكعبة في هذا التاريخ اراد صاحب اليمن الملك المنصور أن يكسوها فقال له ابن منعة لا يكون هذا الا من جهة الديوار ، يعنى الخليفة العباسي ولم يكن عند ابن منعة شيء لا أجل ذلك فاقترض ثلاثمائة مثقال واشترى بها الثياب فنشأ بها وصبغها بالسواد ودكب فيها الطراز القديمة الذي كان في كسوة الكعبة وكساها بذلك . وفي سنة ٨١٠ أحدثت في جانب الكسوة الشرقي من الكعبة جامات منقوشة بالحرير الأبيض وضع ذلك في سنة ٨١١ وفي سنة ٨١٢ و ٨١٣ و ٨١٤ وترك ذلك في سنة ٨١٥ وجعلت كسوة هذا

الجانب كلها سوداء من غير جامات كما كانت أولاً، وكذلك في سنة ٨١٦ وفي سنة ٨١٧ وفي سنة ٨١٨ ثم جعلت في كسوة الجانب الشرقي جامات منقوشة من الحرير الأبيض فيما تحت الطراز الى أسفل الكسوة في كل شقة من هذا الجانب وذلك في سنة ٨١٩ وعمل في هذه السنة لباب الكعبة ستارة عظيمة الحسن أحسن من الستار الأولى التي شاهدناها والجامات المشار اليها مكتوب فيها (لا اله الا الله محمد رسول الله) بالبياض وكان ذلك مكتوباً في الشقاق التي أحدثت سنة ٨١٠ وذلك دوائر ، واستمر الجامات البيض المشار اليها خمس سنين متوالية بعد سنة ٨١٧ و ٨١٨ ثم أزيلت وعوض عنها بجامات سود في سنة ٨٢٥ ، وفي كسوة الكعبة طراز من حرير اصفر وكان قبل ذلك أبيض على ما أدركناه ، وأول ما عمل أصفر قبل سنة ثمانمائة بسنة أوسفتين ، وفي الطراز مكتوب آيات من القرآن العظيم من الجانب الشرقي قوله تعالى : ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مَّقَامُ إِبْرَاهِيمَ وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حُجُّ الْبَيْتِ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ ﴾ وفي الجانب الغربي ﴿ وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ حُجٌّ مِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةً مُسْلِمَةً لَكَ وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبْ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ

التَّوَّابُ الرَّحِيمُ) وفي الجانب الباقى ﴿جَعَلَ اللَّهُ الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَامًا
لِلنَّاسِ وَالشَّهْرَ الْحَرَامَ وَالْهَدْيَ وَالْقَلَائِدَ ذَلِكَ لَتَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا
فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَأَنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ وفي الجانب
الشامى اسم صاحب مصر وأمره بعمل هذه الكسوة، وهذا الطراز
المذكور فى نحو الربع الاعلى من البيت . اهـ

هذا ما ذكره التتقى القاسى من جهة الطراز المتقدم ذكره ، وهو ما
يسمى فى العصر الحاضر (محزام الكعبة) وما هو مكتوب عليه من الآيات
القرآنية وأنه كان ذلك الطراز أيضا ، ثم صار فى عصره أصفر ، و ذكر
أيضا أنه كان يعمل ستارة لباب الكعبة ولم يذكر أول من عمل الطراز
والستارة التى على باب الكعبة ولا السفة التى عمل فيها ذلك ، وقد جاء فى
وصف ابن عبد ربه فى العقد الفريد لكسوة الكعبة كما تقدم أن فيها دارات
مكتوبة وربما تكون هذه الدارات هى الطراز ، أو الحزام ، وقد بحث
فى كثير من الكتب لعل أعتز على أول من عمل الطراز ، وستارة الباب ،
لأنه لم يأت ذكر الكسوة التى كانت ترمى بها الكعبة فى الجاهلية ،
ولا فى العصر النبوي ، ولا فى عصر الخلفاء الراشدين ، ولا فى عصر
بنى أمية ، ولا صدر الخلافة العباسية التى تقدم ذكرها الى عصر المأمون
أنه كان على كسوة الكعبة طراز أو ستارة على باب الكعبة فلم أعتز على ذلك ،
وقد ذكر ابن جبير الأندلسى فى رحلته كسوة الكعبة فى عدة مواضع



کتابچہ معتمدہ عمر، القیاسیت بعد عمر بن الخطاب، زمزم پبلشرز، ریاض، سعودی عرب

من رحلته وأشار الى أنه لها طراز، واليك ما قاله : وفي يوم السبت يوم النحر سيقّت كسوة الكعبة المقدسة من محلة الأمير العراقي الى مكة على أربعة جمال تقدمها القاضي الجديد بكسوة الخليفة السوادية والرايات على رأسه، وابن عم الشيباني محمد بن إسماعيل معها فوضعت الكسوة في سطح الكعبة فلما كان يوم الثلاثاء الثالث عشر من شهر الحج المذكور اشتغل الشيبانيون بأسبائها خضراء يانعة في أعلاها رسم احمر واسع مكتوب في الصفح الموجه الى المقام الكريم حيث الباب بعد البسملة (إن أول بيت وضع للناس في الآية وفي سائر الصفحات اسم الخيفة والدعاء له وتحف بالرسم المذكور طرنان حمران بدوائر صفراء بيض فيها رسم بخط رقيق يتضمن آيات من القرآن وذكر الخليفة أيضا، فكلت كسوتها وشمرت أذيالها صوتا لها من أيدي الأعاجم . اهـ .

فيستفاد مما تقدم وجود الخزام في كسوة الكعبة في عصره وهو بعد عصر ابن عبدربه الاندلسي لأن رحلته ابتدأت سنة ٥٧٨هـ وقد ذكر في موضع آخر من رحلته أن سقف الكعبة كان مجلا باستارة من داخلها، واليك ما قاله : وسقف البيت مجلل بكساء من الحرير الملون . انتهى وكذلك في العصر الحاضر مجلل سقف الكعبة من داخلها بالكسوة الخريز الحمراء المكتوب فيها في أصل التسميع بالحرير الأبيض (لا إله إلا الله محمد رسول الله) وبعض أسماء من أسماء الله الحسنى، وكأن ذلك كان يستعمل

من قديم الزمان ، كما ان الكتابة التي على طراز الكسوة التي ذكرها التقي الفاسي هي موجودة في حزام الكعبة في العصر الحاضر غير أن الوضعية والشكل يختلف عما ذكره الفاسي كما سيأتي بيان ذلك مفصلاً في محله ان شاء الله تعالى.

ولا تمام الفائدة أذكر ما قال ابن بطوطة في رحلته عن وصف كسوة الكعبة في عصره فقال: وفي اليوم ٢٧ من شهر ذي القعدة تشر ستارة الكعبة الشريفة الى نحو ارتفاع قامة ونصف من جهاتها الأربع صوتانها من الايدي ان تفتبها ، ويسمون ذلك احرام الكعبة وهو يوم مشهود بالحرم الشريف. وقال في موضع آخر: وفي يوم النحر بعثت كسوة الكعبة الشريفة من الركب المصري الى البيت الكريم فوضعت في سطحه ، فلما كان اليوم الثالث بعد يوم النحر أخذ الشيعيون في اسبائها على الكعبة الشريفة ، وهي كسوة سوداء حالكة من الحرير مبطنه بالكتان ، وفي أعلاها طراز مكتوب فيه بالبياض ﴿ جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً ﴾ الآية ، وفي سائر جهاتها طراز مكتوب بالبياض آيات من القرآن ، ولما كسيت شمرت أذيالها صوتاً من ايدي الناس . ثم قال : والملك الناصر هو الذي يتولى كسوة الكعبة . اندهي . وكانت حجته سنة ٧٢٨ وكل ما تقدم يدل على ان كسوة الكعبة المشرفة كانت على انواع واشكال مختلفة وقتئذ حسب رغبة ولادة الامر على مختلف العصور ، والأزمان .

وذكر نجم الدين بن فهد القرشي في حوادث سنة ٨٢٦ أنه أزيلت كسوة الناصر من الكعبة وأحلتها وعوضت بكسوة جديدة حمراء أنفذها الأشرف برسبای على يد عبد الباسط ناظر الجيش وجعلت جوف الكعبة في موسم هذه السنة . وذكر أيضا في حوادث سنة ٨٤٧ أنه في أوائل المحرم أزيل عن الكعبة الشريفة نصف كسوتها من ناحية باب إبراهيم وأخرج منها شقة كانت زايدة وكانت الرياح تجتمع في الكسوة ، وأعيدت الكسوة إلى مكانها في يومها . وذكر أيضا في حوادث سنة ٨٥٦ أنه في يوم الأربعاء ٥ رمضان أخرج ما على الكعبة الشريفة من داخلها من الكسوة المنسوبة إلى الأشرف ، والكسوة المنسوبة إلى شاه رخ ، وتركبت الكسوة المنسوبة إلى الملك الظاهر جعقق لأنه وصل منه مرسوم بذلك وذكر السنجاري في حوادث سنة ٨٦٥ أن الملك الظاهر أرسل كنسوة الكعبة الجانب الشرقي والشامي ديباج أبيض بجامات سود وفي الجمامات بعض قصب . انتهى .

وذكر ابن فهد في حوادث سنة ٨٦٩ قال وفيها كسيت الكعبة المشرفة على إعادة ورفع الطراز الثاني الذي جعل في السنة الخالية فوق تقليل ، وجعلت الجمامات التي فعلت في السنتين الخاليتين من الطرازين وذكر في حوادث سنة ٨٨٣ أنه في يوم الأربعاء ٥ ربيع الأول الحجة حمل إلى المسجد الحرام كسوة الكعبة الشريفة التي نكسها من داخلها ، وأرسل بها

السلطان أبو النصر قايتباي ، ففتشت بالمسجد ثم حملت الى جوف الكعبة وشرع في تغليقها في محلها فحضر لذلك أمير الحاج والشريف وطائفة من الاعيان والسدنة وغيرهم ثم حال كسوتهم لها وجدوا بجدار الكعبة أو أساطينها ما يحتاج الى اصلاح فاصلح وكسيت الكعبة . اهـ .

فعلم مما تقدم ان كسوة الكعبة من داخلها تقع على سبيل النادر، اما انه متى بليت جددت ، واما انه متى أراد احد الملوك أو السلاطين تجديدها جددتها، وذلك بخلاف كسوتها من الخارج فانها كانت تكسى سنويا على الدوام الا ما كان يقع نادرا من التخلي من كسوتها بسبب الحروب أو الفتن ، وهذا نادر كما سيأتى فى سياق التاريخ .

قال التقي الفاسى: وكسوتها فى هذه السنة وفيما قبلها من سبعين سنة من الوقف الذى أوقفه السلطان الملك الصالح إسماعيل بن الملك الناصر محمد بن قلاون صاحب مصر أيام سلطنته على كسوة الكعبة فى كل سنة وعلى كسوة الحجرة النبوية والمنبر النبوي فى كل خمس سنين مرة ، وهذا الوقف قرية بنواحي القاهرة من طرف القليوبية مما يلي القاهرة اشتراها الملك الصالح من بيت المال ووقفها على ما ذكر فيها ، ولم يكسها أحد من الملوك بعد ذلك الا أخوه الملك الناصر حسن الا ان كسوته لم تكن لظاهر الكعبة وانما هى لباطنها ، وهى الكسوة التى فى جوفها الآن ، وبلغنى أنها كانت أطول من هذا بحيث تصل الى الارض ، وهى الآن

ساترة لمقدار النصف الأعلى وسقفها، وهي حرير أسود وفيها جامات مزركشة بالذهب ما خلا شقة من السقف بين الأسطواناتين اللتين تليان الباب فانها كمخة حرير حمراء في وسطها جامة كبيرة مزركشة بالذهب وكان أُرسل السلطان حسن بهذه الكسوة في سنة ٧٦١ وبأغنى انه كنى في جوف الكعبة قبلها كسوة للملك المظفر صاحب اليمن، والملك المظفر أول من كسى الكعبة من الملوك بعد انقضاء دولة بني العباس من بغداد وذلك في سنة ٦٥٩ واستمر يكسوها عدة سنين مع ملوك مصر وانفرد بكسوتها في بعض السنين وكان المتولى لذلك غالباً .

وهذه أول مرة ذكر التاريخ زركشة كسوة بالذهب حيث لم يأت في الكسوة التي قبلها منذ كسيت الكعبة زركشة شيء من كسوتها لا الداخلية ولا الخارجية بالذهب وانما كانت الزركشة بالون الحرير كما تقدم والله أعلم .

قال التقي القاسمي: وأول من كساها من ملوك مصر بعد بني العباسي الملك الظاهر بيبرس البندقداري الصالح . وأول سنة كسى فيها الكعبة سنة ٦٦١ ، ومن كسى الكعبة من غير الملوك الشيخ أبو القاسم رامشت صاحب الرباط بمكة كساها من الحبرات وغيره . وكانت كسوته بثمانية عشر ألف دينار مغربية، على ما قال ابن الاثير . وقيل بأربعة آلاف دينار، وذلك في سنة ٥٣٢ . ثم قل القاسمي : والكعبة تكسى في عصرنا هذا يوم

النحر في كل سنة الا أن الكسوة في هذا اليوم تسدل عليها من أعلاها ولا تسبل حتى تصل الى متنها على العادة وهو شاذروان الكعبة الا بعد أيام من النحر ، ويأخذ سدقتها بنو شيبه يوم النحر ما بقى على الكعبة من كسوتها القديمة وهو مقدار نصفها الاعلى ، وأخذهم للنصف الاسفل في ١٧ ذى القعدة من كل سنة ويأتى امير الحج المصرى ومعه أعلامه والدباب حتى يدخل المسجد ويخرج اليه كسوة الكعبة من جوفها فتشرف في المسجد فى صحنه مما لى الشق اليماني تبرز كسوة كل شق ويرفعها أعوان الامير مع الحجة انى أعلى الكعبة حتى يكمل وتسدل على الكعبة على الصفة السابقة ، وموجب وضعها في الكعبة قبل الحج صوتا من المرقعة لان قبل ذلك سرق بعضها من محل الأمير بنى ثم عادت اليه بشيء بذه ، وصار الأمر بعده يضعونها في الكعبة عند توجههم من مكة الى الموقف وفى سنة ٨١٨ كسيت الكعبة فى رابع ذى الحجة اسبالا على نصفها الاعلى ولم تكسى فى سنة ٨١٩ الا فى يوم النحر على العادة القديمة التى أدركنها وكسيت فى سنة ٨٢٠ فى ثالث ذى الحجة ، وكذلك فى سنة ٨٢١ ، وكسبت فى ثلاث سنين متوالية بعد ذلك فى هذا التاريخ أو بعده قيل اليوم السادس من ذى الحجة ، ثم كسيت فى سنة ٨٢٥ فى يوم النحر ضحى ١٠هـ وقال قطب الدين الحنفى فى كتابه (الاعلام) بعد ان ذكر شيئا وجيزا مما تقدم ذكره : ثم بعد الخلفاء العباسيين وأيام وهنهم وضعفهم كانت

كسوة الكعبة الشريفة تارة من قبل سلاطين مصر وتارة من قبل سلاطين
اليمن بحسب قوتهم وضعفهم ، الى ان استقرت الكسوة الشريفة من
سلاطين مصر ، الى ان اشترى السلطان الملك الصالح ابن السلطان الملك
الناصر قلاوون قريتين بمصر وقهما على عمل كسوة الكعبة الشريفة اسمهما
(يسوس ، وسنديس) ثم استمرت سلاطين مصر من بعده ترسل كسوة
الكعبة في كل عام وكانوا يرسلونها عند تجديد كل سلطان مع الكسوة السوداء
التي تكسى من ظاهر البيت الشريف وكسوة حمراء لداخل البيت الشريف
وكسوة خضراء للحجرة الشريفة النبوية على ساكنها أفضل الصلاة
والسلام مكتوب على كل من الكسوة السوداء والحمراء والخضراء (لا اله
الا الله محمد رسول الله) دالات في قلب دالات . وقد تزايد في حواشي تلك
الدالات آيات اخر مناسبة وأسماء اصحاب رسول الله ﷺ او ترك ساذجة
بحسب ما يؤمر النساخ به ، فلما آلت سلطنة ممالك العرب الى سلاطين آل عثمان
وأخذ الرحوم السلطان سليم بن السلطان بايزيد خان ممسكة لعرب من
جراكسة جهزت كسوة المدينة الشريفة على ما جرت به العادة ، وأمر
باستمرار الكسوة السوداء للكعبة الشريفة على الوجه المعتاد ، ولما آلت
لسلطنة آل السلطان سليمان خان أمر باستمرار الكسوة الشريفة على عوائدها
لسابقة ، ثم ان قريتي يسوس ، وسنديس . الوقوفتين على كسوة الكعبة
شريفة خربتا وضعف ريعها عن الوفاء بمصرف كسوة فأمر بأن

تكمّل من الخزان الباطنية بمصر ، ثم أضاف إلى تلك القريتين الموقوفتين
قرى أخرى وقفها على كسوة الكعبة الشريفة فصار وقفها جامعاً فائضاً
مستمراً وذلك من أعظم مزايا السلاطين العظام التي يفتخرون بها على
ملوك الأتنام وهي الآن من مخصّصات آل عثمان الكرام اهـ .

وجاء في مرآة الحرمين مانعه وكسوة الكعبة من سنة ٧٥٠ من
الوقف الذي وقفه الملك الصالح اسماعيل بن الملك الناصر بن قلاوون
على كسوة الكعبة كل سنة ، وعلى كسوة الحجرة النبوية ، والمنبر النبوي
في كل خمس سنين مرة ، وهذا الوقف عبارة عن ثلاث قرى بسوس ،
وسنديس ، وابي الغيط ، من قرى القليوبية اشتراها من بيت المال
ووقفها على كسوة الكعبة والحجرة ، وقد اشترى السلطان سليمان بن
السلطان سليم خان عدة قرى بمصر أضافها إلى القرى التي وقفها على الكسوة
الملك الصالح وهذه القرى هي (١) سلكه (٢) سرو بجنجة (٣) قريش
الحجر (٤) منايل وكوم ريجان (٥) بحام (٦) منية النصارى (٧) بطاليا .
ولم تزل موقوفة على ذلك حتى حل وقفها محمد علي باشا في أوائل القرن الثالث
عشر الهجري وتمهدت الحكومة بصنع الكسوة من مالها العام ولا يزال
ذلك دأبها الآن . ثم قال وهالك نص الوقفية كما نقلته عن مرآة مكة لحضرة
أمير اللواء البحري العثماني أيوب صبرى باشا .

صورة وقيمة الكسوة الترفيف

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

الحمد لله الذي رفع القبة الخضراء، ووضع بساط الغبراء، وسلك في سمائه الافلاك، وملك في أرضه الأملاك، ففتح مناهج الملك والدولة الغراء يمين وقاية السلاطين، وحسن رعاية الأمراء وجعل الكعبة للبيت الحرام لشعائر الدين الزهراء ﴿ فمن حج البيت أو اعتمر فلا جناح عليه ﴾ واستسعد بحجة يوم الجراء، ثم الصلاة والسلام على سيد الانبياء محمد أعلم الرسل الأعلام والأبناء، وعلى اله الكرام الاتقياء، وأصحابه العظام الإصفاء، نفعه العبد المحتاج الى عفوره العمد، محمد بن قطب الدين محمد، القاضى بالمسالك المظفورة المنصورة في ولاية الاناطول.

أما بمد هذه وثيقة أثيقة بديعة المعاني والبيان، هادية منعمة أنيقة بليغة المباني والتبيان، توارى عباراتها راحا وحيقا، بل هي أصيق، وتجارى استعارتها مسكاً حيقا بل هي أزكى، يشمر مما هو الحق القاطع، ما حواه فخواها، وتخبّر مما هو الصدق الساطع، ما أداه مؤداها، وهو انه قد بان لكل ذي عقل سديد، أن الدنيا الدنية قنطرة العابرين، ورباط للمسافرين محل هذا ويرجل ذلك ولا يدري أحد الا ويعطى صيوته أديم الليل وأشهب النهار، ويسير مع السافرين الى منتهى الاجال والأعمار، وهي للموعظة

ما قال سيد الكائنات عليه أفضل الصلوات استمعوا وعوا من عاش مات
ومن مات فات وكل ما هو آت آت ، فلاريب أن العاقل من اعتبر من
الرواحل واتخذ فيها لرحيله ذخيرة وزادا ، وأدخر لمقامه الباقي عدة وعتادا
بالصدقات التي ينال بها النجاة ، ويتوسل بها الى الجنات ، على ما نطق به
القرآن ، وحديث رسول الرحمن ، حيث قال عز من قائل ﴿ ان الله يجزي
المتصدقين والمتصدقات ﴾ ، وقال عليه الصلوات التمامات « إذا مات ابن
آدم انقطع عمله إلا من ثلاث صدقة جارية ، أو علم ينتفع به ، أو ولد
صالح يدعو له » ألا وهي الوقف . فلما تفكر في جميع ذلك السلطان الاعظم ،
والخاقان الأكل الا كرم ، ظل الله في ارضه ، وخليفته على خليقته في
رفعه وخفضه ، علوى العلا ، من آل عثمان ، عثمانى الحيا ، من سلاطين
الزمان سلطان البحرين والبرين ، العرض القائم بالسنة والقرض ، عاشر
المجدين لدين الاسلام بأحسن المعاشر ، وعاشر السلاطين العثمانية
كالعقد العاشر السلطان بن السلطان بن السلطان سليمان شاه بن
السلطان سليم خان بن السلطان بايزيد خان لا زالت حديقة حقيقة العالمين
منضرة بماء حياته ، ونماء ذاته ، وحديقة العالمين منورة بضياء صفاته ،
وبيضاء سناء حسناته . وبلغ أرواح آبائه ، وأجداده الرحمة وسقام
بانكوتر ، وأسبغ عليهم نعم غفرانه وأنذر ، ورأى منها في نفسه النفيسة
نعم الله تعالى جزيلة ، لا يسع شكرها على ذاته الكريمة منه منة جميلة ،

ليس في طوقه ذكرها ، أراد استقرارها بالأوقاف القارة ، واستمرارها بالارادة الدارة ، متفكرا في قول الملك الخلاق ﴿ ما عندكم يتعد وما عند الله باق ﴾ ونظر في قول « الحج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة » وعلمنا بأن تعظيم الكعبة المستورة بالاستار الشريفة العاليفة وتشريفها في الحج يوجب الجنة ، ويصير الهدف السائر من العذاب والجنة ، وسائما في قلبه الفسيح من قول الرسول « من زارني وجيت له شفاعتي » ان يستشفع به بتكريم قبره بالاستاد بل بتشريف مراقب الاتباع ، وستر مرشد الاشياء أيضا بالازار تنزيلا اياه منزلة الزيادة الدائمة ، والخدمة القائمة ، على مر الدهور والأعصار ، فان تلك المواضع وان كانت جرت العادة بسترها لكنها كانت بالأموال المتطرفة ، والأثمان المتفرقة ، فأحب أن يكون ما يصرف الى هذه الآثار الشريفة من الأموال المتميزة المتبركة المنيفة ، فعين لهذا أجل أملاكه وأسبابه ، وأجل أهواله وأكسابه ، فلذلك قد قال لدى المولى الفاضل ، تحرير السكامل ، مصباح رموز الدقائق . مفتاح كنوز الحقائق ، كشف المشكلات ، حلال المضلات ، الموقع أعلى هذا الكتاب ، يصر الله له حسن المسأب ، بقوله اشريف ، واطقه الماطيف ، العارى عن الاعتساف ، الجاوى على الاقرار والاعتراف ، الذى يجوز به الشرع ، لا حثوائه على ما يغير الأصل والفرع ، وحكى بأنه قد وقف أوقاف وسابها ، وحبس أهلاكها وكملها . على النبط إلا كفى الأشمل ، وعلى الطريق

المشروع الأكل ، لتكون لهذه المصلحة أوقافا قارة ، وادارات دارّة ،
 في الدنيا العاجلة ، ومفيدة له في يوم الجزاء والآجلة ، وتكون عدة معدة
 لفده عن أمسه ، ومزينة منورة لاتفارقه في رسمه وتصيرها جسرة من
 العذاب وجنة ، ويكون جزاءها مثل جزاء الحج المبرور الجنة ، وتكون
 باعثة للرفاعة وموجبة للشفاعة ، منها جميع القرى الثلاث المسماة يسوس
 وأبو الغيث ، وحوص بقمص ، الواقعة بالولاية المصرية التي كان حاصل
 منها في السنة الواحدة مبلغ (٨٩٠٠٠) درهم ، ومنها جميع القرى السبع
 الجديدة الواقعة في الولاية الشرقية بالديار المصرية أولها قرية (سلكه)
 كان حصل منها في تلك السنة مبلغ (٣٠٤٩٦) درهما ، وثانيها قرية (سير
 ونجينة) حاصلها فيها مبلغ (٧١٨٢٠) درهما ، وثالثها قرية (قريش الحجر)
 حاصل ما فيها مبلغ (٥١٣٠٤) درهما ، ورابعها قرية (مغايل وكوم زيجان)
 حاصل ما فيها مبلغ (٣٧٨٤٠) درهما ، وخامسها قرية (بجام) حاصل ما فيها
 (١٤٩٣٤) درهما ، وسادسها قرية (منية النصارى) وحاصل ما فيها مبلغ
 (٦٠٨٥٨) درهما ، وسابعها قرية (إيطاليا) وحاصلها مبلغ (١٠٤٨٤) درهما ،
 يكون مجموع النقود المزبورة في تلك السنة المسفورة مبلغ (٣٦٦٧٣٦)
 درهما فضيا محاذيا بنصف القطعه واجبا في الوقت ، ايد الله تعالى دولته
 من سلكها باسمه السامي ورقه رعاياه بعده المتوفر النامي ، وقف جميع
 القرى المزبورة المستغنية عن التعريف والتحديد والتبيين والتوضيف

لشهرتها في مكانها عند أهاليها وجيرانها ولكونها مشروحة ومعلومة في الدفاتر السلطانية والناشير الخاقانية بجملة مالها من الحدود والحقوق وما ينسب اليها بالأصالة والحقوق والراسم والرافق والمداخل والطريق خلا ما يستثنى منها شرعا من المساجد، والمعابد، والمتابر، والمعابر، والمراقد، والمقابر والأأملاك، والأوقاف، وسائر ما يعرف ميثنا ينسب بالأسامي والأوصاف، وسلم جميعها الى من ولاء عليها بموجب الشرع المنصوص ونصبه للخدمة بالأمانة والاستقامة في هذا الخصوص، وتسلمها هو منه للتصرف فيها بالوجه السداد على ما هو المراد تسليما وتسليما صحيحين شرعيين. ثم عين السلطان الفائق على حذاير السلاطين في الآفاق بالالتهلاك والاستحقاق، والسابق في مضامير التدابير بمكارم الأخلاق ومراسم الاشفاق، لازالت شمو من سعادتة أبدية الاشراق، وما برحت تجوم سلطنته محمية عن الاتحاق، مما يحصل من تلك القرى الموقوفة المذكورة على حسب التخمين التي مدارها حصل السنة المشروحة أنزبورة فالتعين على هذه النسبة في جميع الأعوام قلت المحصولات أوحلت بتفاوت الشهور والأيام مبلغ مائتي ألف درهم وستة وسبعين ألف درهم ومائتي وستة عشر درهما لأستار ظاهر الكمية الشريفة شرفها الله تعالى في كل سنة مرة على ما جرت به العادة القديعة في السنين الماضية القديعة طبقا على هذا التخمين بعد الصرف المذكور في السنة مبلغ ثمانية وثمانين ألف

درهم وتسعمائة درهم وستة وثلاثين درهماً ، وشرط أن يحفظ ذلك الباقي
 بحفظ المتولى تمام خمسة عشر عاماً فيكون عدد الجمع في هذا العام على
 التخمين التام مبالغ ثلاثة عشر مرة مائة ألف درهم وأربعين درهماً ، فعين
 من هذا الباقي في المحفوظ المجموع المسطور لاستار المواضع التي تجدد في
 انقضاء كل خمسة عشر عاماً مرة ، وبعد تجديدها المزبور لا تجدد كل سنة
 بل تروح الى انقضاء خمسة عشر عاماً أخرى ثم تجدد مرة أخرى كذلك
 ثم ، فتم ، الى ان ينقضى الدهر ويتم لكل مرة من تلك المرات ، وكل كرة
 من هذه الكرات ، بالتخمين المزبور والتعيين المذكور مبلغ سبعمائة
 ألف درهم ، وأحد وخمسين ألف درهم ، وثلاثمائة درهم ، وسبعين درهماً ،
 فضلاً راجعاً في الوقت ، وتلك المواضع التي يصرف اليها هذا المقدار في
 خمسة عشر عاماً مرة ، وهي داخل الكعبة الشريفة ، والروضة المطهرة
 المنيفة ، أعني به التربة المنورة لسيد الكوفين ورسول الثقلين نبينا محمد
 عليه أفضل الصلاة والسلام الى يوم القيامة بالمدينة المنورة والمقصورة
 المنورة في الحرم الشريف ، والمنبر المنيف فيه ، ومحرابه محراب التهجد ،
 والاستار الأربعة لنفس الحرم الشريف ، ومحراب ابن عباس وقبره ،
 وقبر عقيل بن ابي طالب ، وحضرة الحسن ، وحضرة عثمان بن عفان ،
 وفاطمة بنت أسد رضوان الله عليهم أجمعين ، وما زاد بعد هذا وهو مبلغ
 خمسة آلاف درهم واثنين وثمانين ألف درهم وتسعمائة وسبعين درهماً

لا احتمال أن يقع في بعض السنين نقصان بسبب الشراقي وطوارق الحدثان لأن هذا بالتخمين ، وإن لزم في بعض السنين جبر النقصان فليجبر من هذا الفضل ذاك الزمان ، وإن وجد في انقضاء المدة وبعد الصرف شيء مما يزيد ويفضل سواء كان هذا المقدار أو أكثر منه أو أقل فليشتر بالموجود الزبور الملك المناسب للوقف من عقار الواقع في موضع الرغبة والاشتهار ليكثر محصول الوقف وتوفر مواضع الصرف بالحاق هذا المشتري والمتاع بسائر الاوقاف واستغلاله معها وصرف غلاته الى المصارف الميينة بالاوصاف وتنمية الوقف وتقويته بهذا التكثير ، ونمشيته وتوسعته بذلك التوفير ، وهذا بعد رعاية شرط أنه ان وقت المضايقة في هذا الوقف أو في الوقف الآخر الذي وقفه السلطان أيضا على مصالح الفقراء الزاهيين الى الجواز وعلى جمالهم وسائر مهماتهم وكتب له وقفية مستقلة مشتملة على هذه الشروط والقيود تكون مرعية بالخلود والأبود يلزم ان يعين كل واحد الآخر من الجانبين بزوائده وبفضائل عداؤه بأتمام ما يهم ويلزم له وبتمكيله لدفع مضايقته وضرورته واسماه واجتهاده ، اقرارا واعترافا صحيحين شرعيين مصدقين محققين مرعيين ، وقفنا صحيحا شرعيا ، وحسبا صريحا مرعيا ، حاويا على الحكم بصحته أصلا وفرعا ، على وجه يعتد به ديننا وشرعا ، وغب رعايته شرائط الحكم والتبجيل وفي حصول الوقف والتسبيل لدى المولى الفاضل والنحرير الكامل الموقع أعلاه هذا الصك الديني

والحفظ اليقيني ، وفتح الله تعالى ابواب الحقوق بمفاتيح أعلامه ، واحكم
الأمور بثبوت احكامه ، فصار وقفا لازما مسلسلا متفق عليه على مقتضى
الشرع ومرتضى أحكامه بحيث لا يرتاب صحته وابتدائه لوقوع حكم المولى
اليه على رأي من رآه من الأئمة الماضين المجتهدين رضوان الله تعالى عليهم
أجمعين علما بالاختلاف الجارى بينهم فى مسألة الوقف علم خلوده بخلود
السموات ، وأبوده بأبود الكائنات ، الى ان يرث الله الارض ومن عليها
وهو خير الوارثين ، فلا يحل بعد ذلك لأحد يؤمن بالله ورسوله واليوم
الآخر ينقضه أو يبطله أو يحوله أو يبدله فلا يملك بعد ذلك لمؤمن أو
خافا من الله الميمن بعد ما سمع قول رب العالمين ﴿ألا لعنة الله على الظالمين﴾
وأجر الواقف بعد ذلك على أرحم الراحمين ، جرى ذلك وحرر بالامر
العالى الخاقانى لزال عاليا فى هجر المظفر المنخرط فى سلك شهور سنة
سبع وأربعين وتسعمائة من هجرة من لا نبي بعده وصلى الله عليه وعلى
آله ومحبيه الذين وفوا عهده .

هذه صورة حجة الوقفية المحتوية على وقف السلطان سليمان بن
سليم خان لتلك السبعة القرى إضافة وعلاوة على الثلاثة القرى التى أوقفها
الملك الصالح إسماعيل على كسوة الكعبة المشرفة ، والحجرة النبوية ، قد
نقشها بحروفها وكلماتها على ما فيها من حديث موضوع صدر به الحجة وهو
قوله : استمعوا وعوا من عاش مات الى آخره ، فهذه العبارة التى ذكرها

محرر الحجة أنها حديث فهي من خطبة قس بن ساعدة الايادى التى أنقأها بسوق عسكاظ وقد ذكرتها برمتها فى الجزء الاول من (حياة سيد العرب) بصحيفة (٥١). وقد جاء فيها بعض أحاديث صحيحة وبعضها فيها مقال والغرض من نقلها حرفيا هو لاجل ان يقف القاريء على أن هناك عشرة قرى بمصر موقوفه على كسوة الكعبة ، وكسوة الحجرة النبوية كان ريعها فى ذلك العصر سنويا مبلغ ثلاثمائة وستة وستون ألفا وسبعمائة وستة وثلاثون درهما فضيا، وكان اعتبار الدينار يتراوح من العشرة—الى العشرين درهما ، وذلك بسبب اختلاف أوزان الدراهم باختلاف العصور ، وإذا اعتبرنا سعر الدينار على اقصى ما ارتفع سعره وهو عشرون درهما بدينار فيكون ذلك الريع يبلغ سنويا فى ذلك العصر ١٨٣٣٧ ديناراً . وأما فى هذا العصر فلا شك انه يبلغ ذلك الايراد على اقل تقدير خمسون ألف جنيه مصرية ذهباً ورمالاً يكون مائة ألف جنيه مصرية حيث أن الارض الزراعية المصرية ترقى ايرادها أضعاف أضعاف ما كانت عليه فى تلك العصور المتوسطة ونولاً لذلك لما طمع فيها رأس العائلة المالكة بمصر فقد قضى محمد على باشا خديوى مصر السابق على ذلك الوقف وحله فى أوائل القرن الثالث عشر من الهجرة ، فلا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم .

كان هذا العمل من محمد على باشا الخديوى السابق تعدياً على ذلك الوقف العظيم الذى مكث يدر إيراده على كسوة الكعبة المعظمة والحجرة

التشريفه بحسب شرط واقفه نحو أربعائة سنة ، حيث بعمله ذلك جعل الكعبة المعظمة ، والحجرة النبوية ، عالة على الحكومة المصرية بعد أن سلبها حقها الشرعى ، وقد كانا فى غنى عن ذلك بأوقافها المذكورة التى يكفى من إيرادها جزء بسيط لعمل كسوة الكعبة سنويا ، وعمل كسوة الحجرة النبوية وخلافها فى كل خمسة عشرة سنة مرة ، حيث أن كسوة الكعبة الخارجية لا تكلف أكثر من أربعة آلاف جنيه سنويا كما سيأتى تفصيل ذلك . وأما كسوة داخل الكعبة المعظمة وكسوة الحجرة النبوية فهما يعملان بحسب شرط الواقف فى كل خمس عشرة سنة مرة ومعظم ما يحتاج لصنعهما من المصاريف على أعظم تقدير عشرة آلاف جنيه ، لأنه لم يكن فيها فضة ولا ذهب ، بل يعملان عادة بالحرير الخالص فقط وكلى المبلغين لا يساويان عشر إيراد الاوقاف المذكورة الخاصة بهما ، إذ أن إيرادها كان قبل أربعائة سنة يبلغ ٣٦٦٧٣٦ درهما ، وليس ببعيد أن يكون إيرادها فى العصر الحاضر على أقل تقدير مبلغ مائة ألف جنيه ، ولذلك قلنا انه يكفى لصنع كسوتى الكعبة والحجرة النبوية أقل من عشر إيرادها . وبذلك صار بعد أن حلَّ محمد على باشا خديوى مصر تلك الاوقاف وأدخلها فى خزانة الحكومة المصرية لا تكفى الكعبة من داخلها ولا الحجرة النبوية الا تبرعا ممن يتولى السلطنة من آل عثمان ، ثم ترك ذلك من زمن بهيد وبقيت كسوة الكعبة من داخلها وكسوة الحجرة

النبوية من خارجها منذ كساهما السلطان عبدالعزيز خان حتى الآن لم تجدد وسبب كل ذلك هو حل الاوقاف المذكورة ، فلو بقيت أوقاف الكسوة على حكمها جارية بحسب شروط واقفها السلطان سليمان بن سليم خان العثماني رحمه الله تعالى لما وقع مما وقع من امتناع الحكومة المصرية عن عمل الكسوة وارسالها في أوقاتها حسب شرط الواقف في العصر الحاضر حيث لا مبرر لهذا الامتناع الا لسكونها ترى أن ذلك هو تبرع وتفضل منها على الكمية المعظمة والحجرة النبوية ، وانه لها الحق في منع ذلك التفضل متى شاءت وشاء لها الهوى . لأن حل الوقف المذكور كان مبناه على منع ارسال الكسوة المذكورة متى ارادت حكومة مصر منعه ، وفعلا حصل هذا الامتناع منها في زمن حكومة الشريف الحسين بن علي ابن عون ، وفي أحكومة جلالة الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود الحالية . وذلك على قاعدة أن التبرع لا يجبر على انفاذ تبرعه لكونه بطبيعة الحال حر في تبرعه ان شاء انفاذه ، وان شاء منعه ، وهذه الحادثة هي من ضمن الحوادث المؤلمة التي اصاب بها الاسلام من المقتسبين اليه . وقد وفق الله تعالى جلالة الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود ، الى انشاء معمل بمكة المكرمة لعمل كسوة الكعبة المعظمة وقد صنع فيه عدة كساوى الكعبة منذ انشئ الى اليوم وكسيت منه الكعبة عدة مرات وهو لا يزال يصنع الكسوة حتى الساعة . وسيأتى تفصيل ذلك في محله قريبا ان شاء الله تعالى

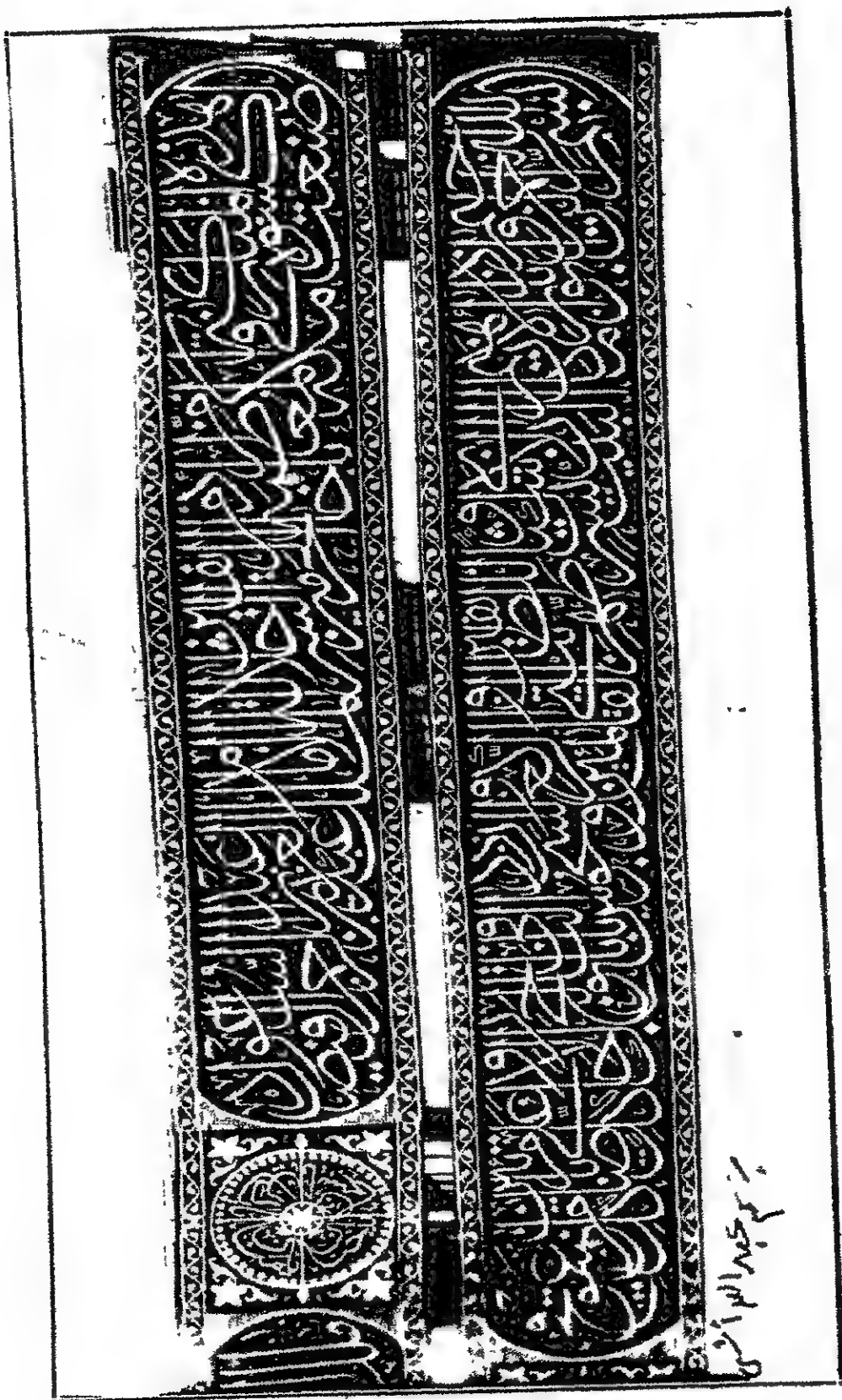
هزام الكعبة المطرز بالفضة

وجاء في تحصيل المرام ما لفظه : وكسوة الكعبة المشرفة الآن من حرير أسود وبطانتها من قطن ابيض ، وللكسوة الآن طراز مدار بالكعبة (الحزام) وبين الطراز الى الارض قريبا من عشرين ذراعا ، وعرض الطراز ذراعا الى الاشياء يسيرا ، مكتوبا بالفضة مذهبا ، وعلى جانب وجه الكعبة بعد البسملة ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ ﴾ الى قوله تعالى ﴿ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ ﴾ صدق الله العظيم .
وبين الركنين اليمانيين مكتوب بعد البسملة ﴿ جَعَلَ اللَّهُ الْكعبةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ ﴾ الى قوله تعالى ﴿ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ صدق الله العظيم .
وبين الركن اليماني والغربي مكتوب بعد البسملة ﴿ وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ ﴾ الى قوله تعالى ﴿ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ﴾ صدق الله العظيم .

وبين الركن الغربي والشامي بعد البسملة (مما أمر بعمل هذه الكسوة الشريفة العبد الفقير السلطان فلان) ثم قال : والبردة التي توضع على باب الكعبة هي من حرير أسود مكتوبة بالفضة المذهبة ، وتلك الكتابة هي ﴿ قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا - إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - رَبِّ

قطعتان من حرام الكعبة لم يعملن كسوة بمكة طرزان بالقصب المطلي بالذهب والبرساك الفضة ويظهر في احداهما اسم جلال الملك عبد العزيز

بسم محمد المأمون



أَدْخَلَنِي مَدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرَجَنِي مَخْرَجَ صِدْقٍ وَاجْعَلْ لِي مِنْ
لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا — كَقَدَرِ صِدْقِ اللَّهِ رَسُولُهُ الرَّؤُوفُ بِالْخَلْقِ —
لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ — بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ — اللَّهُ لَا إِلَهَ
إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ
وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ
أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ
كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ
— بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ — قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ لَمْ
يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ — بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ —
لَا يَلَا فِ قَرَيْشٍ لِإِيلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا
الْبَيْتِ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآوَاهُمْ مِنْ خَوْفٍ — بِسْمِ اللَّهِ
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ — الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَا لَكَ يَوْمَ
الَّذِينَ إِيَّاكَ تَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ
أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ بِصِدْقِ اللَّهِ الْعَظِيمِ وَبَلَغَ
رَسُولُهُ الْكَرِيمُ : وَصْنِي اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ .
وَمَكْتُوبٌ فِيهَا أَيْضًا : أَمْرٌ بِعَمَلِ هَذِهِ الْبَرْدَةِ السُّلْطَانِ فَلَان . اهـ .

وجاء في كتاب افادة الانام : أن أول من بدأ بالطراز المذهب السلطان
سليم من آل عثمان — وهو سليم بن سليمان — وكان قبل ذلك من حريو

أصفر . وتقل عن كتاب تحصيل المرام أنه قال : وفي مدة الوهاية لما استولوا على مكة كانوا يكسوها حريرا أسود من غير كتابة ، وأميرهم سعود صاحب الشرق نحو سبع سنين . اهـ

وجاء في ذيل التعليقات على (أخبار مكة) للآزرقى : أنه لما دخل الإمام سعود الكبير ابن عبدالعزيز آل سعود الى الحجاز انقطعت مصر عن ارسال الكسوة الخارجية ، فكساها الإمام المشار اليه عام ١٢٢١ من القز الاحمر ، ثم كساها في الاعوام التالية بالديباج والقيلان الاسود وجعل ازارها وكسوة بابها من الحرير الاحمر المطرز بالذهب والفضة ، ولما استردت الدولة العثمانية الحجاز عادت مصر الى ارسال الكسوة الخارجية كما سبق . اهـ

وجاء في كتاب الرحلة الحجازية للبنتوني نقلا عن كتاب الخطط للمقرئى : ان العباسيين كانوا يعملون كسوة الكعبة المشرفة بمدينة (تيفس) المصرية وكانت لها شهرة عظيمة في المذسوجات الثينة . ثم قال البنتوني : فلما استولت الدولة العلية على مصر اختصت بكسوة الحجرة الشريفة النبوية ، وكسوة البيت الداخلية ، وأختصت مصر بكسوة الكعبة الخارجية ، ومن ذلك الوقت صارت هذه الكسوة المباركة ترسل من مصر سنويا ، وهي ثمانية ستائر من الحرير الأسود المكتوب بالذهب في كل مكان منه (لا اله الا الله محمد رسول الله) وطول الستارة نحو خمسة

عشر مترا، ومتوسط عرضها خمسة أمتار وبعض ستترات، وكل ستارتين
تعلقان على جهة من جهات الكعبة فتربطان من أعلاها في حلقات من
الحديد غاية في المتانة قد تثبتت في سقف الكعبة، ثم تربطان الى بعضهما
بواسطة عرى، وازرة، وتثبتان من أسفل في حلقات وضعت في الشاذروان
وهكذا كلما وضعت ستاره تثبتت في التي بجوارها بواسطة الازرة.
حتى اذا انتهت كلها صارت كالقميص الربيع الأسود، ثم يوضع على محيطه
البيت المظلم فوق هذه الستائر فيمدون ثلثها الأعلى على حزام مصنوع من
الخيش المذهب — يعني أسلاك الفضة الموهدة بالذهب — مكتوب فيه
بالخط الجميل العربي آيات قرآنية كتبها مع غيرها من أعمال الكسوة
في زمن المرحوم اسماعيل باشا خديوي مصر الخطاط الطاهر الصيت
المرحوم (عبدالله بك زهدى) أحسن الله اليه، ومكتوب على الحزام من
الجهة التي فيها باب الكعبة — ثم ذكر ما كتب على الحزام : وكان ذلك
في عصر السلطان محمد رشاد الخامس العثماني — قال البتتوني : ومصاديف
الكسوة تصرف الآن من المالية بمصر وميزانيتها سنويا (٤٥٥٠) جنيها.
مصر يا وبياتها هكذا .

جنيه

ثمن خيش ومبلس بالذهب (١٤٩٣٥) مثقالا و (٣٨٠٥) مثقالا
 ٥١٥
 فضة بيضاء .

جفيه

٥١٥ ما قبله

١٦٦٤ أجرة شغالة في الزركشة وعدددهم ٤٧ نفرًا .

١١١١ ثمن حرير، واجرة نسيج، والذين يشتغلون فيه عدددهم ٧٠ نفرًا

٢٠٠ ثمن أدوات للتشغيل مثل بفتة وخلافها .

مصاريق ليلة المهرجان المعتاد همله للاحتفال بمركب	} ١٥٠٠
الكسوة السنوى .	

٦٠ عوائد تصرف للشغالة يوم نهاية عمل الكسوة .

٨٥٠٠ ماهيات مستخدمين ومرتبات خدمة ادارة الكسوة .

٤٥٥٠٠ الجملة

ثم قال البتوني : ويتبع هذه الكسوة الشريفة ستارة باب الكعبة من خارجها ويسمونها (بالبرقع) وستارة باب التوبة من داخلها — وهو باب الدرجة المصعدة الى سطح الكعبة — وكيس مفتاح بيت الله الحرام وكسوة مقام الخليل ابراهيم عليه السلام ، وستارة منبر الحرم الشريف ، وهي من الأطلس المصنوع بالخيش الذهبي والفمقى ، وكل ما تقدم داخل في التقدير المتقدم ذكره اهـ .

وجاء في كتاب مرآة الحرمين ما يؤيد ذلك قال إبراهيم رفعت باشا
ومصاريف الكسوة في هذه السنة (١٣١٨ هـ - ١٩٠١ م) ٤١٤٣ جنيه
وتفصيلها كما يأتي .

جنيه
٥٠٤ مرتب مامور الكسوة ٣٠٠ جنيه ومرتب كاتب ومخزني ٢٠٤ جنيه
١٢٩ مرتبات خدمة سائره .
} تفقات في صنع الكسوة ثمن حرير ، ونخيش فضة ملبس بالذهب
} ٣٥١٠ وأجرة العمال ، ونفقات المهرجان الخ .

٤١٤٣ ليكون

ثم قال : وكانت تفقاتها في سنة ١٣٢٥ هـ - ٤٠٨٤ جنيه وقد زادت
تفقاتها في ابانة الحرب الكبرى وبعدها حتى كانت في سنة ١٣٤٠ هـ
١٠٣٢٢ جنيه وذلك لارتفاع اثمان الأشياء بعد قيام الحرب الكبرى
وزيادة أجر العمل وزيادة كبره اه .

هذا ما كانت تصرفه الحكومة المصرية على كسوة للكعبة الممطرة
من ماليتها في كل سنة مقابل استيلائها على العشرة القمري الموقوفة على
الكسوة المذكورة التي يبلغ ايرادها السنوي نحو مائة ألف جنيه مع
أن معظم تلك المصاريف هي مقابل مرتب مامورين وأجر عمال وعوايد
مهرجان وماشا كل ذلك .

ثم ذكر ابراهيم رفعت باشا كيفية تسليم كسوة الكعبة المعظمة
 بمكة المكرمة فقال : والكسوة وتوابعها تسلم الى الشيعي سادن الكعبة
 بعد أن تصل مكة بمقتضى إشهاد شرعي يحضره العلماء والكبراء ،
 ويحفظها في بيته القريب من الصفا حتى اذا ما كان صباح يوم النحر
 والحجاج يعني ألبستها الكعبة وتثبت عليها بواطة حلقات من النحاس
 الاصفر في دائر الكعبة العلوى ، وفي الشاذروان ، ويوضع عليها حزامها
 فيما دون ثلثها الاعلى ، أما الكسوة القديمة فيرسل المقصب منها عادة الى
 سيادة الشريف (أمير مكة) واذا كان الحج بالجمعة يرسل الى جلالة
 السلطان ، وغير المقصب يأخذه الشيخ الشيعي فيبيعه للحجاج . اهـ .
 هذا ما ذكره . وورخوا مكة وغيرهم من المؤرخين عن كسوة الكعبة
 المعظمة جاهلية واسلاما منذ ان كساها اسماعيل بن ابراهيم الخليل عليها
 الصلاة والسلام الى سنة وقوع الحرب العامة التي وقعت سنة ١٣٣٢ هـ
 ١٩١٤ م وأما ما كان من أمر كسوة الكعبة المعظمة اثناء الحرب العامة
 فانليك تفصيل ذلك .

فلما وقعت الحرب العامة في يوم ٨ رمضان سنة ١٣٣٢ هـ ١٩١٤
 ميلادية جاءت كسوة الكعبة من مصر على حسب العادة في نهاية السنة
 المذكورة وألبست الكعبة بها ، ثم لما دخلت الحكومة العثمانية في الحرب
 العامة وانضمت مع حزب المانيا والنمسا ضد الانكليز وحلفائهم عملت كسوة

للكعبة المعظمة ظناً منها أن الحكومة الانكليزية ستمنع الحكومة المصرية من ارسال كسوة الكعبة بناء على إعلانها وضع الحماية على مصر وكانت الكسوة التي عملتها في غاية الجمال والمتانة والظرف والاتقان مع عموم لوازمها وتواجمها الزركشة بالاسلاك الفضية الموهجة بالذهب وأرسلتها في السكة الحديدية براً من الاستانة الى المدينة المنورة ، غير أن الحكومة المصرية لم تمنع ارسال الكسوة المعتادة بل أنها أرسلتها في عام ١٣٣٣ ووضعت على الحزام اسم السلطان حسين كامل سلطان مصر مضافاً الى اسم السلطان محمد رشاد خان سلطان تركيا العثماني ، فاتفق أمير مكة المكرمة في ذلك العصر الشريف الحسين بن علي مع والي الحجاز وقومندان من قبل الحكومة العثمانية غالب باشا على اخراج تلك القطعة التي عليها اسم سلطان مصر ، ووضع القطعة القديمة التي عليها اسم السلطان محمد رشاد خان فتهبط فقام آل الشيباني بذلك العمل ، وبقيت تلك الكسوة التي أرسلت من الاستانة بالمدينة المنورة الى سنة ١٣٤١ هـ

فلما أعلن أمير مكة الشريف الحسين بن علي بن محمد بن عبدالمعز بن عون الثورة على الحكومة التركية ، باسم استقلال البلاد العربية وفصلها عن حكم الحكومة التركية في فجر يوم السبت الموافق ٩ من شهر شعبان سنة ١٣٣٥ هـ الموافق ٤ يولييه سنة ١٩١٤ ميلادية أوسدت الحكومة المصرية كسوة الكعبة الميظنة حسب المعتاد ، واستمرت في ارسالها الى سنة ١٣٥٠ هـ ثم وقع خلاف

بين الحكومة المصرية وبين الشريف الحسين ملك الحجاز سنة ١٣٤١ هـ وذلك
أنه لما وصل المحمل المصري في باخرة خاصة الى جده يصحب معه كسوة
الكعبة ، وحنطة الجراية ، وحرس المحمل ، وبعثة طبيه ، منع الشريف
الحسين دخول البعثة انطيه الى مكة المكرمة فوقع الخلاف ورجع المحمل من
تغر جده في مركبه بكل ما معه من حنطة الجرايه وكسوة الكعبة وغير ذلك من
الضرور والمهمات والصدقات ، وذلك في آخر شهر ذي القعدة من السنة
المذكورة ، فلما رأى ذلك الشريف حسين أبرق الى المدينة المنوره وأمر أميرها
بأن يرسل كسوة الكعبة التي أودعها الحكومة التركيه بها الى ثغر (رابغ) على
النور ، ثم أرسل أحد بواخره التي بحده المسماة (رشدي) الى ثغر رابغ لنقل
الكسوة من رابغ الى جده ، وفعلت الكسوة من المدينة الى رابغ ومنها الى
جده بغاية السرعه ، ثم نقلت من جده الى مكة ووصلت في اليوم الذي تكسى
فيه الكعبة المعظمه ، وهو اليوم العاشر من شهر ذي الحجه سنة ١٣٤١ هـ
وكسيت بها الكعبة .

وقد حدث من ذلك ضجة عظيمة في مصر خصوصا في الصحافة المصرية
وصاروا في حيرة من جراء احضار تلك الكسوة بتلك السرعة المدهشه
لكنهم لم يعلموا أنها كانت حاضرة بالمدينة المنوره منذ بضع سنين ، حتى
أن بعض الجرائد المصرية ذكرت : بأنها بحثت في عموم أسا كل البحر
الأعجم عن معامل تصنع كسوة للكعبة في ظرف عشرة أيام — يعني من

يوم رجوع الحمل مع الكسوة من ثمرجده الى يوم حضور الكسوة من رابع الى جده — فلم يجد فيها هوأعظم من ثمر رابع معمل يستطيع صنع ذلك بل ولا معامل أوربا لم يكن في استطاعتها أن تعمل كسوة للكعبة على حسب المعتاد في مدة عشرة أيام ، وإنما هو عمل مدبر . وسبب ذلك ان مكاتب روتر بجده أبرق بأنه وردت كسوة الكعبة الى جده من ثمر رابع .

ثم بعد ذلك عمل الشريف الحسين كسوة الكعبة من (القيلان) نسجت في العراق احتياطاً لما عساه اذا أتت سنة ١٣٤٢ هـ ولم يحل الخلاف الواقع بينه وبين الحكومة المصرية وامتنت الحكومة المصرية من إرسال كسوة الكعبة أن يكسوها بها . فلما أتى موعد مجئ الكسوة من مصر في ذلك العام ، جاءت الكسوة كالمعادة وكسيت بها الكعبة المعظمة . وبقيت الكسوة القيلان محفوظة .

فلما كان عام ١٣٤٣ هـ استولى جلالة الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود على مكة المكرمة ، وبسبب الحرب الذي وقع بينه وبين الشريف الحسين أولاً . ثم بعد تنازل الشريف الحسين عن الملك لابنه الملك على وقعت معه ثانياً ، واستمرت الى منتصف جمادى الآخرة من عام ١٣٤٤ هـ امتنت الحكومة المصرية في اثناء ذلك عن إرسال كسوة الكعبة لعائدة لعام ١٣٤٣ هـ فكسها جلالة الملك عبد العزيز ذلك العام بالكسوة (القيلان) التي عملها الشريف الحسين بأمر ابي المتقدم ذكرها

فلما كان عام ١٣٤٤ وانتهت الحرب بانسحاب الملك علي بن الحسين من الحجاز وذلك في يوم الاحد ٤ جمادى الثاني سنة ١٣٤٤ هـ الموافق ٢٠ ديسمبر سنة ١٩٢٥ ميلادية ، واستتب أمر الحجاز لجلالة الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود ، أرسلت الحكومة المصرية كسرة الكعبة المعظمة مع الحمل وما يتبعه من جند وغير ذلك ، فكسيت بها الكعبة في ذلك العام ، ثم في موسم ذلك العام وقعت حادثة الحمل بمعنى واطف الله سبحانه وتعالى بحجاج بيته المعظم من شر تلك الحادثة . ففضل ما استعمله جلالة الملك عبدالعزيز السعود من الحكمة والمخاطرة . بنفسه في تلك الليلة التي هي ليلة المرقف بعرفة ٩ ذي الحجة سنة ١٣٤٤ وكان حجاج بيت الله تعالى مكتظين بين منى وعرفات وكانت مقدوفات حرس الحمل من مدافع ورشاشات وبنادق تنظر نيرانها هنا وهناك ، والحمد لله على احفظه في تلك الليلة .

فلما كان عام ١٣٤٥ هـ وحان وقت مجيء الكسوة من مصر منعت الحكومة المصرية إرسال الكسوة المعتادة للكعبة المعظمة مع عموم العوائد مثل الخنطة والصرور وما شا كل ذلك التي هي من أوقاف أتحاب الخير على أهل الحرمين منذ مئات السنين ولم تملك منها الحكومة المصرية شيئاً سوى النظارة عليها بسبب أنها الحاكمة على البلاد . ولم تشعر الحكومة السعودية بذلك الا في غرة شهر ذي الحجة من السنة



حضرة صاحب المعالي وزير المالية اكليل الشيمه علامه سید سلیمان احمد خان

المذكورة ، فصدرت اراذات جلالة الملك عبد العزيز المعظم بعمل كسوة للكعبة بغاية السرعة ، فقام رجال العمل ممن تخصصوا لهذا الأمر وفي مقدمتهم وزير المالية الشيخ عبد الله السليمان الحمدان وعملوا كسوة من الجوخ الاسود الفاخر مبدئة بالقلم القوي ، وعمل حزام الكعبة بآلة التطريز وكتبت الآيات عليه بالقصب القضي المموه بالذهب الوهاج مع ستارة الباب (البرقع) ولم يأت اليوم الموعود لكسوة الكعبة وهو يوم النحر عاشر ذي الحجة من عام ١٣٤٥هـ الا والكعبة المعظمة لابسة تلك الكسوة التي عملت في بضعة أيام .

انشاء معمل كسوة الكعبة بمكة

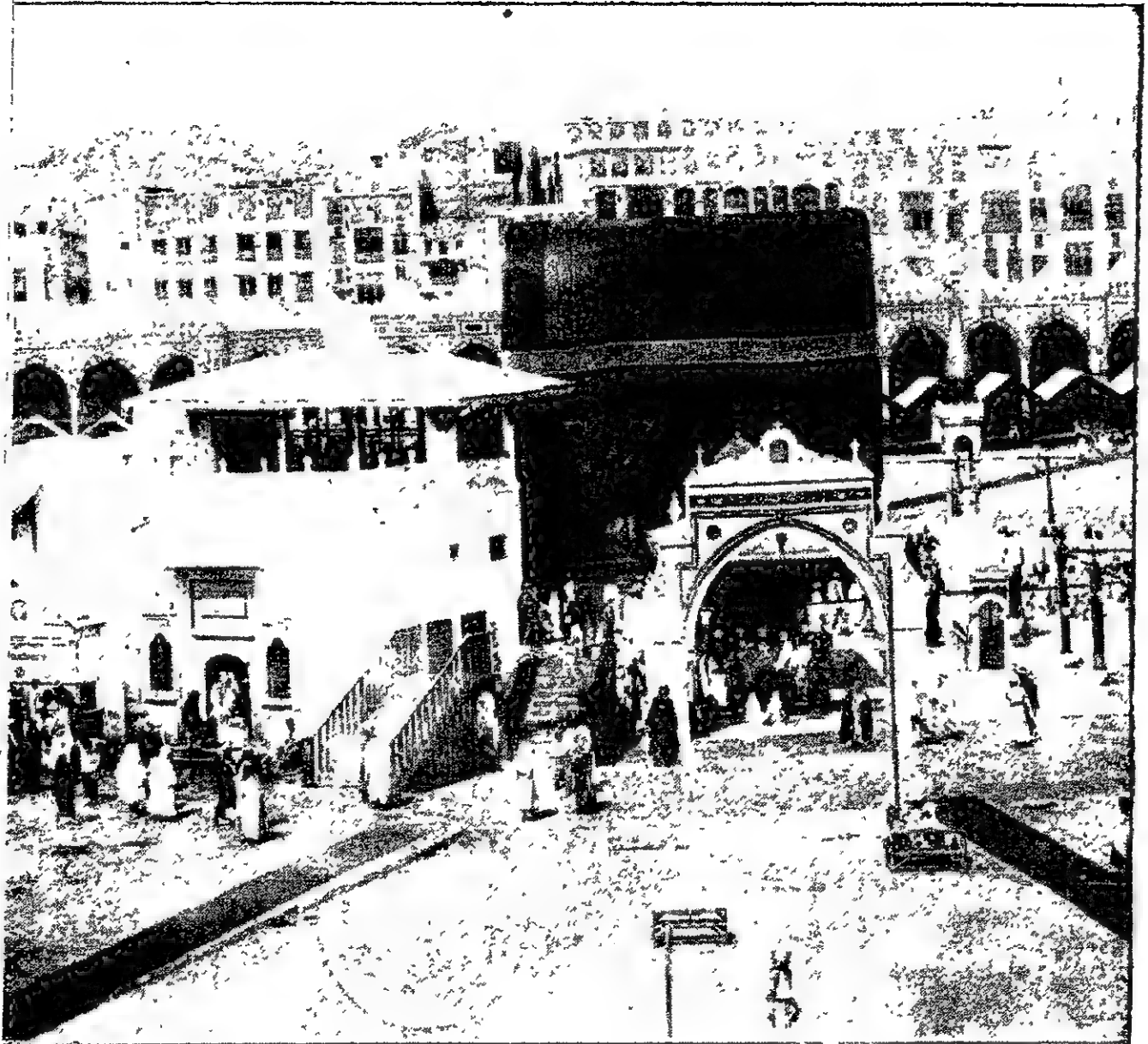
فلما دخلت كسوة الكعبة المعظمة التي كانت تأتي من مصر في دور سياسي ، بعد ان كانت من أعمال البر والاحسان وكان يتفق عليها من أوفى خاصة بها ، أصبح مجيئها متعلقا بالسياسة . وخرجت عن كنفها من أعمال البر التي يقصد بها وجه الله تعالى ، الى عمل يقصده أمور سياسية صدرت ارادة جلالة الملك المملكة العربية السعودية الامام الملك عبد العزيز ابن عبد الرحمن الفيصل آل سعود وذلك في مستهل شهر المحرم الحرام سنة ١٣٤٦هـ على وزير المالية الشيخ عبد الله السليمان الحمدان باشاء دار خاصة لمعمل كسوة الكعبة المعظمة . فقام وزير المالية الشيخ عبد الله السليمان باشاء تلك

الدار بحجارة (اجياد) أمام دار وزارة المالية العمومية فكانت مساحة الارض
التي أنشيت عليها تلك الدار نحو ١٥٠٠ متر مربع ، وأخذ العمال يعملون
بغاية السرعة فتمت صهارتها في نحو ستة أشهر من عام ١٣٤٦ هـ على دور
واحد ، وعلى حسب المقتضى لعمل الكسوة بغاية الابداع والحسن ،
فكانت هذه الدار أول دار أسست خصيصاً لحياكة كسوة الكعبة المعظمة
بمكة المكرمة في عصر جلالة الملك عبد العزيز المعظم منذ كسيت الكعبة
من العصر الجاهلي والاسلام الى العصر الحاضر .

ثم صدرت ارادة جلالة الملك عبد العزيز المعظم باحضار العمال
اللازمين لحياكة الكسوة المشار اليها وعمل التطريز اللازم للحزام وستارة
الباب ، وما يقتضى عمله للكسوة وتوابعها من بلاد الهند ، فوصل العمال
والانوال من الهند في ابتداء شهر رجب سنة ١٣٤٦ هـ الى مكة بواسطة الشيخ
اسماعيل الغزنوي أحد علماء الهند ووجهائها وفضلائها مع الحرير والصباغ
وكل ما يلزم لعمل الكسوة المذكورة ، ثم صدر أمر صاحب السمو الملكي
النائب العام لجلالة الملك المعظم الأمير فيصل بن عبد العزيز المعظم بأستناد
ادارة معمل الكسوة الشريفة الى الشيخ عبد الرحمن مظهر المترجم بوزارة
الخارجية السعودية في ذلك الوقت ورئيس مطوفي الهند حالا ، فقام
المذكور بمساعدة وزير المالية الشيخ عبد الله السليمان بإتمام بناء دار الكسوة
وتمت تهيئة قاعة بترتيب رؤساء العمال الواردين لعمل الكسوة كلابحسب



الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب



يظهر في هذا الرسم أول قبة عملت للكعبة المعظمة بدار الكعبة التي أنشأها جلالة الملك عبد العزيز بن سعود

وظيفته ، فمصبوا الأنوال . وصبغوا الحرير وباشروا العمل ، فكانت
الأنوال التي وردت من الهند اثني عشر نولا ، وعدد المعلمين الفساجين مع
المطرزين أربعين معلما ، واتباعهم عشرين فكان مجموعهم ستون شخصا
وفي نهاية شهر ذي القعدة سنة ١٣٤٦ تم عمل الكسوة الشريفة على
غاية ما يرام من حسن الحياكة واتقان الصناعة ، وإبداع النظر ، على
شكل الكسوة التي كانت تأتي من مصر حياكة ، وتطريزا ، ولونا ،
أما حياكة الثوب فهي بالحرير الاسود الخالص مكتوب في عمومها بأصل
الحياكة على شكل رقم (٨) (لا اله الا الله محمد رسول الله) وفي أسفل
التجويفة (يا الله) وفي الضلع الايمن من علو الرقم (٨) (جلالة) وكذلك
في علو الضلع الايسر (جلالة)

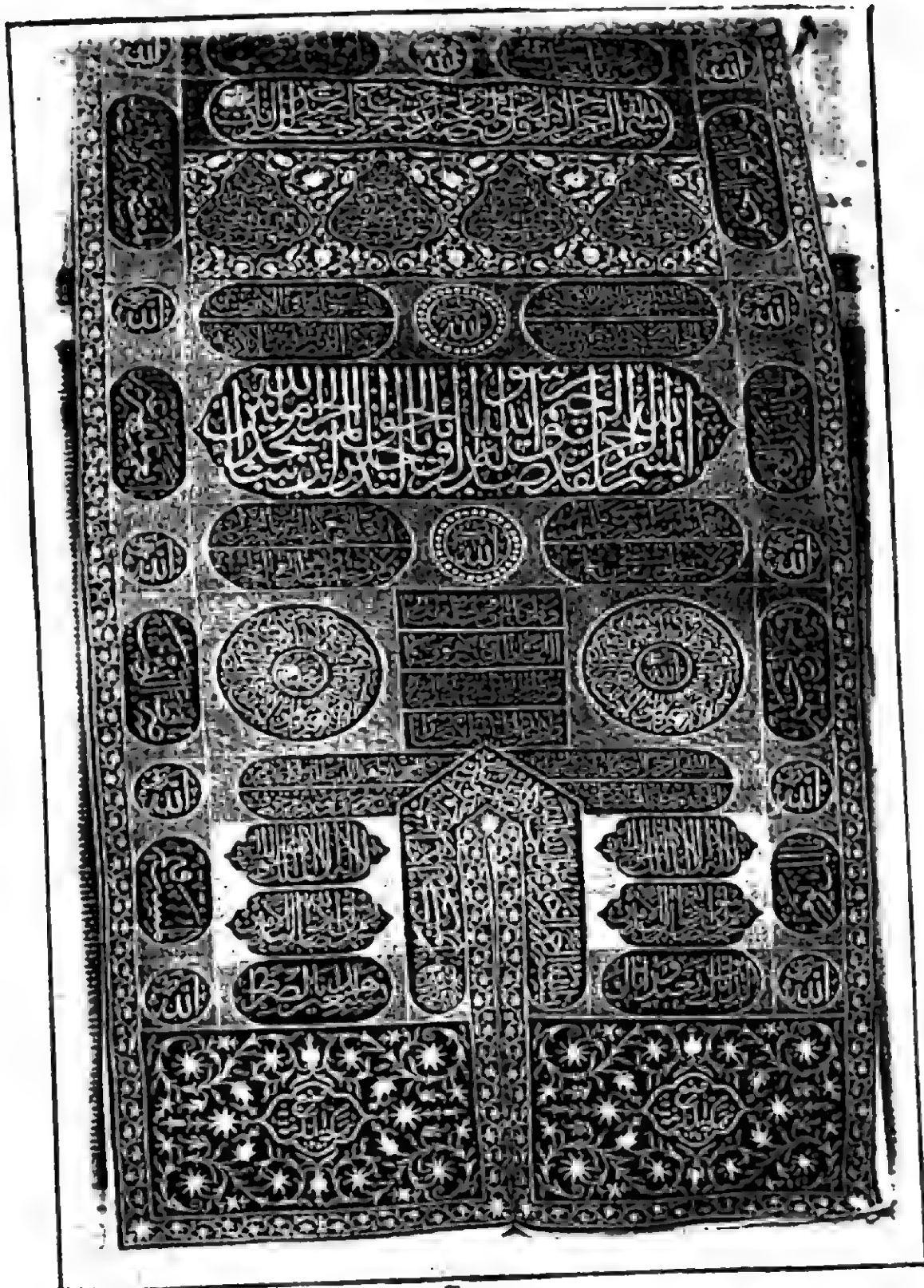
وأما حزام الكعبة فعرضه مترا مثل الحزام الذي كان يعمل بمصر
مطرزا بالقصب الفضي المموه بالذهب ، ومكتوبا عليه بالقصب الفضي
المذكور وبأسلاك الفضة (الجَرَّ) بخط رابع بديع الصنع رقمه الكاتب
والرسام الفنى بوزارة المالية الجلييلة حضرة محمد أديب أفندى الخطاط
الماهر . فكتب في القسم الشرقي الذي يلي باب الكعبة المعظمة ﴿ بِسْمِ اللَّهِ
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنًا وَاتَّخِذُوا مِن
مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى وَعَهِدْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَن طَهِّرَا
بَيْتَنَا لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ . وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ

الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ وَبَنَّا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ
وَبَنَّا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةٌ مُسْلِمَةٌ لَكَ وَأَرِنَا مَنَاسِكَ
وَتُبَّ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ﴿

وكتب على الحرام في القسم الجنوبي الواقع بين الركن الاسود
والركن اليماني ﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، قُلْ صَدَقَ اللَّهُ فَاتَّبِعُوا
مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ . إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ
لِلنَّاسِ لِلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ
مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنْ
اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ عَنَى عَنِ الْعَالَمِينَ . قُلْ يَا أَهْلَ
الْكِتَابِ لِمَ تَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ ، وَاللَّهُ شَهِيدٌ عَلَى مَا تَعْمَلُونَ ﴿

وكتب على الحرام في القسم الغربي الذي بين الركن اليماني وحجر
إسماعيل ﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ
أَنْ لَا تُشْرِكَ بِي شَيْئًا وَطَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْقَائِمِينَ وَالرُّكَّعِ
السُّجُودِ . وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ
يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ . لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ وَيَذْكُرُوا اسْمَ
اللَّهِ فِي أَيَّامٍ مَعْلُومَاتٍ عَلَى مَا رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِيمَةِ الْأَنْعَامِ فَكَلُوا
مِنْهَا وَأَطِيعُوا أَلْبَاسَ الْفَقِيرِ . ثُمَّ لِيَفْضُوا ثَفَثَهُمْ وَلِيُوفُوا نُدُورَهُمْ
وَلِيَبْطُغُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ ﴿

ستارة باب الكعبة المعظمة



مطرزة بالقصب — المظلي بالذهب — وأسلاك الفضة — المموجة بالذهب

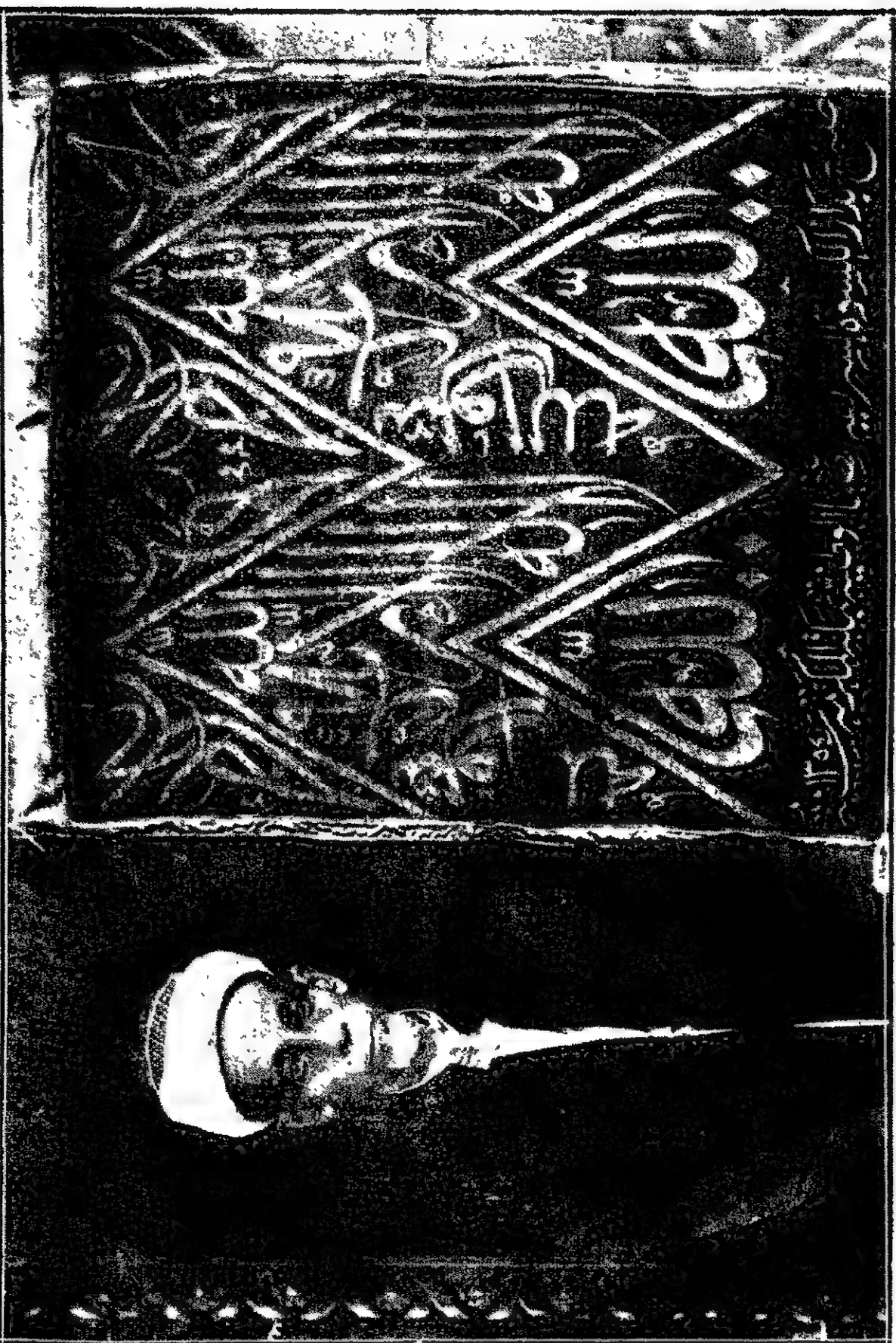
المعمولة بدار الكسوة بمكة المكرمة

وكتب على الحزام في القسم الشمالى الذى إلى حجر إسماعيل (هذه
الكسوة صنعت في مكة المباركة المعظمة بأمر خادم الحرمين الشريفين
جلالة الملك الامام عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل السعود ملك
المملكة العربية السعودية، أيده الله تعالى بنصره سنة ١٣٤٦ هجرية على
صاحبها أفضل التحية وأتم التسليم) هذا ما كتب على حزام الكعبة المعظمة
المصنوع في معمل الكسوة الذى بحارة أجياد بمكة المكرمة المتقدم
ذكره .

ستارة باب الكعبة المعظمة

وأما ما كتب على ستارة باب الكعبة المعظمة بالفصص الموه بالذهب
واسلاك الفضة (الجر) فإليك بيانه ، كتب في السطر الأول بأعلى الستارة
داخل دائرتين مستطيلتين ﴿ قَدْ نَرَىٰ تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَِّدِّيَنَّكَ
قِبَلَ تَرَضَاهَا ﴾ ثم السطر الذى يليه داخل دائرة طويلة بعرض الستارة
﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ اَدْخُلْنِيْ مُدْخَلَ صِدْقٍ وَاُخْرِجْنِيْ
مُخْرَجَ صِدْقٍ وَاَجْعَلْ لِّىْ مِنْ لَدُنْكَ سُلْطٰنًا نَّصِيْرًا ﴾ ثم كتب
في السطر الذى يليه داخل أربعة دوائر تشبه كل دائرة منها (الكثرة)
في صف واحد ﴿ وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَاَنْتُمْ الْاٰعْلٰوْنَ اِنْ كُنْتُمْ
مُؤْمِنِيْنَ ﴾ ثم كتب داخل أربعة دوائر مستطيلة في السطر الذى يليه

والسطر الذي يلي الذي بعده ﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ﴾
ثم كتب داخل دائرة واسعة على قدر عرض الستارة بقلم عريض بين آية الكرسي ﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ كُتِبَ صَدَقَ اللَّهُ رَسُولُهُ الرُّوْبَا بِالْحَقِّ لَعَلَّ دَخَلَ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِينَ ﴾ ثم كتب داخل دائرتين في كل دائرة منهما ﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴾
ثم كتب بين الدائرتين المذكورتين في أربعة أسطر ﴿ قُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ ، إِنْ الْبَاطِلُ كَانَ زَهُوقًا . وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ . وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا ﴾ ثم كتب في السطر الذي يليه داخل دائرة مستطيلة ﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لَا يَلَا فِ قَرِيشٍ إِيْلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ ﴾ ثم كتب داخل دائرتين في سطرين جانب الستارة الأيمن ، ومثلها داخل دائرتين في الجانب الأيسر (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ الْمُبِينُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ



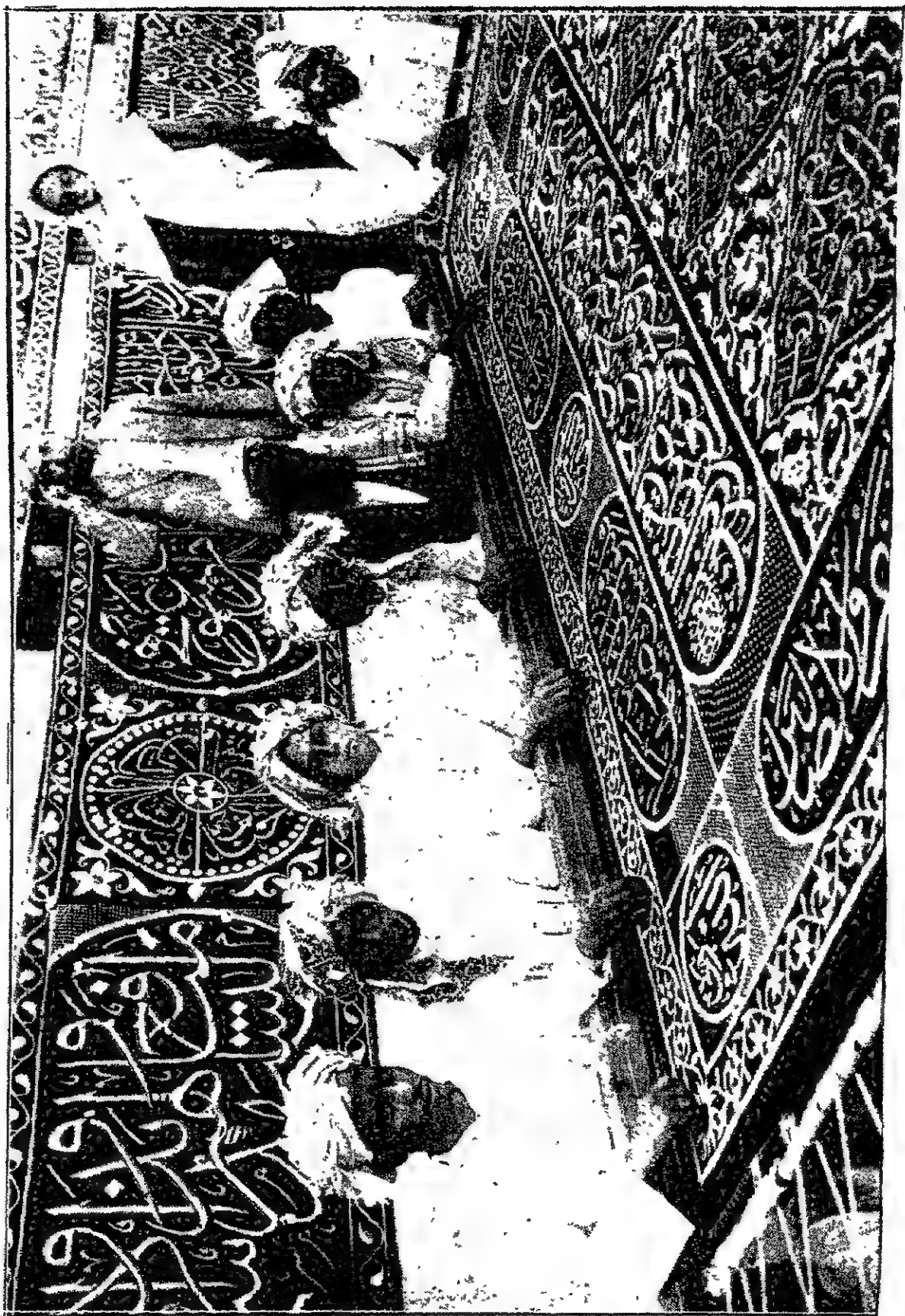
شیخ احمد علم ابوحریری مدیر دارالکتابۃ الحالی و بجانب قطعه من الکسوة نقش علیہا تاریخ صنعہا ۱۳۵۴ ھ قمریہ

صادق الوعد اليقين) ثم كتب داخل دائرة شبه قوس منحني بين الدائرتين
اليمنى والدائرتين اليسرى المتقدم ذكرهما ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قُلْ
هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾
صدق الله العظيم . ثم كتب حول ما تقدم من عموم الكتابات على الستارة
المذكورة ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنِ
الرَّحِيمِ مَا لَكَ يَوْمَ الدِّينِ لِيَاكَ نَعْبُدُ وَلِيَاكَ نَسْتَعِينُ اهْدِنَا الصِّرَاطَ
الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾
وكذلك كتب حول الستارة بين آيات القامحة داخل دوائر صغار (اللَّهُ
رَبِّي) ثم كتب في ذيل الستارة داخل دائرتين صغيرتين (صنع بمكة
المكرمة) وتاريخ السنة التي عملت فيها تلك الستارة وحول ذلك نقوش .
هذا ما كتب على ستارة باب الكعبة المعظمة بإسلاك الفضة (الجر)
والقصب الفضي المموه بالذهب بعاية الاتقان كما هو ظاهر في الصورة
الشمسية . فلما كان يوم النحر كسيت بها الكعبة المعظمة حسب المعتاد
وظهرت عليها في غاية الحسن والجمال ، وكانت محل أعجاب العموم ومفخرة
لحكومة جلالة ملك المملكة العربية السعودية الملك المعظم والامام
المفخم المحفوظ بعين عناية المولى عز وجل الملك عبد العزيز الأول ادام الله
توفيقاته آمين حيث أنها صنعت بمكة المكرمة ولم يصنع قبلها في أم القرى
منذ خلق الله الكعبة المعظمة الى ذلك اليوم الذي كسيت فيه ، وهذه

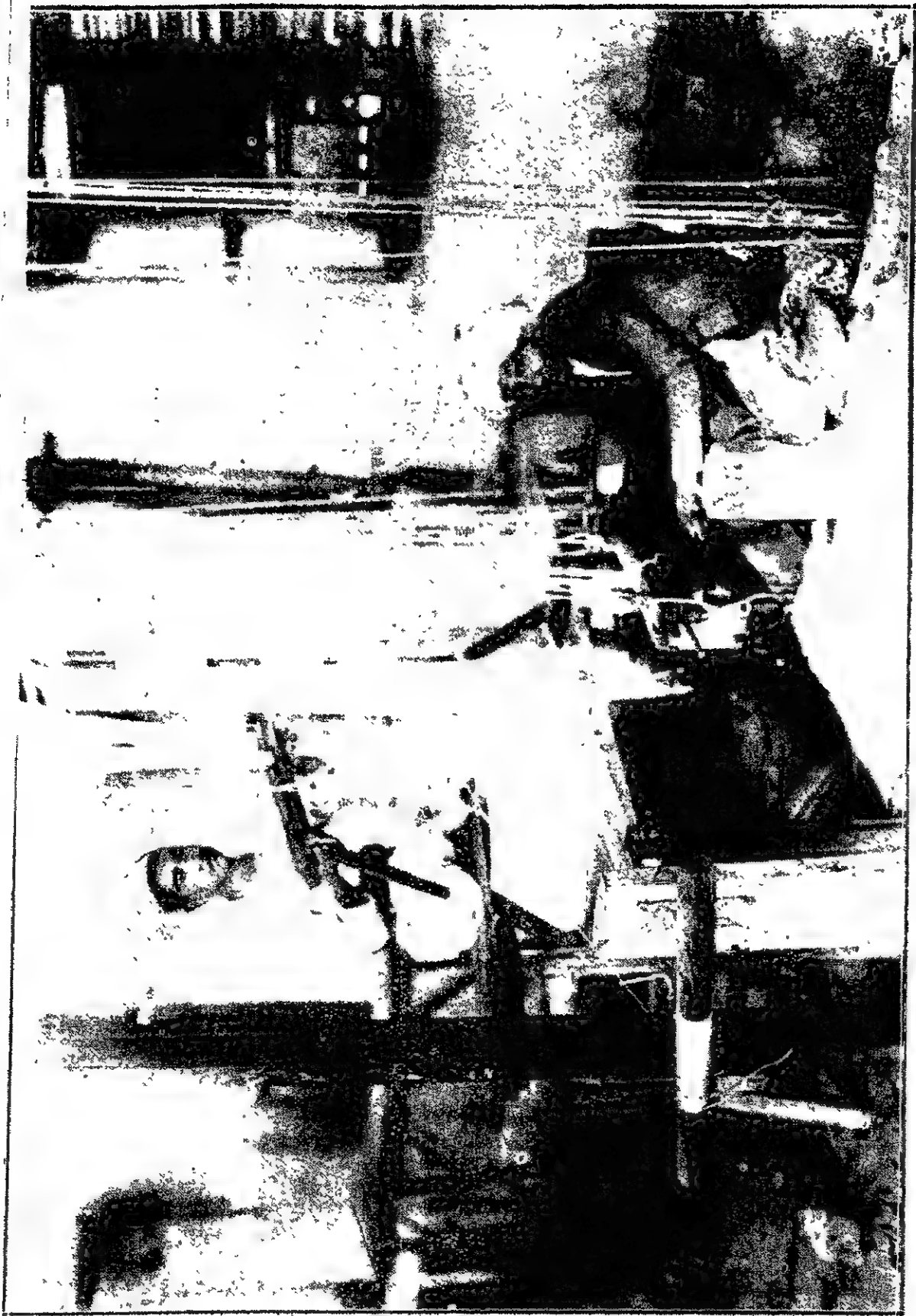
الكسوة هي الاول من حيث الصنع والنسيج والحياكة والتطريز، وحاز مدير معمل دار الكسوة الاول الشيخ عبدالرحمن مظهر جائزة سنوية من حكومة جلالة الملك المعظم وشهادة تقدير على عمله المتقدم ذكره .

ثم تعين في سنة ١٣٤٧ مديراً لمعمل الكسوة الحاج محمد خان وهو الذي قام بتعليم أبناء الوطن عمل النسيج والتطريز وصنوف الحياكة حسبما اشترطت عليه الحكومة . ثم في سنة ١٣٥٢ تعين الشيخ أحمد سالم الجوهرى مديراً لمعمل الكسوة . المشار اليه فقام بالعمل بعد الحاج محمد خان أحسن قيام وهو لا يزال مديراً للمعمل المذكور الى هذا اليوم ولما جاء موسم عام ١٣٥٢ كسيت الكعبة المعظمة بكسوة حيكت ونسجت وطرزت يبدأ أبناء الوطن فكانت في غاية الجمال والاتقان وازداد سرور الجميع بذلك ، وجرى العمل بذلك الى يوم تحرير هذا المؤلف ، وهذه الكسوة التي هي على الكعبة المعظمة في هذا العام الذي هو سنة ١٣٥٢ قد أخذنا رسمها بالتصوير الشمسي ليظهر للملأ حسنها وجمالها ، كما انما أخذنا بالتصوير الشمس رسوم عمال الحياكة والتطريز في دار الكسوة وهم قائمون بالعمل لاثبات ذلك ، وكذلك رسم مديرهم الاول الشيخ عبدالرحمن مظهر ، ومديرهم الحالي الشيخ أحمد سالم الجوهرى كما هو ظاهر بين صفحات هذا الكتاب ، وانى أقدر لكل عامل جهوده حق قدره وأملئ أن يكونوا قدوة لغيرهم والله ولى التوفيق .

عمال الخط، ریز و هم بطرز و رنگ مسازة بالکعبه المعظمه بدارالکسوة بمکه



رسم عامل الخبيج وهم يحكون ثوباً لعمدة على النول بدار الكسوة بمكة المكرمة



2

3

هذا ما كان من أمر كسوة الكعبة المعظمة منذ عهد اسماعيل عليه السلام الى العصر الحاضر ومنه يعلم ما كان لملوك المسلمين من العناية والمسابقة والمفاخرة في ذلك ، ولا تزال كذلك الى العصر الحاضر ، ولا يزال الخير في بعض ملوك المسلمين الذين هم متمسكون بشعائر دينهم الخفيف والمثابرون على اقامة شرائعهم الدينية لا تأخذهم في الله لومة لائم ، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم .

سدانة الكعبة المعظمة

قبل الاسلام

كانت سدانة الكعبة المعظمة بعد بناء ابراهيم الخليل عليه السلام اياها بيد ابنه اسماعيل عليه السلام ثم بعد وفاته صارت لولده ثابت بن اسماعيل الى أن اغتصبها من ولده اخو الهجرم ومكثت السدانة في جرحم عدة قرون الى ان اغتصبها منهم خزاعة ومكثت في خزاعة عدة قرون الى ان آل أمر منكة والكعبة المعظمة الى قصي بن كلاب بن مرة القرشي ، وهو الجد الخامس للنبي صلى الله عليه وسلم فاسترجعها من خزاعة بعد حرب دامية ، ثم صارت من بعده في ولده الأ كبر عبد الدار ، ثم صارت في بني عبد الدار جاهلية واسلاما الى أن آل أمر السدانة الى شيبة بن عثمان بن طلحة واسمه عبد الله ابن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار بن قصي ، ثم صار أمر السدانة في اولاد شيبة بن عثمان الى العصر الحاضر يتوارثونها كابرا عن كابر ، واليك .

تفصيل أمر السدانة من عهد اسماعيل عليه السلام الى العصر الحاضر .
 روي الازرقى فى تاريخه أخبار مكة : انه ولد لاسماعيل بن
 ابراهيم عليهما الصلاة والسلام اثني عشر رجلا ، وأمههم السيدة
 بنت مضاى بن عمرو الجرهمي وهم (١) ثابت بن اسماعيل (٢) قيذار
 (٣) واصل (٤) مياس (٥) آذر (٦) طيا (٧) يطور (٨) نبش (٩) قيذا .
 فهؤلاء التسعة الذين ذكر أسماءهم الازرقى ولم يذكر أسماء الثلاثة
 الباقين من الاثني عشر . ثم قال الازرقى : وكان عمر اسماعيل ١٣٠ سنة ،
 فن ثابت بن اسماعيل وقيذار بن اسماعيل نشر الله العرب ، وكان أكبرهم قيذار
 وثابت ابنا اسماعيل .

فلما مات اسماعيل عليه السلام ولى البيت ثابت بن اسماعيل ما شاء الله
 أن يليه ، ثم توفي ثابت بن اسماعيل فولى البيت بعده مضاى بن عمرو
 الجرهمي ، وهو جد ثابت بن اسماعيل أبو أمية ، وضم بنى ثابت بن اسماعيل
 وبنى اسماعيل اليه فصاروا مع جرهم ، وجرهم وقطورا يومئذ أهل مكة ،
 وعلى جرهم مضاى ابن عمرو ملكا عليهم ، وعلى قطورا السعيدع منهم
 ملكا عليهم ،

فلما خرجا من اليمن ونزلا مكة رأيا بلدا طيبا ذاماء وشجرا عجبهما فنزلا
 مضاى بن معه من جرهم أعلا مكة وقميقماذ ، فحاز ذلك ، ونزل السعيدع
 اجياد وأسفل مكة فحاز ذلك ، وكان مضاى يعشر من دخل مكة من

أعلاها ، وكان السعيدع يعشر من دخل مكة من أسفلها ومن كذا ، وكل في قومه على حياله لا يدخل واحد منهما على صاحبه في ملكه ثم أن جرهما وقطورا بنى بعضهم على بعض وتنافسوا الملك بها حتى نشبت الحرب بينهم على الملك ، وولاة الامر بمكة مع مضاض هم بنوا اسماعيل ، فلما وقع بينهم البغي حتى سار بعضهم الى بعض فخرج مضاض من قعيقعان في كتيبته سائرا الى السعيدع ومع كتيبته عدتها من الرماح والدرق والسيوف والجعاب تقمع ، وبذلك سميت (قعيقعان) وخرج السعيدع بقطورا من اجياد معها الخيل والرجال ، وبذلك سميت (اجياد) لخروج الخيل الجياد منه ، حتى التقوا بفاضح فاقتلوا قتالا شديدا فقتل السعيدع ونضعت قطورا .

ثم تداعوا للصلح فساروا حتى نزلوا المطابخ شعبا بأعلام مكة يقال له شعب عبدالله بن عامر بن كريب ، فاصطلحوا بهذا الشعب وأسلموا الامر الى مضاض .

فكان ذلك أول بغي كان بمكة ، فقال مضاض بن عمرو الجرهمي :
 ونحن قتلنا سيد الحى عنوة .
 وما كان بغي أن يكون سواءنا
 فذاق وبالا حين حاول ملكنا
 فنبعنا عمرنا البيت كنا ولاته
 فأصبح فيها وهو حيران مومع
 بها ملكا حتى أتانا السعيدع
 وعالج منا غصة تتجرع
 نحامى عنه من أتانا وندفع

وما كان ينبغي أن يلي ذلك غيرنا ولم يك حتى قبلنا ثم يمنع
وكننا لموكافي الدهور التي مضت ورثنا ملوكا لا ترام فتوضع
ثم نشر الله تعالى بنى اسماعيل بمكة ، وأخوالهم من جرهم اذ ذاك الحكام
بمكة فلما ضاقت عليهم مكة وانتشروا بها انبطوا في الأرض وابتغوا المعاش
والتفصح في الأرض فلا يأتون قوما ولا ينزلون بلدا الا أظهرهم الله عز وجل
عليهم يدينهم — الذي هو ملة ابراهيم — فوطؤهم وغلبوهم عليها حتى
ملكوا البلاد ونفوا عنها العماليق ومن كان ساكنا ببلادهم التي كانوا
اصطلحوا عليها من غيرهم ، وجرهم على ذلك بمكة ولاة البيت لا ينازعهم
اياهم بنو اسماعيل خلؤ ولتهم وقرابتهم واعظام الحرم .
فلما طالت ولاية جرهم استحلوا من الحرم أمورا عظاما ونالوا ما لم
يكونوا ينالوا ، واستخفوا بحرمة الحرم وأكلوا مال الكعبة الذي يهدى
اليها سرا وعلانية ، وكلماء سفيه منهم على منكر وجد من اشرفهم من
يمنعوه يدفع عنه وظلموا من دخلها من غير أهلها ، فلما رأى ذلك رجل منهم يقال
له مضاض بن عمرو بن الحارث بن مضاض بن عمرو قام فيهم خطيبا فوعظهم
وقال : يا قوم ابقوا على أنفسكم وراقبوا الله في حرمه وامنه فقد رأيتم وسمعتم
من هلك من صدر هذه الأمم قبلكم قوم هود ، وقوم صالح ، وشعيب — فلا
تفعلوا وتواصلوا وتواصلوا بالمعروف وانتهوا عن المنكر ولا تستخفوا بحرم
الله تعالى وبيته الحرام ، ولا يخرنكم ما أنتم فيه من الامن والثرة فيه ،

واياكم والاحاد فيه بالظلم فانه بوار ، وأيم الله لقد علمتم انه ما سكنه أحد قط فظلم فيه والحد الا قطع الله عز وجل دابرهم ، واستأصل شأفتهم ، وبدل أرضها غيرهم ، فاحذروا البغي فانه لا لقاء لاهله قد رأيتم وسمعت من سكنه قبلكم من طهم ، وجديس ، والعماليق ، ممن كان أطول منكم أعمارا ، وأشد قوة ، وأكثر رجالا ، وأموالا ، وأولادا ، فامبا استخفوا بحرم الله والحدوا فيه بالظلم أخرجهم الله منه بالانواع الشتى فمنهم من اخرج بالذر ، ومنهم من اخرج بالجدب ، ومنهم من اخرج بالسيف ، وقد سكنتم مساكنهم ، وورثتم الارض من بعدهم ، فوقيروا حرم الله تعالى وعظموا بيته الحرام وتزهوا عنه وعما فيه ولا تظلموا من دخله وجاء معظما لحرماته ، وآخر جاء بايما لسلعته أو بر تغيا في جوابكم فانكم ان فعلتم ذلك تخوفت ان تخرجوا من حرم الله خروج ذل وصغار ، حتى لا يقدر أحد منكم ان يصل الى الحرم ولا الى زيارة البيت الذي هو لكم حرز وأمن ، والطير والوحوش تأمن فيه . فقال له قائل منهم يقال له مجذع : من الذي يخرج جنائمه ، ألسنا أعز العرب وأكثرهم رجالا وسلاحا ؟ فقال له مضاض بن عمرو : اذا جاء الامر بطل ما تقولون . فلم يقصروا عن شيء مما كانوا يصنعون ، فلما رأى مضاض بن عمرو بن الحارث بن مضاض ما تعمل جرهم في الحرم وما تسرق من مال الكعبة سرا وعلانية عمد الى خزائين كانا في الكعبة من ذهب وأسياف قلمية فدفنهما في موضع أثر زمزم

وكان ماء زمزم قد نصب وذهب لما أحدثت جرم في الحرم ما أحدثت حتى غبي مكان البئر ودرس .

فبينما هم على ذلك اذ كان من امر اهل (مأرب) ما ذكراته القت
طريقة الكعبة الى عمرو بن عامر الذي يقال له مزيقياء بن ماء السماء وهو
عمرو بن عامر بن حارثة بن ثعلبة بن امرء القيس بن ماؤن بن الاؤد بن
القوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب ابن يعرب
بن قحطان ، وكانت قدرات في كهاتها أن سد مأرب سيخرب وأنه سيأتي
سيل العرم فيخرب الجنتين ، فبلغ عمرو بن عامر أمواله وسار هو وقومه
من بلد الى بلد لا يطاقون بلداً الا غلبوا عليه وقهروا أهله حتى يخرجوا منه
ولذلك حديث طويل اختصرناه : فلما قاربوا مكة ساروا ومعهم طريقة
الكعبة فقالت لهم : سيروا فلن نجتمعوا أنتم ومن خلقتم أبدا فهذا لكم
أصل وأنتم له فرع . ثم قالت : مه ، مه ، وجق ما أقول ما علمني ما أقول الا
الحكيم المحكم رب جميع الانس من عرب وهم . فقالوا لها : طاشا نك
يا طريقة ؟ قالت : خذوا البعير فحصبوه بالدم تلون أرض جرم جيران
بيتة المحرم . قال فلما انتهوا الى مكة وأهلها جرمهم وقد قهروا الناس
وحازوا ولاية البيت على بني اسماعيل وغيرهم أرسل اليهم ثعلبة بن عمرو
ابن عامر . يا قوم انافد خرجنا من بلادنا فلم ننزل بلدا الا فسخ أهلها لنا
وتنحزحوا عنا فقمم معهم حتى نرسل روادنا فيرتادون لنا بلدا بمحلتنا

تخافسحوا لنا في بلادكم حتى نقيم قدوما نستريح ونرسل روادنا الى الشام
حوالى الشرق نغيث ما بقلنا أنه أمثل لحقنا به ، وأرجو أن يكون مقامنا
معكم يسيرا . فأبت جرم ذلك إباء شديدا واستعكبروا في أنفسهم
سوقالو : لا والله ما نحب أن ننزلوا معنا قضيتون علينا مراتعنا ومواردنا ،
فلما حلوا هنا حيث أحبيتم فلاحاجة لنا بجواركم . فأرسل اليهم ثعلبة أنه
لا بدلى من المقام بهذا البلد حولا حتى يرجع الى رسلى التى أرسلت فان
تركتموني طوعا نزلت ومحدثكم وواسيتكم في الرعى والماء ، وإن أيتهم
أأقت على كرههم ثم لم ترتعوا معي الا فضلا ، ولن تشربوا الارثقا
— الكدر من الماء — وإن قاتلتموني قاتلكم ثم ان ظهرت عليكم سبيت
النساء ، وقتلت الرجال ، ولم أترك احدا منكم ينزل الحرم أبدا فغابت
جرم أن تركه طوعا وتعت لقتاله ، فأقتلوا ثلاثة ايام وأفرغ عليهم
الصبر ومنموا النصر ، ثم انهزمت جرم فلم ينفلت منهم الا الشريد . وكان
مضاض بن عمرو بن الحارث قداء نزل جرهما ولم يضمنهم في ذلك ، وقال لهم
قد كنت احذركم هذا ، ثم رحل هو وولده وأهل بيته حتى نزلوا (قتلونا
، وحلى) — من قرى اليمن — وما حول ذلك . فبقايا جرم بها الى اليوم
وفيت جرم في تلك الحرب . وأقام ثعلبة بمكة وما حولها في قومه
وصاكره حولا فأصابهم الحى وكانوا في بلد لا يدرون فيه ما الحى ،
قدعوا طريفة فأخبروها الخبر فقالت لهم : قد أصابني بؤس الذى تشكون

وهو مفروق ما بيننا . قالوا فماذا تأمرين ؟ فقالت : فيكم وبينكم الأمير الخ — وأشارت عليهم أن يتأرجحوا مكة ، فخرج فريق منهم إلى (عمان) وهم أزد محمان ، وفريق إلى المدينة وهم الأوبس والخزرج ، وفريق إلى أرض الشام وهم آل جفنة من غسان ، وفريق إلى العراق وهم آل جذيمة الأبرش — هذا ما ذكره الأزرقي ملخصا من أمر طريفة ، ومن يقرأ ، وجرهم .

فلما حازت خزاعة أمر مكة وصاروا أهلها جاءهم بنو إسماعيل وكانوا قد اعتزلوا حرب جرهم وخزاعة ، فسألوهم السكني معهم وحولهم ؟ فأذنوا لهم فلما رأى ذلك مضاعف بن عمرو بن الحارث وقد أصابه من الصبابة إلى مكة ملاحنة أرسل إلى خزاعة يستأذنها في الدخول عليهم والنزول معهم بمكة في جوارهم وميتهم إليهم برأيه وتوزيعه قومه عن القتال وسوء السيرة في الحرم واعتزاله الحرب . فأبت خزاعة أن تقرهم ، ونفتهم عن الحرم كله ولم ينزكوهم . فنزلوا معهم فقال لحي وهو ربيعة لقومه : من وجد منكم جرهما قد قارب الحرم فدمه حذر . فانطلق مضاض نحو اليمن إلى أهله وحزن حزنا شديدا .

واحتاربت خزاعة بحجاجة الكعبة وولاية مكة وفيهم بنو إسماعيل ابن إبراهيم عليهما الصلاة والسلام بمكة وما حواها لا ينال عنهم أحدهم منهم شيء من ذلك فتزوج لحي وهو ربيعة بن جارية ، فمينة بنت عاصم بن

عمرو ملك جرهم فولدت له عمرو بن لحي وبلغ بمكة وفي العرب من الشرف
 ما لم يبلغ عربى قبله ولا بعده في الجاهلية وهو الذى قسم بين العرب في
 حطمة حطموها عشرة آلاف ناقة ، وكان أول من أطعم الحاج بمكة
 سدايف الابل ولحمانها على الثريد ، وعم في تلك السنة جميع حاج العرب
 بثلاثة أثواب من برود اليمن ، وكان قوله في العرب ديننا متبعا لا يخالف
 وهو الذى بحر البحيرة ، ووصل الوصيلة ، وحى الحام ، وسبب الساية
 ونصب الاصنام حول الكعبة ، وجاء بهبل من (هيت) من أرض الجزيرة
 فنصبه في بطن الكعبة ، وهو أول من غير الحنيفة دين إبراهيم عليه السلام .
 وكان بمكة رجل من جرهم على دين إبراهيم وإسماعيل عليهما الصلاة
 والسلام وكان شاعرا فقال لعمر بن لحي حين غير الحنيفة .

يا عمرو لا تظلم بمكة أنها بلاد حرام
 سابل بملأ أين هم وكذلك تحرم الانعام
 وبني العماليق الذين لهم بها كان السوام

وأقامت خزاعة على البيت والحكم بمكة ثلاثمائة سنة ، وكان بعض
 التبايع قد سار اليه وأراد هدمه وتخريبه ، فقامت دونه خزاعة فقاتلت
 عليه أشد القتال حتى رجع ، ثم آخر فكذلك ، وأما التبع الثالث فهو الذي
 نحر له وكساه وجعل له غلما وأقام عنده أياما ثم رجع الى اليمن وكان ذلك
 في عهد قريش . فلبثت خزاعة على ما هي عليه وقريش اذ ذاك في بني

كنانة متفرقة. وقد قدم في بعض الزمان حاج قضاة فيهم ربيعة بن حرام بن ضبة، وكان قد هلك كلاب بن مرة بن كعب القرشي وترك زهرة وقصيا ابني كلاب مع أمهما فاطمة بنت عمرو بن سعد بن سيل فتزوج ربيعة ابن حرام أمهما وزهرة رجل بالغ، وقصى فطيم فاحتلمها ما ربيعة إلى بلادهم من أرض عذرة من أشراف الشام، فاحتلمت معها قصيا لصفره وتخلف زهرة في قومه فولدت فاطمة لربيعة رزاح بن ربيعة فكان أخا قصى ابن كلاب لأمه، ولربيعة بن حرام من امرأة أخرى ثلاثة نفر وهم حسن ومحمود، وطلحة، فبينما قصى بن كلاب في أرض قضاة لا ينتمي إلا إلى ربيعة بن حرام إذ كان بينه وبين رجل من قضاة شيء وقصى قد بلغ فقال له القضاة ألا تلاحق بذنبك وقومك فانك لست منا. فرجع قصى إلى أمه وقد وجد في نفسه مما قال له القضاة فسألها عما قال له فقالت: والله أنت يا بني خير منه واكرم، أنت ابن كلاب بن مرة بن كعب ابن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة، وقومك عند البيت الحرام وما حوله. فاجمع قصى للخروج إلى قومه واللحاق بهم وكره الغربة في أرض قضاة، فقالت له أمه يا بني لا تعجل بالخروج حتى يدخل عليك الشهر الحرام فتخرج في حاج العرب فإني أخشى عليك. فأقام قصى حتى دخل الشهر الحرام وخرج في حاج قضاة حتى قدم مكة فلما فرغ من الحج أقام بها، وكان قصى رجلا جليدا، حازما، بارعا فخطب إلى حليل بن حبشية ف...

ملول الخزاعي ابنته حي ابنة حليل ، فعرف حليل نسبه ورغب في الرجل
 نزوجه ، وحليل يوه ثمذ يلى الكعبة وأمر مكة ، فاقام قصى معه حتى ولدت حي
 قصى عبد الدار وهو أكبر ولده ، وعبد مناف ، وعبد العزى ، وعبد أبى قصى
 فكان حليل يفتح البيت المعظم فاذا اعتل اعطى ابنته حي المفتاح ففتحته
 فاذا اعتلت أعطت المفتاح زوجها قصيا أو بعض ولدها فيفتحه ، وكان قصى
 يعمل في حيازته اليه وتقطع ذكر خزاعة عنه ، فلما حضرت حليلا الوفاة
 نظر الى قصى والى ما انتشر له من الولد من ابنته فرأى أن يجعلها فى ولد
 ابنته فدعا قصيا فجعل له ولاية البيت وأسلم اليه المفتاح وكان يكون عند
 حي ، فلما هلك حليل أبت خزاعة أن تدعه وذلك وأخذوا المفتاح من
 حي ، فمضى قصى الى رجال من قومه من قريش وبني كنانة ودعاهم الى ان
 يقوموا معه فى ذلك وان ينصروه ويعضدوه ، فجاؤوا الى نصره ، وأرسل
 قصى الى أخيه لأمه رزاح بن ربيعة وهو ببلاد قومه من قضاة يدعوه
 الى نصره ويعلمه ما حالت خزاعة بينه وبين ولاية البيت ويسأله الخروج
 اليه بمن اجابه من قومه . فقام رزاح فى قومه فأجابوه الى ذلك ، فخرج
 رزاح بن ربيعة ومعه اخوته من ابيه حسن ، ومحمود ، وجلهمة ، بنوربيعة بن
 حرام فيمن تبهم من قضاة فى حاج العرب مجتمعين لنصر قصى والقيام معه
 فلما اجتمع الناس بمكة خرجوا الى الحج فوقفوا بعرفة ويجمع (مزدلفة)
 وزلوا منى ، وقصى مجمع على ما أجمع عليه من قتالهم عن معه من قريش ، وبني

كنانة ، ومن قدم عليه مع أخيه رزاح من قضاة . فلما كان آخر أيام منى أرسلت قضاة الى خزاعة يسألونهم ان يسلموا الى قصي ما جعل له حليل . وعظموا عليهم القتال في الحرم وحذروهم الظلم والبنى بمكة ، وذكروهم ما كانت فيه جرهم وما صارت اليه حين الحدوا فيه بالظلم والبنى ، فأبت خزاعة أن تسلم ذلك ، فأقتلوا بمفضي مأزعي منى . قال فسمى ذلك المكان (المفجر) لما فجر فيه وسفك فيه من الدماء وانتهاك من الحرم . فأقتلوا قتالا شديداً حتى كثرت القتلى في الفريقين جميعا وفشت فيهم الجراحات وحاج العرب جميعا من مضر ، واليمن ، مستكفون ينظرون الى قتالهم ، ثم تداءوا الى الصلح ودخلت قبائل العرب بينهم وعظموا على الفريقين سفك الدماء والفجور في الحرم ، فأصطلحو اعلی ان يحكموا بينهم رجلا من العرب فيما اختلفوا فيه ، فحكموا يعمر بن عوف بن كعب بن عامر من كنانة وكان رجلا شريفا فقل لهم : موعدم فناء الكعبة غداً . فاجتمع اليه الناس وعدوا القتلى فكانت في خزاعة أكثر منها في قريش ، وقضاة ، وكنانة وليس كل بني كنانة قاتل مع قصي انما كانت مع قريش من بني كنانة قبائل يسيرة واعتزلت عنها بكر بن عبدمناة قاطبة . فلما اجتمع الناس بفناء الكعبة قام يعمر بن عوف فقال (الا اني قد شذخت ما كان بينكم من دم تحت قدمي هاتين فلا تباعة لاحد على أحد في دم ، واني قد حكمت لقصي بحجاجة الكعبة ، وولاية أمر مكة ، دون خزاعة لما جعل له حليل ، وأن

يُخلى بينه وبين ذلك؛ وأن لا يخرج خزاعة عن مساكنها من مكة) قال
فسمى يعمر من ذلك اليوم الشداخ.

فسامت ذلك خزاعة لقصى وعظموا سفك الدماء في الحرم، وافترق
الناس. فولى قصى بن كلاب حجابة الكعبة، وأمر مكة وأبقى خزاعة على
رباعهم وسكناتهم لم يحرّكوا ولم يخرجوا منها، فقال قصى في ذلك وهو
يتشكر لآخيه رزاح بن ربيعة :

أنا ابن العاصمين بنى لؤى	بمكة مولدى وبها ربيت
ولى البطحاء قد علمت معد	ومررتها رضيت بها رضيت
وفيهما كانت الآباء قبلى	فما شويت أخى ولا - ویت
فليست لغالب ان لم تأئل	بها أولاد قيدر والنبيت
رزاح ناصرى وبه أسامي	فلست أخاف ضيما ما حيت

فكان قصى أول رجل من بنى كنانة أصاب ملكا وأطاع له به قومه فكانت اليه
الحجابة، والرفادة، والسقاية، والندوة، واللواء، والقيادة، فلما جمع قصى
قريشا بمكة سمي مجما. فجاز قصى شرف مكة وأنشأ دار الندوة للمشورة
وكان يدخله أولد قصى كلهم أجمعون وحلفاءهم، فلما كبر قصى ورق كان عبد
الدار بكره وأكبر ولده، وكان عبد مناف قد شرف في زمان أبيه وذهب
شرفه كل مذهب ولم يبلغ أحد من أولاد قصى ولا من قومه قريش ما بلغ
عبد مناف من الذكر، والشرف، والعز، وكان قصى وحبي ابنة حليل يحبان

عبد الدار ويوقان عليه لما يلقاه من شرف عبد مناف وهو اصغر منه ،
فقال له جبي : لا والله لا أَرْضِي حتى تخص عبد الدار بشيء تلحقه بأخيه . فقال
قصي : والله لا ألحقه به ولا أحبونه بذروة الشرف حتى لا يدخل أحد من
قريش ولا غيرها الكعبة الا باذنه ، ولا يقضون أمراً ويعقدون لواء الا
عنده . وكان ينظر في العواقب .

فأجمع قصي على أن يقسم أمور مكة الستة التي فيها الذكر والشرف
والعز ، بين ابنيه فأعطى عبد الدار السدانة ، وهي الحجابة . ودار الندوة
واللواء . وأعطى عبد مناف السقاية ، والرفادة ، فأما السقاية ،
فهيأض من آدم كانت على عهد قصي توضع بفناء الكعبة ويسقي فيها الماء المذبح
من الآبار على الابل ويسقاه الحاج ، وأما الرفادة ، فخرج كانت قريش
تخرجه من أموالها في كل موسم فتدفعه الى قصي يصنع به طعاما للحاج
يا كاه من لم يكن معه سعة ولا زاد ، فلما هلك قصي أقيم أمره في قومه بعد
وفاته على ما كان عليه في حياته ، وولي عبد الدار حجابة البيت ، وولاية دار
الندوة ، واللواء ، فلم يزل يليه حتى هلك ، وجعل عبد الدار الحجابة بعده الى
ابنه عثمان بن عبد الدار . وجعل دار الندوة الى ابنه عبد مناف بن عبد الدار
فلم تزل بنو عبد مناف بن عبد الدار يلون الندوة دون ولد عبد الدار فكانت
قريش اذا ارادت أن تشاور في أمر فتحها لهم عاصرين هاشم بن عبد مناف
ابن عبد الدار أو بعض ولداخيه ، ولم تزل بنو عثمان بن عبد الدار يلون الحجابة

دون ولد عبد الدار ، ثم وليها عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار ، ثم وليها أبو طلحة عبد الله بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار ، ثم وليها ولده من بعده حتى كان فتح مكة فغضبها رسول الله صلى الله عليه وسلم من أيديهم وفتح الكعبة ودخلها ثم خرج رسول الله ﷺ من الكعبة مشتملا على المفتاح ، فقال له العباس بن عبد المطلب يا بني أنت وأمي يا رسول الله أعطنا الحجابة مع السقاية فأنزل الله عز وجل على نبيه ﷺ ﴿ إِنْ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَوَدُّوا الْأَمْثَالَ إِلَىٰ آهَابَا ﴾ فقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : فما سمعتها من رسول الله ﷺ قبل تلك الساعة قتلاها ثم دعا عثمان بن طلحة فدفع إليه المفتاح وقال « غيبوه » ثم قال « خذوها يا بني أبي طلحة بأمانة الله سبحانه واعملوا فيها بالمعروف خالدة تالدة لا ينزعها من أيديكم الا ظالم » فخرج عثمان بن طلحة بعد الهجرة مع النبي ﷺ وأقام ابن عمه شيبة بن عثمان بن أبي طلحة ، فلم يزل يحجب هو وولده ، وولد أخيه وهب بن عثمان حتى قدم ولد عثمان بن طلحة بن أبي طلحة ، وولد مسافع ابن طلحة بن أبي طلحة من المدينة وكانوا بهادر أطويلا فلما قدموا حجبوا مع بني صهم ، فولد أبي طلحة جميعا يحجبون . وأما اللواء فكان في أيدي بني عبد الدار كلهم يليه منهم ذوو السن والشرف في الجاهلية حتى كان يوم أحد فقتل عليه من قتل منهم وأما السقاية ، والرفادة ، والقيادة . فلم تزل لعبد مناف بن قصي - قوم بها حتى توفي فولد بعده هاشم بن عبد مناف السقاية ، والرفادة ، وولي

عبد شمس بن عبد مناف القيادة ، وكان هاشم بن عبد مناف يطعم الناس في كل موسم بما يجتمع عنده من ترافد قریش كان يشتري بما يجتمع عنده دقيقا ويأخذ من كل ذبيحة من بدنة أو بقرة أو شاة فخذها فيجمع ذلك كله ثم يحزبه الدقيق ويطعمه الحاج ، فلم يزل على ذلك من أمره حتى اصاب الناس في سنة جدب شديد فخرج هاشم بن عبد مناف الى الشام فاشترى بما اجتمع عنده من ماله دقيقا وكعكا تقدم به مكة في الموسم فهشم ذلك الكعك ونحر الجزور وطبخه وجعله ثريدا وأطعم الناس وكانوا في مجاعة شديدة حتى أشبعهم فسمى بذلك هاشما وكان اسمه عمرو ، فلم يزل هاشم على ذلك حتى توفي . وكان عبد المطلب يفعل ذلك فلما توفي عبد المطلب قام بذلك أبو طالب في كل موسم حتى جاء الاسلام وهو على ذلك . وكان النبي ﷺ قد أرسل بحال يعمل به الطعام مع أبي بكر رضي الله عنه حين حج أبو بكر بالناس سنة تسع ، ثم عمل في حجة النبي ﷺ في حجة الوداع . ثم اقام أبو بكر في خلافته ، ثم عمر رضي الله عنه في خلافته ، ثم الخلفاء هلم جرا حتى الآن وهو طعام الموسم الذي تطعمه الخلفاء اليوم في ايام الحج بمكة ومنى حتى تنقضى ايام الموسم . واما السقاية فلم تزل بيد عبد مناف فكان يسقي الماء من بئر كرادم ، وبئر خم على الابل في المزاد والقرب ، ثم يسكب ذلك الماء في حياض من أدم بفناء الكعبة فيرده الحاج حتى يتفرقوا ، فكان يستعذب ذلك الماء . فلما آل الأمر الى هاشم بن عبد مناف حفر بئر بذر ، ثم بئر

سجلة ، فلم يزل هاشم يسقي الحاج حتى توفي . فقام بأمر السقاية بعده
عبد المطلب بن هاشم فلم يزل كذلك حتى حفر زمزم فمفت على آبار مكة
كلها وكان منها مشرب الحاج ، وكانت لعبد المطلب ابل كثيرة فاذا كان
الموسم جميعها ثم يسقى لبنها بالعسل في حوض من آدم عند زمزم ويشترى
الزيت فينذره بما وزعزم ويسقيه الحاج فلبث عبد المطلب يسقي الناس حتى
توفي . فقام بأمر السقاية بعده العباس بن عبد المطلب فلم تزل في يده ، وكان
للعباس كرم — اى عنب — بالطائف وكان يحمل زيبه اليها وكان يدان
أهل الطائف ويقتضي منهم الزيت فينذ ذلك كله ويسقيه الحاج أيام
الموسم حتى ينقضى في الجاهلية وصدر الاسلام حتى دخل رسول الله ﷺ
مكة يوم الفتح فقبض السقاية من العباس بن عبد المطلب ، والحجاجة من
عمران بن طلحة ، فقام العباس بن عبد المطلب فبسط يده وقال : يا رسول الله
يا بني أنت وأبي اجمع لنا الحجابة والسقاية ، فقال رسول الله ﷺ « أعطيك
ما تروون فيه ولا تروون منه » فقيام بين عضاضتي باب الكعبة فقال « الا
ان كل دم أو مال أو ثمرة كانت في الجاهلية فهي تحت قدمي هاتين الاسقاية
الحاج ، وسدانة الكعبة ، فاني قد ارضيتها لاهلها على ما كانت عليه في الجاهلية »
فقبضها — اى السقاية — العباس فكانت في يده حتى توفي ، فوليها بعده
عبد الله بن العباس رضى الله عنهما فكانت يفعل فيها كنعله دون بني عبد
المطلب حتى توفي ، فكانت يبد على بن عبد الله بن عباس يفعل فيها

كفعل أبيه وجده يأتيه الزيب من ماله بالطائف ويتبذره حتى توفيه
وكانت ييدولده .

واما القيادة فولياها من بنى عبد مناف ، عبد شمس بن عبد مناف ثم
ولياها من بعده امية بن عبد شمس ، ثم من بعده حرب بن أمية فقاد الناس
يوم عكاظ في حرب قريش وقيس عيلان ، وفي الفجارين الفجار
الاول والفجار الثاني ، وقاد الناس قبل ذلك بذات نكيف في حرب قريش وبنو
بكر بن عبد مناة بن كنانة والاحايش يومئذ مع بنى بكر تحالفوا على جبل
يقال له (الحيش) على قيس فسموا الاحايش بذلك ، ثم كان ابو سفيان
ابن حرب يقود قريشا بسدايه حتى كان يوم بدر فقاد الناس متبة بن ربيعة
ابن عبد شمس وكان ابو سفيان بن حرب في العير يقود الناس ، فلما كان يوم
أحد قاد الناس ابو سفيان بن حرب وقاد الناس يوم الاحزاب ، وكانت
آخر وقعة لقريش وحرب حتى جاء الله بالاسلام وفتح مكة .
هذا حاصل ما ذكره الاذريق عن ابن جريج وابن اسحاق من
خبر سداة الكعبة من ومن اسماعيل عليه السلام الى يوم فتح مكة .

سدانة الكعبة المعظمة

في الاسلام

واما خبر سداة الكعبة المعظمة في الاسلام واعطاء رسول الله ﷺ المفتاح لعثمان بن طلحة ، وشيبة بن عثمان بن أبي طلحة ، فقد ورد ذلك مفصلا في كتب التفسير ، والحديث ، والسير ، والتاريخ ، وغيرها .
 خروى ابن سعد في الطبقات عن عثمان بن طلحة قال كنا فتح الكعبة في الجاهلية يوم الاثنين والخميس فأقبل النبي ﷺ يوما يريد أن يدخل الكعبة مع الناس فأغلظت له ونلت منه فلم عنى ثم قال « يا عثمان لملك سترني هذا المفتاح يوما بيدي أضمه حيث شئت » فقلت لقد هلك قريش يومئذ وقلت ؟ قال « بل عمرت وعزت يومئذ » ودخل الكعبة فوقع كلمته مني موقعا ظننت يومئذ أن الأمر سيصير إلى ما قال فلما كان يوم الفتح قال « يا عثمان اتني بالمفتاح » فأتيته به فأخذه مني ثم دفعه إلى وقال « خذوها خالدة نالدة لا يترعها منكم الا ظالم ، يا عثمان ان الله استأمنكم على بيته فكلوا مما يصل اليكم من هذا البيت بالمعروف » قال فلما وليت ناداني فرجعت اليه فقال « ألم يكن الذي قلت لك ؟ » قال فذكرت قوله لي بعكه قبل الهجرة « لملك سترني هذا المفتاح يوما بيدي أضمه حيث شئت » قلت بلى أشهد أنك رسول الله .

وقال الحافظ عماد الدين بن كثير في تفسيره في معنى قوله تعالى ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا إِلَى الْأَمَانَةِ إِلَى أَهْلِهَا﴾ وقد ذكر كثير من المفسرين أن هذه الآية نزلت في شأن عثمان بن طلحة بن أبي طلحة ، واسم أبي طلحة عميد الله بن عبد العزيز بن عثمان بن عبد الدار بن قصي ابن كلاب القرشي البديري صاحب الكعبة المعظمة ، وهو ابن عم شيبه ابن عثمان بن أبي طلحة الذي صارت الحجابة في نسله إلى اليوم ، أسلم عثمان هذا في الهدنة بين صالح الحديبية وفتح مكة هو وخالد بن الوليد وعمر بن العاص ، وأما عمه عثمان بن أبي طلحة فكان معه لواء المشركين يوم أحد وقتل يومئذ كافرا ، وإنما نهبنا على هذا النسب لأن كثير من المفسرين قد يشتبه عليه هذا بهذا ، وسبب نزولها فيه لما أخذ منه رسول الله ﷺ مفتاح الكعبة يوم الفتح ثم رده عليه . وروي محمد بن اسحاق في غزوة الفتح (برسنيده) عن صفية بنت شيبه أنها رسول الله ﷺ لما نزل بمكة وأظمان الناس خرج حتى جاء إلى البيت فطاف به سبعا على راحلته يستلم الركن بحججن في يده فلما قضى طوافه دعا عثمان بن طلحة فأخذ منه مفتاح الكعبة ففتحت له فدخلها فوجه فيها حمامة من عيدان فكسرها بيده ثم طرحها ثم وقف على باب الكعبة وقد استكن له الناس في المسجد . قال ابن اسحاق فحدثني بعض أهل العلم أن رسول الله ﷺ قدم على باب الكعبة فقال «لا اله الا الله وحده لا شريك له» . صدق وعده

❖ م ٢١ — تاريخ الكعبة المعظمة ❖

وأني أجمعه لي مع السقاية . فكف عثمان يده ، فقال رسول الله ﷺ « أرتى المفتاح يا عثمان » فبسط يده يعطيه ، فقال العباس مثل كلمته الأولى ، فكف عثمان يده ، فقال رسول الله ﷺ « يا عثمان إن كنت تؤمن بالله واليوم الآخر فهاته » فقال هاك بأمانة الله . قال فقام رسول الله ﷺ وفتح باب الكعبة فوجد - في الكعبة عمال إبراهيم عليه الصلاة والسلام معه قداح يستقيم بها ، فقال رسول الله ﷺ « ما للمشركين قاتلهم الله ، وما شأن إبراهيم وشأن القداح » ثم دعا بحفنة فيها ماء فأخذ ماء فغمسه فيه ثم غمس به تلك التماثيل وأخرج مقام إبراهيم وكان في الكعبة فالزقه في حائط الكعبة ، ثم قال « يا أيها الناس هذه القبلة » قال ثم خرج رسول الله ﷺ فطاف بالبيت شوطاً أو شوطين ثم نزل عليه جبريل فيما ذكر لنا برد المفتاح ثم قال رسول الله ﷺ « ان الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها » حتى فرغ من الآية . هذا ما ذكره عماد الدين ابن كثير في تفسيره عن سبب رد رسول الله ﷺ مفتاح الكعبة إلى عثمان بن طلحة وإن ذلك كان بأمر الله تعالى .

قال الحافظ ابن حجر العسقلاني في فتح الباري وروى ابن عائد من مرسل عبد الرحمن بن سابط أن النبي ﷺ دفع مفتاح الكعبة إلى عثمان فقال « خذوها خالدة مخلدة ، أني لم أدعها اليكم ولكن الله دفعها اليكم ولا ينزعها منكم الا ظالم » . ومن طريق ابن جريج أن علياً قال للنبي ﷺ

الجميع لنا الحجابة والسقاية فنزلت ﴿ ان الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات الى أهلها ﴾ فدعا عثمان فقال « خذوها يا بني شعبة خالدة تالدة لا ينزعها منكم الا ظالم » وروى الفاكهي من طريق محمد بن جبير بن مطعم عن أبيه أن النبي ﷺ لما ناوله عثمان المفتاح قال له « غيبه » قال الزهري فلذلك يغيب المفتاح اهـ .

وقال الحافظ ابن عبد البر في الاستيعاب : عثمان بن طلحة بن أبي طلحة القرني العبدي واسم أبي طلحة عبد الله بن عبد العزى بن عثمان ابن عبد الدار بن قصي قتل أبوه طلحة وعنه عثمان بن أبي طلحة جميعا يوم أحد كافرين قتل حمزة عثمان ، وقتل على طلحة مبارزة . ثم قال وهاجر عثمان بن طلحة الى رسول الله ﷺ ، وكانت هجرته في هجرة المدينة مع خالد بن الوليد فلقيا عمرو بن العاص مقبلا من عند النجاشي يريد الهجرة فاستحبوا جميعا حتى قدموا على رسول الله ﷺ بالمدينة فقال رسول الله ﷺ حين رآهم « رمتكم مكة بأفلاذ كبدها » يقول أنهم وجوه أهل مكة فأسلموا ثم شهد عثمان بن طلحة فتح مكة فدفع رسول الله ﷺ مفتاح الكعبة اليه وإلى شعبة بن عثمان بن أبي طلحة وقال « خذوها خالدة تالدة لا ينزعها يا بني أبي طلحة منكم الا ظالم » ثم تولى عثمان بن طلحة المدينة فقام بها الى وفاة رسول الله ﷺ ثم انتقل الى مكة فسكنها حتى مات بها في أول خلافة معاوية سنة اثنين وأربعين ، وقيل انه قتل يوم اجنادين .

وقال الحافظ بن حجر في الاصابة : عثمان بن طلحة بن أبي طلحة واسمه عبد الله بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار العبدري حاجب البيت . أمه أم سعيد بن الاوس قتل أبوه طلحة وعمه عثمان بن أبي طلحة بأحد . ثم أسلم عثمان بن طلحة في هدنة الحديبية وهاجر مع خالد بن الوليد . وشهد الفتح مع النبي ﷺ فأعطاه مفتاح الكعبة ، وفي الصحيحين من حديث ابن عمر قال دخل النبي ﷺ الكعبة ودخل معه بلال ، وعثمان بن طلحة ، وأسامة بن زيد ، الحديث . ثم قال : وقد وقع في تفسير الثعلبي بغير سند في قوله تعالى ﴿ إِنْ أَنْتُمْ كَرِهْتُمْ الْأَمَانَاتَ إِلَى أَهْلِهَا ﴾ أن عثمان المذكور إنما أسلم يوم الفتح بعد أن دفع له النبي ﷺ مفتاح البيت وهذا منكر ، والمعروف أنه أسلم وهاجر مع عمرو بن العاص . وخالد بن الوليد وبذلك جزم ، ثم سكن المدينة إلى أن مات بها سنة اثنين وأربعين قاله الواقدي . وابن البرقي ، وقيل استشهد باجناد بن قالة العسكري وهو باطل . اهـ

قال العلامة القسطلاني : وعثمان المذكور ابن طلحة بن أبي طلحة بن عبد العزى ويقال له الحجبي ، ويعرفون الآن بالشيبيين نسبة إلى شيبة ابن عثمان بن أبي طلحة وهو ابن عم عثمان ، وعثمان هذا لا ولد له ، وله صحبة ورواية واسم أم عثمان سلافة بضم السين . انتهى هذا ما كان من أسر اسلام عثمان بن طلحة وأخذه المفتاح من رسول الله ﷺ يوم الفتح .

ومن مطالعة ما تقدم يظهر أنه وقع خلاف في وفاة عثمان بن طلحة هل هجر بالمدينة ، أو بمكة ، أو باجنادين ، فأرجح الروايات تدل انه مكث في المدينة الى أن توفي رسول الله ﷺ ، ثم وجع الى مكة وأقام بها الى أن مات والله أعلم .

وأما ما كان من أمر شيبة بن عثمان بن أبي طلحة الذي ينتهي اليه نسب سدة الكعبة المشرفة في عصرنا هذا وهم الشيبون فقد أسلم عام الفتح على أصح الروايات وله صحبة ، ورواية ، عن النبي ﷺ . وقد ترجم له كثير من الحفاظ ، والمؤرخين ، وأصحاب التراجم ، والسير والمغازي ، فقال الحفاظ بن عبد البر في الاستيعاب : شيبة بن عثمان بن عبد الدار بن قصي القرشي العبدي الهجبي المكي ، يكنى أبا عثمان ، وقيل أبا صفية وأبوه عثمان بن أبي طلحة يعرف بالواقص قتله على بن أبي طالب رضي الله عنه يوم أحد كافرًا ، أسلم شيبة بن عثمان يوم فتح مكة وشهد حينئذ وقيل أسلم بحنين ، قال الزبير كان شيبة قد خرج مع رسول الله ﷺ يوم حنين مشركا يريدان يقاتل رسول الله ﷺ غرة فاقبل يريده فراه رسول الله ﷺ فقال « يا شيبة هلم لأأم لك » فذف الله في قلبه الرعب ودنا من رسول الله ﷺ ووضع يده على صدره ثم قال « اخسئي عنك الشيطان » فأخذه ونزع ، فذف الله في قلبه الايمان فأسلم وقاتل مع رسول الله ﷺ وكان ممن صبر معه يومئذ ، وكان من خيار المسلمين ، ودفع رسول الله ﷺ مفتاح الكعبة الى

عثمان بن طلحة بن أبي طلحة، والى ابن عمه شيبة بن عثمان بن أبي طلحة. وقال « خذوها خالدة تالدة الى يوم القيامة يا بني أبي طلحة لا يأخذها منكم الا ظالم » قال فينوا أبي طلحة هم الذين يلون سدانة الكعبة دون بني عبد الدار. قال ابن عبد البر شيبة هذا هو جد بني شيبة حجة الكعبة الى اليوم دون سائر الناس أجمعين، وهو ابو صفية بنت شيبة توفى في آخر خلافة معاوية سنة ٥٩ وقيل بل توفى في أيام يزيد، وذكره بعضهم في المؤلفة قلوبهم وهو من فضلائهم اهـ .

وقال الحافظ ابن حجر العسقلاني في الاصابة : شيبة بن عثمان وهو الاوقص ابن ابني طلحة عبدالله بن عبد العزى بن عبد الدار القرشي البصري. الحجي أبو عثمان ، قال ابن السكن أمه أم جميل هند بنت عمير بن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار أخت مصعب بن عمير : قال البخاري وغير واحد له صحبة ، أسلم يوم الفتح وكان ابوه ممن قتل بأحد كافرا ، ولبنته صفية بنت شيبة صحبة ، وكان شيبة ممن ثبت يوم حنين بعدان كان أراد أن يقتل النبي ﷺ فمذف الله في قلبه الرعب ووضع النبي ﷺ يده على صدره فثبت الايمان في قلبه وقاتل بين يديه رواه ابن أبي خيثمة عن مصعب النميري ، وذكره ابن اسحاق في المغازي بمعناه ، وكذا أخرجه ابن سعد عن الواقدي باسناد له مطول ، وكذا ساقه البغوي باسناد آخر عن شيبعة وفيه : فحشته من خلفه فدنوت ثم اذالم يبق الا أن أتره بالسيف وقع

لى شهاب من نار كالبرق فرجعت القهقري فالتفت الى فقال « تعال يا شيبه » ووضع يده على صدرى فرفعت اليه بصرى وهو أحب الى من سمى وبصرى الحديث . وروى ابن سعد عن هذفة عن عوف عن رجل من أهل المدينة قال : دعا النبي صلى الله عليه وسلم شيبه ابن عثمان فأعطاه مفتاح الكعبة فقال « دونك هذا فأنت أمين الله على بيته » قال مصعب الزبيري : دفع اليه والى عثمان بن طلحة وقال « خذوها يا بني ابى طلحة خالدة بالدة لا يأخذها منكم الا ظالم » وذكر الواقدي أن النبي ﷺ أعطاها يوم الفتح عثمان ، وأن عثمان ولى الحجابة الى ان مات ، فولىها شيبه فاستمرت فى ولده . وروى ابن لهيعة عن ابى الاسود عن عروة قال : أـلم العباس وشيبه ولم يهاجرا ، أقام العباس على سقايته ، وشيبه على حجابته وقال يعقوب بن سفيان : أقام شيبه للناس الحج سنة تسع وثلاثين . قال خليفة وكان السيب فى ذلك أن عليا رضى الله عنه بعث قثم بن عباس ليقم للناس الحج ، وبعث معاوية رضى الله عنه يزيد بن شجرة ، فتنازعا فسعى بينهما أبو سعيد الخدرى رضى الله عنه وغيره فاصطالحا على أن يقيم الحج شيبه بن عثمان ويصلى بالناس ، وقد روى شيبه عن النبي ﷺ وعن ابى بكر وعمر رضى الله عنهما وروى عنه ابو واثل ، وابنه مصعب بن شيبه ، وحفيده مسافع بن عبد الله بن شيبه ، وعبد الرحمن بن الزجاج وآخرون ، قال خليفة وغير واحد مات سنة ٩٥هـ وقال ابن سعد عاش الى خلافة يزيد بن معاوية ،

وأوصى الى عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما ووقع عندها بن مندة انه مات سنة ثمان وخمسين وهو ابن ثمان وخمسين وهو غلط ، وكذا وقع له في سياق نسبه غلط فاحش اه .

ويظهر من سياق التاريخ أن القاعدة التي صار عليها آل عبد الدار أن يكون المفتاح بيداً كبير العائلة سناً ، ومما يدل على ذلك ماورد في القصة أن قصى بن كلاب لما قسم مواد الشرف بين ابيه عبد الدار ، وعبد مناف ، أعطى السدانة وهو مفتاح الكعبة لأكبر أولاده عبد الدار ، ثم صارت من بعده في أكبر أولاده ، ثم لما هاجر عثمان بن طلحة مع خالد بن الوليد وعمر بن العاصى أبى المفتاح عند والدته ، ثم لما كان يوم الفتح أعطى رسول الله ﷺ المفتاح بأمر الله تعالى الى عثمان بن طلحة لانه أكبر أولاد أبى طلحة ، ثم لما هاجر عثمان الى المدينة هجرته الثانية أعطى المفتاح لابن عمه شيبة لكونه أصبح صاحب الحق في الرئاسة على آل أبى طلحة بعده ، فلما رجع عثمان الى مكة أخذ المفتاح من شيبة وبقيت سدانة الكعبة المعظمة بيده الى ان توفى سنة ٤٢ من الهجرة ، ثم بعد وفاته صار شيبة بن عثمان هو رئيس السدنة ولكون عثمان مات عقيماً على مارواه القسطلانى وغيره انحصرت السدانة في أولاد شيبة من بعده ، فلما توفى شيبة بن عثمان سنة ٥٩ على أصح الروايات تولى رئاسة السدنة بعده أكبر أولاده ، وهكذا جرى العمل في ان يكون رئيس السدنة أكبر أولاد شيبة سناً من ذلك التاريخ

الى العصر الحاضر . وقد ذكر بعض المؤرخين والفقهاء ما يؤيد ما ذكرناه
على ذلك فقال الكازرونى فى فتاويه ، والسنجارى فى تاريخه : ان تقديم السدانة
لأكبرهم سناً من فعله ﷺ لأنه دفع المفتاح يوم الفتح الى عثمان لأنه
أكبرهم سناً مع وجود شيبه بن عثمان بن أبى طلحة فلما هاجر عثمان الى
المدينة المنورة دفع المفتاح الى ابن عمه شيبه ، فلم يرجع عثمان مكة أخذ
المفتاح منه وبقي فى يده الى ان مات سنة ٤٢ فتولى السدانة بعده ابن عمه
شيبه الى ان توفى سنة ٥٩ ، اه .

وقد وقفت على بعض فتاوى العلماء بتقديم أكبر السدنة سناً فى
الرأسه على الحجية وان يكون المفتاح بيده ولو كان غير مرضى الحال منهم
الشيخ محمد يحيى الخطاب المالكى قال : اذا اختلفوا حجية البيت فيما جرت
به عادتهم من تقديم الأكبر فالأكبر ، يقضى لهم بذلك ، لانه لا شك
أن القضاء بالمعروف والعادة أمر معمول به الشريعة فى ابواب متعددة من
أبواب الفتوى اه .

ومنهام القاضى ابن ظهيرة قال فى فتاويه ونصه : اذا اختلفوا حجية
البيت مما جرت به العادة هل يقضى لهم من تقديم أكبرهم سناً ، وربما كان
غير مرضى الحال ، نعم يقضى للأكبر وان كان غير مرضى الحال ، وانما
يجعل معه مشرفاً منهم ، والقضاء بما جرت به العادة تشهد له مسائل
كثيرة اه

وقد رأيت في بعض الكتب عبارات تدل على أن أصحابها من الذين يضمرون لبني شيبه سواً ، أو حسداً ، أو بغضا ، فتنها قول بعضهم : انه ليس لبني عبد الدار عقب ، وانه قد درج عقبهم في زمن هشام بن عبد الملك . وخدمة للحقيقة أذكر هنا ما وقفت عليه من الادلة الصحيحة الصريحة على بقاء نسل بني أبي طلحة بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار الى يوم القيامة ، منها الحديث الصحيح الصحيح الذي أورده كثير من الحفاظ كما تقدم ذكره وهو قوله ﷺ « خذوها يا بني أبي طلحة خالدة تالدة » ومنها حديث جبريل عليه السلام انه جاء الى النبي ﷺ فقال له (مادام هذا البيت أو لبنة من لبناته قائمة فان المفتاح والسدانة بيد أولاد عثمان) يعنى عثمان بن أبي طلحة الذى هو والد شيبه بن عثمان . وقال الحفاظ بن العربى فى شرح الترمذى تعليقا على الحديث المتقدم : علم ﷺ أن ولاية الكعبة فى بنى شيبه الى يوم القيامة ويشهد الى هذا الحديث بقاء عقبهم الى اليوم . فكل ما تقدم يدحض فرية القائل بفناء عقب آل عبد الدار فى زمن هشام بن عبد الملك وما بعده ، وقد أثبت وجودهم معظم العلماء من مفسرين ومحدثين ومؤرخين وفقهاء ولغويين وغيرهم فى مؤلفاتهم الصحيحة واليك بعض ما وقفت عليه فى ذلك .

قال الامام مالك بن أنس ، امام دار الهجرة فى المدونة يشير الى وجودهم فى عصره : لا يشرك مع الحجة أحداً لها ولاية منه ﷺ . اهـ

وقد وازد الامام مالك رضى عنه سنة ٩٣هـ وطاش الى سنة ١٧٩هـ وذلك انه توفى بعد خلافة هشام بن عبد الملك بربع وخمسين سنة لأن هشام ماتوفى سنة ١٢٥هـ فقد أدرك زمن هشام وما بعده الى ان زالت خلافة بنى أمية من الشرق فلو ادرج عقب آل عبد الدار في زمن هشام كما زعم ذلك القائل لما خفى على الامام مالك الذى قد قضى حياته بالمدينة المنورة وبنو عبد الدار سدة الكعبة المعظمة هم في جواره بمكة المكرمة وهم أشهر من نار على علم فلو كان الأمر صحيحا على كما زعم القائل لصرح بذلك في كتبه التى نقلت عنه أو انه لم يذكر الحجة ان علم بفنائهم من الدنيا لأنه لا يعزب عنه مثل ذلك ، فان قال قائل : ان الامام مالك ذكر الحجة ، وهم حجة البيت ولم يصرح بأنهم من بنى عبد الدار ويجوز انه تعين حجة آخرون بعد انقراض بنى عبد الدار . فالجواب على هذا القول صريح فى قول الامام مالك حيث يقول : لا يشرك مع الحجة أحداً لها ولاية منه ﷺ كانت لبنى عبد الدار ، وهم المقصودون بالذات فى قول الامام مالك رضى الله عنه . فلو كان المقصود غيرهم لما قال : لانها ولاية منه ﷺ . لان ولاية السدانة التى كانت من النبي ﷺ هى لعثمان بن طلحة الحجبي وفى بعض الروايات لعثمان ولشيبه معاً وكلاهما من بنى ابى طلحة الحجبي . وقد ورد ذكر بنى شيبه سدة الكعبة المعظمة فى كثير من كتب التفسير عند ذكر قوله تعالى ﴿ إِنْ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَوَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا ﴾

فتجد هناك المفسر يذ كر شيئاً من الزوايات الواردة عن النبي ﷺ يوم فتح مكة في كيفية أخذه المفتاح من عثمان بن طلحة وارجاعه اليه ، ثم يختم بحثه بقوله : وهم سداة الكعبة الى اليوم . وهذا أعظم دليل على اثبات وجودهم في ذلك العصر الذي صرح به ذلك المؤلف في كتابه ، وكذلك جاء ذكرهم بصراحة في كثير من التواريخ العمومية ، وتواريخ مكة الخصوصية فلا يخلو منها ذكرهم طبقة بعد طبقة ، وقد تقدم كثير من ذلك في هذا الكتاب وقد ذكرهم الازرق في تاريخه في عدة مواضع وقد عاش الى سنة ٢٥٠ فلو أن نسلهم انقطع في خلافة هشام بن عبد الملك كما يقوله ذلك المفترى لذكره الازرق وبين الحقيقة في ذلك وكيف كان انتقال المفتاح الى من تولى السداة بعدهم ومن أى قبيلة أولئك السداة الذين تولوا السداة بعد بنى عبد الدار ، كما بين في تاريخه كيفية انتقال السداة من ولد اسماعيل عليه السلام الى جرهم ومنهم الى خزاعة ثم عادت الى قصي بن كلاب الى أن سارت في بنى شيبه بن عثمان . وكذلك ذكرهم الزبير بن بكار القرشي صاحب كتاب النسب فقال : فبنوا ابى طلحة هم الذين يلون سداة الكعبة الى اليوم دون سائر بنى عبد الدار . وعاش الزبير ابن بكار الى سنة ٢٥٦ فلو انقرض نسلهم في خلافة هشام لما قال أنهم هم الذين يلون سداة الكعبة الى اليوم . وكذلك قد ذكر الفاكه وجودهم في عصره كما تقدم وعاش الى سنة ٢٨٠ هذا ما كان من شهادة أهل الصدر الاول من

ائمة ومؤرخين . واما ما كان من شهادة الطبقة الثانية من الائمة والحفاظ
المحدثين فقال ابن حزم الظاهري في جمهرة المنسب : فبنوا ابني طاحه الى
اليوم ولالة البيت : وعاش الى سنة ٤٥٦ . وقال الحافظ ابن عبد البر في
الاستيعاب : شيبه هذا هو جد بني شيبه حجة الكعبة الى اليوم دون سائر
الناس أجمعين . وقد تقدم ذلك قريبا وعاش الى سنة ٤٦٩ . وقال المحب الطبري
المكي بعد ان روى الحديث الذي فيه « خالدة تالدة » : ويشهد لهذا الحديث
بقاء عقبهم وعاش الى سنة ٦٠٣ ، وكذلك قال الحافظ البغوي في تفسيره
معالم التنزيل : وكان المفتاح معه (يعني عثمان بن طلحة) فلما مات دفعه
الى ابن اخيه شيبه فالمفتاح والسدانة في أولادهم الى يوم القيامة . وتوفي
البغوي سنة ٥١٦ . وأما ما كان من شهادة علماء القرون الوسطى ، فقال
أحمد القامشندي في كتابه نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب : هم حجة
الكعبة المعروفون ببني شيبه الى الآن ، ثم قال بعد قصة عثمان بن طلحة :
فردها النبي ﷺ على عثمان وجعلها في عقبه الى يوم القيامة . وعاش الى بعد
سنة ٧٢١ . وقال محمد بن يعقوب الفيروز آبادي في القاموس المحيط : وشيبه
بن عثمان الحجي مفتاح الكعبة مسلم الى أولاده . وتوفي سنة ٨١٧ . وقال
الحافظ ابن كثير في تفسيره في ترجمة عثمان بن طلحة : وهو ابن عم شيبه بن
عثمان بن ابني طلحة الذي صارت الحجابة في نسله الى اليوم . وقد تقدم ذلك
باسهاب وتوفي ابن كثير سنة ٧٧٠ وذكرهم الحافظ ابن حجر في كثير

من كتبه كما تقدم ثم قال في كتابه (تبصرة المنتبه في تحرير المشتبه) وهم الى اليوم ولا يلتبسون . وتوفي سنة ٨٥٢ وقال الخطيب في تفسيره السراج المنير : وهم الى اليوم والى يوم القيامة . وعاش الى سنة ٩٦٨ وقال القسطلاني في ترجمته عثمان بن طلحة : ويعرفون الآن بالشيبين نسبة الى شيبه بن عثمان . كما تقدم في هذا الباب وقد توفي سنة ٩٢٣ وأما شهادة المتأخرين من العلماء فقال حقي افندي في تفسيره روح البيان : وهم الى اليوم والى يوم القيامة . وعاش الى سنة ١١٠٠ وقال الشيخ سليمان الجمل في حاشيته على الجلالين : وهم الى اليوم ولأه البيت والى يوم القيامة : وعاش الى آخر القرن الثاني عشر : وقال الشيخ الامير المالكى في المجموع : لا يشرك مع الحجة أحداً لآله ولأه منه عليه السلام . وعاش الى بعد القرن الثاني عشر . وقد ورد ذكرهم في تواريخ مكة فذكرهم الحافظ نجم الدين بن فهد القرشى في تاريخه في عدة مواضع ، وذكرهم قطب الدين الحنفى في كتابه الاعلام في عدة مواضع ، وذكرهم على بن عبد القادر الطبرى في كتابه الارج المسكى في عدة مواضع ، وذكرهم السنجارى في تاريخه في عدة مواضع وغيرهم من مؤرخي مكة كما تقدم بيانه في هذا الكتاب .

فهذا بعض ما وقفت عليه في ذلك ومنه يعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم قد صرح ببقاء نسل بنى ابي طلحة الى يوم القيامة كما دلت الاحاديث المتقدمة على ذلك ، وهى من أعظم المعجزات الخالدة للنبي صلى الله عليه وسلم ، وكذلك شهد كثير

من العلماء في مختلف العصور ببقاء نسلهم جيلاً بعد جيل وعصراً بعد عصر إلى العصر الذى نحرر فيه هذه الاسطر ، ولا يجهل ذلك الا من أعماه الغرض والحسد ، ثم أن هناك قضايا تجملنا نجزم ببقاء نسلهم منها أن سدانة الكعبة المعظمة من أجل وأعظم الوظائف التى يتنافس المتنافسون عليها ، بل أشد المتنافسين عليها هم الملوك والسلاطين فلوان الأمر كما قاله ذلك المقترى بأن نسلهم قد انقطع من زمن هشام بن عبد الملك ، فلما ذا ترك المنافسون هذه الوظيفة للمنتسبين لآل الشيبى بدون أن يستلبوها منهم كما استلبوا كثيراً من الوظائف التى هي أقل منها مكانة وسؤدداً ونخاراً ؟ هل هنا قوة قاهرة تمنعهم غير قوة القاهر فوق عباده الذى يده ملكوت السموات والارض ؟ وسر قوله ﷺ « خالدة تالدة » ؟ فلا وربك لم يكن هناك ما يمنع المنافسين غير ما ذكرنا ، فله الامر من قبل ومن بعد ، قاتل الله تعالى الحسدة الذى يشوهون الحقيقة لشقاء غليظهم .

نسب آل الشيبى من الكعبة

هذه سلسلة آل الشيبى أسردها كما وجدت في دار المفتاح الذى جعل في هذا العصر مسكن الرئيس السدة على لوحة مكتوبة بخط يد معبداء الذهب ، ابتدأت هذه السلسلة من صاحب الفضيلة مولانا المرحوم الشيخ عبد القادر بن على الشيبى المتوفى في اليوم العاشر من شهر رمضان

سنة ١٣٥١ هـ واليك سلسلة النسب : عبد القادر بن علي بن محمد بن زين العابدين بن محمد بن عبد المعطى ^(١) بن عبد الواحد ^(٢) بن محمد جمال الدين بن القاسم بن أبي السعود بن أبي بكر بن محمد بن محمد جمال الدين بن عمر ابن سراج الدين بن محمد بن علي بن غانم بن محمد بن مفرج بن محمد بن يحيى بن عبيدة بن حمزة بن بركات بن شيبه بن عبد الله بن شعيب بن جبير ابن شيبه بن عثمان بن أبي طلحة عبد الله بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار بن قصي بن كلاب القرشى . هذه سلسلة النسب ومنها يعلم ان آل الشيبى يجتمعون مع رسول الله ﷺ في قصي بن كلاب .

وقد تولى رأسه السدانة للكعبة المعظمة كثير من آل شيبه ممن لم يذكر اسمهم في سلسلة النسب المتقدم ذكره ، منهم غانم وعلي من أبناء غانم بن محمد بن مفرج ، ومحمد بن علي ، وأبيه علي ينتمى نسبها الى يحيى ابن عبيدة بن حمزة ، وأحمد الطيب من أولاد سراج الدين بن محمد بن علي . وهؤلاء الذين يمت اليهم نسب من ذكرنا أسماءهم هنا وقد ذكرت أسماءهم في سلسلة النسب المذكور .

وقد ذكر التقي القاسى في كتابه (العقد الثمين) أسماء أناس من آل شيبه قد تولوا السدانة غير من ذكرنا أسماءهم فيما تقدم فقال ممن تولى السدانة محمد بن أبى بكر بن ناصر بن أحمد العبدري الشيبى الملقب

(١) تولى السدانة سنة ١١٠٤ قاله السنجارى (٢) تولى السدانة سنة ٩٠٨٠

بالجمال ، ولى السدانة بعد محمد بن يوسف الشيبى فى أوائل جمادى الاولى عام ٧٤٩ وتوفى فى عام ٧٧٠ وهو فى عشر السبعين ، قال : وكان ذا مروءة واقدام وهمة عاليه ، سمع من القاضى عز الدين بن جماعة والقنصر النويرى ، ومولده فيما بلغنى ببلاد (مقدشوه) وكان يتردد اليها وله فيها بعض أولاده .

ثم ذكر التقي الفاسى فى ترجمة من اسمه محمد بعض آل شيبه فقال : محمد ابن عبد الرحمن بن طلحة بن الحارث بن طلحة بن أبى طلحة بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار بن قصى ، أبو عبد الله أخو منصور بن عبد الرحمن الحجبى روى عن أخيه منصور وصفية بنت شيبه وهى أمه ، وقيل جدته وروى عن شعبة بن الحجاج ، وأبو عاصم ، وأبو جعفر ، وابن المبارك ووكيع ابن الجراح ، وروى عنه أبو داود ، وذكره ابن حبان فى الثقات ، ذكره صاحب الكمال وتهذيبه وصرح بأنه مكى . ومحمد بن على بن أبى راجح ابن محمد ادريس العبد رى الشيبى الحجبى المكى جمال الدين بن نور الدين شيخ الحجة وفاتح الكعبة ، ولى فتح الكعبة بعد موت قريبه نضر الدين أبى بكر محمد بن أبى بكر الشيبى فى صفر أو ربيع الاول سنة ٨١٧ ولم يزل متوليا لذلك حتى مات ، وكان فيه خير وسكون وجود الكتابة وسكن زيدا مدة سنين وصار يتردد منها الى مكة ثم استقر بها من حين ولى فتح الكعبة الى حين وفاته ، وكانت وفاته يوم الخميس ١٣ جمادى الاول سنة ٨٢٧ بمكة ، وبلغ الستين وصار مفتاح الكعبة بعده لقريبه نور الدين على بن أحمد الشيبى المعروف

بالعراق . ومحمد بن يوسف بن ادريس بن مفرج بن غانم الشيبى شيخ الحجة
وفاتح الكعبة ولى السدانة بعد يحيى بن على بن يحيى الشيبى وتوفى سنة ٥٧٤٩ هـ .

سراة الكعبة المعظمة فى العصر الحاضر

وأما محمد بن زين العابدين بن محمد بن عبد المعطى الشيبى الذى هو
جد آل شيبة الحالين المعاصر بن لنا فقد توفى والده زين العابدين فى أواخر
القرن الثانى عشر من الهجرة وهو طفل وتولى سدانة الكعبة بعد زين
العابدين عبد القادر الشيبى ابن عم محمد المشار اليه ، وفى سنة ١٢١٠ هـ توفى
عبد القادر عقيما ، وبذلك آلت السدانة الى محمد بن زين العابدين وهو
يومئذ حدث السن ولم يوجد فى آل شيبة ولدا ذكر غيره ، وكان أمير
مكة فى ذلك العصر الشريف غالب بن مساعد فأخذ الشيخ محمد بن زين
العابدين الى داره وكفله واعتنى بتربيته كاولاده وأكرمه الى ان كبر
وتولى أمر السدانة ثلاثا واربعين سنة وكان عالما فاضلا وله رسالة فى مناسك
الحج على مذهب الامام الشافعى نظما ، وتوفى سنة ١٢٥٣ وخلف من الذكور
سته أولاد وهم (١) عبد القادر (٢) سليمان (٣) جعفر (٤) أحمد (٥) عبد الله
(٦) على . فتولى بعد وفاته رئاسة السدنة أكبر أولاده الشيخ عبد القادر
ابن محمد سنة ١٢٥٣ ومكثت بيده الشيخة ومفتاح الكعبة سبع سنين وتوفى
سنة ١٢٦٥ فتولى بعده أخوه الشيخ سليمان بن محمد فى السنة المذكورة

وتوفي سنة ١٢٦١ ولم يمكث في الرئاسة الا سنة واحدة . فتولى بعده أخوه الشيخ جعفر بن محمد في السنة المذكورة ولم يمكث في الرئاسة غير سنة واحدة وتوفي سنة ١٢٦٢ ثم تولى السدانة بعده أخوه الشيخ أحمد بن محمد في السنة المذكورة وكان أمير مكة في ذلك العصر الشريف محمد بن عبدالمعين بن عون ، وفي أثناء رئاسة الشيخ أحمد بن محمد الشيبى سافر أخوه الشيخ على بن محمد الى القسطنطينية في سلطنة السلطان عبدالمجيد خان بن السلطان محمود خان العثماني ، فأكرمه السلطان المشار اليه وأحسن عليه وأكرمه مشواه ، ومنحه مبلغا من المال بقصد همارة دار خاصة بمفتاح الكعبة المعظمة يضع فيها مفتاح الكعبة دواما ويسكنها مع المفتاح كل من تولى رئاسة السدنة ، فلما رجع الشيخ على الشيبى الى مكة المكرمه بنى الدار المذكورة الشهيرة في العصر الحاضر بدار المفتاح في الصفا ، وأنشأها على أرض تابعة لآل شيبية الذين هم - دنة الكعبة المعظمة ، وعند تمام بناء الدار المذكورة توفي رئيس السدنة الشيخ أحمد بن محمد الشيبى سنة ١٢٧٤ قبل ان يسكنها وانما غسلوه فيها ، وكانت مدة رئاسة الشيخ أحمد اثنتي عشرة سنة . ثم تولى رئاسة السدنة بعده الشيخ عبد الله بن محمد الشيبى في السنة المذكورة وهو أول من سكن دار المفتاح بعد عمارتها ومكثت السدانة بيده اثنين وعشرين سنة وتوفي سنة ١٢٩٦ وكان هو آخر من تولى سدانة الكعبة المعظمة من اولاد الشيخ محمد بن زين العابدين

الشيبي ، وذلك لأن الشيخ علي بن محمد توفي في حياة أخيه الشيخ عبدالله وأشار إليه ولم يل السدانة . فهو لاء الطبقة الأولى من أولاد الشيخ محمد ابن زين العابدين الشيبي .

وأما الطبقة الثانية الذين هم أحفاد الشيخ محمد بن زين العابدين الشيبي أوبعبارة أخرى أبقاء الأبناء ، فأول من تولى رئاسة السدنة منهم وصار صاحب مفتاح الكعبة المعظمة كما هي عادتهم من أن المفتاح يكون بيد رئيس السدنة هو الشيخ عمر بن جعفر ابن محمد الشيبي فقد تولى الرئاسة بعد وفاة عمه الشيخ عبدالله ابن محمد سنة ١٢٩٦ وذلك أنه لما توفي الشيخ عبدالله الشيبي كان الشيخ عمر غائبا في بلاد جاوا ، فأرسل إليه ابن عمه الشيخ عبد القادر بن علي الشيبي رسولا خاصا الى بلاد جاوا يخبره الخبر فلما بلغه ذلك حضر من بلاد جاوا وتولى أمر السدانة ومكث صاحب المفتاح ورئيس السدنة ثمان سنين الى ان توفي سنة ١٣٠٤ ثم تولى بعده ابن عمه الشيخ عبد الرحمن بن عبدالله الشيبي بن محمد بن زين العابدين الشيبي رئاسة السدنة سنة ١٣٠٤ ومكث رئيسا على سدنة الكعبة المعظمة الى سنة ١٣١٦ فأخذ منه المفتاح وعزل من رئاسة السدنة في تلك السنة وتولى بعده ابن عمه الشيخ محمد صالح بن أحمد بن محمد الشيبي ، وسبب ذلك أنه وقع بين أمير مكة الشريف عون الرفيق بن محمد بن عبدالمعين بن عون ، وبين والي ولاية الحجاز وقومندانها في ذلك العصر عثمان نوري باشا نزاع ومشاحنات في

السلطة ، ودخل في ذلك النزاع الشيخ عبدالرحمن الشيبني المشار اليه وانضم الى حزب والي الحجاز عثمان نوري باشا كما انضم الى حزبه أيضا مفتاى مكة ورئيس السادة العلوية ، ونائب الحرم ، وبعض من لهم شخصية بارزة من الاشراف ، ورفع كلام من الشريف عون الرفيق ، وعثمان نوري باشا الامر الى السلطان عبدالحميد خان العثماني بن عبد المجيد خان صاحب الولاية والسلطنة على الممالك العثمانية والحجاز في ذلك العصر : واستعان عثمان نوري باشا على الشريف عون الرفيق بمضبطة من الذوات المتقدمة أسماؤهم أعلاه ضد الشريف عون الرفيق فانجالت المعركة بفوز الشريف عون الرفيق على اخصامه فكان النصر حليفه في ذلك . فصدر أمر السلطان عبدالحميد خان بعزل والي الحجاز عثمان نوري باشا ، وبعزل الذوات الموقعين في تلك المضبطة وتقيهم جميعا من الحجاز ، ونفذ الامر وعزل الجميع من وظائفهم وتقوا من الحجاز غير ان الشيخ عبدالرحمن بن عبدالله الشيبني فقد لطف به ولم ينف من الحجاز وانما بارح مكة المكرمة وسكن (الهدا) وهي قرية صغيرة واقعة بسطح جبل (كرا) الذي هو بشرق مكة وواقع بين مكة والطائف ، وهو من سلسلة جبال السراة ويبلغ ارتفاعه عن سطح البحر ٢٢٠٠ متر ، ويبعد عن مكة نحو ٣٥ ميلا ، وبينه وبين الطائف نحو ٨٠ أميال ومكث الشيخ عبدالرحمن الشيبني في (الهدا) الى ان توفي سنة ١٣٢٠ ودفن بها . وكان شهيدا كريما محبا للخير ، وهو أول رئيس من السدنة الذين ادركت رأيتهم وعرفتهم شخصيا .

ثم تولى سدانة الكعبة ورأسه السدنة بعده الشيخ محمد صالح بن أحمد ابن محمد الشيبى سنة ١٣١١ بعد عزل ابن عمه الشيخ عبدالرحمن الشيبى المتقدم ذكره ، وكان شهما هماما ، فقد تولى رأسه مجلس الشيوخ فى عهد الملك الشريف الحسين بن على سنة ١٣٣٥ وكان ذا رأى ثاقب ، وفكر واسع ، وقد مكث رئيسا للسدنة ٢٤ سنة الى ان توفى بمكة المكرمة يوم عيد النحر ١٠ ذى الحجة سنة ١٣٣٥ ، وكانت ولادته فى أول عام ١٢٧١ هـ وقد بلغ من العمر ٦٤ سنة .

ثم تولى بعده الشيخ عبدالقادر بن على بن محمد الشيبى رأسه السدنة سنة ١٣٣٥ وكانت شهما هماما وديما سموحا له اقبال على الناس محبا للخير وجيها وقد باشر عدة وظائف منها رأسه مجلس الشيوخ فى عهد الملك الشريف الحسين بن على ، وترأس عدة مجالس فى حكومة جلالة ملك المملكة العربية السعودية الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل آل سعود ، وكانت له عند جلالة الملك عبدالعزيز السعود المعظم منزلة عالية ومكث رئيسا للسدنة ١٦ سنة الى ان توفى بمكة المكرمة فى اليوم العاشر من شهر رمضان سنة ١٣٥٩ وكانت ولادته فى منتصف سنة ١٢٧١ هـ وقد بلغ من العمر ثمانون سنة ، وبوفاته انتهت الطبقة الثانية الذين هم أحفاد الشيخ محمد بن زين العابدين الشيبى .



جسارت تہذیب کا تاجدار حضرت مولانا محمد علی



وأما الطبقة الثالثة من السدنة آل الشيبى الذين هم أبناء الأحناد فهم رئيس السدنة الحالى الشيخ محمد بن محمد صالح بن أحمد ابن محمد بن زين العابدين الشيبى ولد بسنة ١٢٩٣ وتولى رئاسة السدنة فى اليوم الحادى عشر من شهر رمضان سنة ١٣٥١ بعد وفاة المرحوم صاحب الفضيلة مولانا الشيخ عبدالقادر بن على الشيبى المتقدم ذكره ، وهو لا يزال فى رئاسة السدنة الى اليوم .

وقد ادركت كثيرا من آل الشيبى ممن لم يتواوا رئاسة السدنة فمنهم من ادركته المنية قبل ان تصل اليه رئاسة السدنة ، ومنهم من هو على قيد الحياة . اما من أدركتهم وعرفتهم بالذات ممن لم تصل اليهم رئاسة السدنة وقد ادركتهم الوفاة فهم الشيخ زين العابدين بن عبدالله ابن محمد الشيبى توفى فى بلاد المغرب سنة ١٣١٤ ، ثم الشيخ محمد سعيد بن عبدالله بن محمد الشيبى توفى سنة ١٣٤٠ ثم الشيخ عبدالغنى بن عبدالله ابن محمد الشيبى توفى سنة ١٣٤٢ ثم الشيخ جعفر بن عبد الرحمن بن عبدالله ابن محمد الشيبى توفى بالطائف سنة ١٣٤٣ ثم الشيخ حسن بن عبد القادر بن على الشيبى توفى سنة ١٣٤٣ بالطائف .

وأما الموجودون من آل الشيبى فى العصر الحاضر الذين هم سدنة الكعبة المعظمة فهم رئيس السدنة الحالى الشيخ محمد المتقدم ذكره ، ومن الطبقة الثالثة فضيلة الشيخ عبد الله بن عبد القادر بن محمد بن زين العابدين

الشيبي ولد بمكة المكرمة سنة ١٢٩٧ هـ وهو السادس الثاني بعند رئيس
السنة الحالي وقد تقلد عدة وظائف في حكومة جلالة الملك عبد العزيز
المعظم وهو الآن حين تحرير هذا المؤلف نائب رئيس مجلس الشورى الثاني
ورئيس هيئة المطالبة بأوقاف الحرمين الشريفين ورئيس هيئة الاسعاف الطبي
وهو صاحب جاه ، وإقبال ، ومكارم اخلاق ، وجمه في الاعمال ، وسخاء
وله حرمة ومكانة في البلاد ، وله من الاولاد الذكور الشيخ محمد أمين ولد سنة
١٣٢٥ هـ والشيخ طه ولد سنة ١٣٣٣ والشيخ عاصم ولد سنة ١٣٣٧ والشيخ زين
العابدين ولد سنة ١٣٣٩ ، والشيخ سراج الدين ، ولد سنة ١٣٤٤ والشيخ عبد
العزيز ولد سنة ١٢٤٨ أبناء الشيخ عبد الله بن عبد القادر الشيباني رئيس السنة
الذي قد أبتدأنا به سلسلة نسب آل شيبه بن عثمان الحجي فيما تقدم .
وهؤلاء أبناء الشيخ عبد الله الشيباني المشار اليهم هم من الطبقة الرابعة
بالنسبة الى جدهم الشيخ محمد بن زين العابدين الشيباني ومن الطبقة الرابعة
أيضا الشيخ عمر بن جعفر بن عبد الرحمن بن عبد الله الشيباني ، ولد سنة
١٣٣١ والشيخ طلحة بن حسن بن عبد القادر الشيباني المتقدم ذكره ولد
سنة ١٣٤٠ ومن الطبقة الخامسة الشيخ فيصل بن محمد أمين بن عبد الله
ابن عبد القادر بن علي بن محمد الشيباني فقد ولد في نهاية شهر ذي الحجة
سنة ١٣٥٣ وهو المولود الوحيد من الطبقة الخامسة .



مكة المكرمة ، ١٤٠٥ هـ ، ١٠ / ١٢ / ١٩٨٤ م

فهؤلاء السدنة آل شيبه بن عثمان بن أبي طلحة الحنظلي المشهور
تسميهم المعروفون عبد أهل مكة خاصة وعند المسلمين عامة بأنهم سدنة
الكعبة المعظمة جاهلية واسلاما من عهد عبد المدار بن قصي ، الى عهد
شيبه بن عثمان ، الى هذا العصر الذي نحرر فيه هذا المؤلف وهم محل تجملة
واحترام ، واكرام ، وسؤدد ، وتغار ، جاهلية واسلاما كما دل على ذلك
الاخبار الواردة في حقهم من أصح المصادر ، وهم لا يزالون أصحاب وجاهة
في هذا العصر عند مأموم الملوك والسلاطين والأمراء ، وبالأخص عند
كل من تولى خدمة الحرمين الشريفين ، أو أمانة مكة المكرمة ، وعند
عموم المسلمين ، حيث ان يدهم من أشرف بيوت قريش ، ووظيفتهم
من أعظم الوظائف الاسلامية ، ولا يزال وجودهم من معجزات رسول
الله ﷺ التي اخبر أمته بها بقوله « خذوها يا بني أبي طلحة خالدة تالدة
لا ينزعها منكم الا ظالم » فبقاء آل شيبه وخلود سدنة الكعبة المعظمة بأيديهم
ودم نزعا منهم وأسنادها الى غيرهم طيلة هذه القرون مع تبادل الولاة
والحكام على هذه البلاد من عهد رسول الله ، والخلفاء الراشدين المهديين
وخلفاء بني أمية ، وعبد الله بن الزبير ، وخلفاء بني العباس ، والفاطميين ،
وملوك الجراكسة ، وسلاطين آل عثمان ، وأمراء مكة من الاشراف
من عهد الشريف قتادة ، وأبي نعي ، الى الملك الشريف الحسين بن علي
وحكم الملك سعود الاول ، الى جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن

الفيصل آل السعد في العصر الحاضر ، بل وفي حكم المتغلبين من قرامطة
ويعنيين ، وغيرهم فلا شك ولا شبهة أنها معجزة من أعظم المعجزات الخالدة
لرسول الله ﷺ المحسوسة الظاهرة ظهور الشمس في رابعة النهار فان
الله تعالى قد حفظ بقدرته هذه العائلة الكريمة ، كما حفظ بيته المقدس
من تعدى المعتدين ، وسيحفظهما بمشيئته تعالى الى يوم القيامة ، فان أمور
الدنيا تجري بمشيئته سبحانه وتعالى ، حيث هو القاهر فوق عباده ، وهو
المتصرف في الكون بحكمته ، وهو الذي يدبره بقدرته ، فله الامر من
قبل ومن بعد وهو العليم الخبير .

دخول الكعبة المعظمة

اعلم ان دخول الكعبة المعظمة والصلاة فيها من فضائل الاعمال والسنن
المستحبة لانها من فعل رسول الله ﷺ فقد دخل رسول الله ﷺ الكعبة
المفضلة وصلى فيها ، ودخاها أجلاء اصحابه رضى الله عنهم وصلوا فيها ، كما
دلت السنة الصحيحة على ذلك . فروى الامام البخارى في صحيحه أحاديث
صحيحة في دخول النبي ﷺ الكعبة وانه صلى فيها وبوئب لذلك أربعة
أبواب ، فقال : باب اغلاق البيت ويصلى في أى نواحى البيت شاء . وقال
باب الصلاة في الكعبة : وقال باب من لم يدخل الكعبة : وقال : باب
من كبر في نواحى الكعبة . فروى في الباب الاوّل عن سالم عن أبيه .

—أى سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضى الله عنهما— قال : دخل رسول الله ﷺ البيت هو وأسماء بنت زيد ، وبلال ، وعثمان بن طلحة ، فأغلقوا عليهم الباب فلما فتحوا كنت أول من ولج فلقيت بلالا فسألته هل صلى فيه رسول الله ﷺ ؟ قال نعم بين العامودين اليسانين . قال الحافظ ابن حجر فى فتح البارى فى شرح هذا الحديث : فى رواية جويرية بين العامودين المقدمين ؛ وفى رواية مالك عن نافع جعل عامودا عن يمينه وعامودا عن يساره ، وفى روايته عنه عامودين عن يمينه ، الى ان قال : وكان البيت على ستة أعمدة سطين صلى بين العامودين من السطر المقدم وجعل باب البيت خلف ظهره ، وقال فى آخر رواية فليح وعند المكان الذى صلى فيه ممررة حمراء . قال الحافظ ابن حجر وكل هذه الاخبار هما كان عليه البيت قبل أن يهدم ويبنى فى زمن ابن الزبير فاما الآن فتمدين موسى بن عقبة فى روايته عن نافع : أن بين موقفه ﷺ وبين الجدار الذى استقبله قريبا من ثلاثة أذرع ، وجزم برفع هذه الزيادة مالك عن نافع فى ما أخرجه أبو داود من طريق عبد الرحمن بن مهدى ، والدارقطنى فى الغرائب من طريقه وطريق عبد الله بن وهب وغيرهما عنه وانما ظاه : وصلى وبينه وبين القبلة ثلاثة أذرع فقال الحافظ : فعلى هذا ينبغى لمن أراد الاتباع فى ذلك أن يجعل بينه وبين الجدار ثلاثة أذرع فانه تقع قدماء فى مكان قدميه ﷺ ان كانت ثلاثة أذرع سواء ، وتقع ركبته أو يده أو وجهه ان كان أقل من ثلاثة أذرع والله أعلم .

وروى البخاري في الباب الثاني بسنده عن ابن عمر رضي الله عنهما انه كان اذا دخل الكعبة مشى قبل الوجه حين يدخل ويجعل الباب قبل الظهر يمشى حتى يكون بينه وبين الجدار قريبا من ثلاثة اذرع فيصلي يتوخي المكان الذي أخبره بلال ان رسول الله ﷺ صلى فيه ، وليس على أحد يأمن أن يصلي في أى نواحى البيت شاء . وروى في الباب الثالث عن عبد الله بن ابي أوفى قال : اعتمر رسول الله ﷺ فطاف بالبيت وصلى خلف المقام ركعتين ومعه من يستتره من الناس فقال له رجل أدخل رسول الله ﷺ الكعبة ؟ قال لا : فنقل الحافظ ابن حجر عن النووي في الفتح أنه قال النووي : قال العلماء سبب ترك دخوله ما كان في البيت من الاصنام والصور ولم يكن المشركون يتركونها ، فلما كان في الفتح أمر بزالة الصور ثم دخلها . يعنى كما في حديث ابن عباس الذي بعده . قال الحافظ ابن حجر : فيحتمل ان يكون دخول البيت لم يقع في الشرط ، أي في شرط صلاح الحديديه ، وهذه العمرة التي لم يدخل فيها رسول الله ﷺ الكعبة هي عمرة القضاء قبل فتح مكة بسنة لانها كانت في ذى القعدة سنة سبع من الهجرة فلو اراد دخوله لمنعوه كما منعوه من الاقامة بمكة زيادة على ثلاثة ايام ، فلم يقصد دخوله لثلاثة ايام . اهـ .

وروى البخاري في الباب الرابع عن ابن عباس رضي الله عنهما ان رسول الله ﷺ لما قدم ابي أن يدخل البيت وفيه الآلهة فأمر بها فخرجت

فأخرجوا صورة إبراهيم وإسماعيل في أيديها الأذلام فقال رسول الله ﷺ « قاتلهم الله أما والله لقد علموا انهما لم يستقيما بها قط » فدخل البيت فكبر في نواحيه ولم يصل فيه . انتهى . فظهر من قول ابن عباس رضي الله عنهما (ولم يصل فيه) ما يعارض حديث ابن عمر رضي الله عنهما الذي ذكره البخاري في الباب الاول المتقدم ، حيث لما سئل بلال هل صلى رسول الله ﷺ في البيت ؟ قال نعم . وقد جمع الحافظ بن حجر بين الروايتين واليك ما قاله ما خصا قال : أورد فيه حديث ابن عباس انه ﷺ كبر في البيت ولم يصل فيه وسمحه المصنف — يعني البخاري — واحتج به مع كونه يري تقديم حديث بلال في اثباته الصلاة فيه عنه ، ولا معارضة في ذلك بالنسبة الى الترجمة — لأن ابن عباس أثبت التكبير ولم يتعرض له بلال ، وبلال أثبت الصلاة ونفاها ابن عباس ، فاحتج المصنف بزيادة ابن عباس ، وقد يقدم اثبات بلال على نفي غيره لا مهربن أحدهما انه لم يكن مع النبي ﷺ يومئذ — يعني ابن عباس — وإنما اسند نفيه تارة لأسامة وتارة لآخيه الفضل ، مع انه لم يثبت أن الفضل كان معهم الا في رواية شاذة وقد وقع اثبات صلاته فيها عن أسامة في رواية ابن عمر عن أسامة عند أحمد وغيره ، فتعارضت الرواية في ذلك عنده فترجع رواية بلال من جهة انه مثبت وغيره ناف ، ومن جهة انه لم يختلف عليه في الاثبات ، واختلف على من نفي ، وقال النووي وغيره يجمع بين اثبات بلال ونفي أسامة بانهم لما دخلوا الكعبة اشتغلوا بالدعاء

فراى أسامة النبي ﷺ يدعو فاشتغل أسامة بالدعاء في ناحية والنبي ﷺ في ناحية ، ثم صلى النبي ﷺ فراه بلال لقربه منه ولم يره أسامة لبعده واشتغاله ، ولأن باغلاق الباب تكون الظلمة مع احتمال أن يحجبه عنه بعض الأعمدة فنفاها صملا بظنه . انتهى . وكل ما تقدم يثبت ثبوتنا قطعيا أن النبي ﷺ صلى في الكعبة وبذلك صارت الصلاة في الكعبة سنة مستحبة . وروى الأزرقى أن أمير المؤمنين معاوية رضى الله عنه استدعى ابن عمر رضى الله عنهما وهو في الكعبة فقال : يا أبا عبد الرحمن ابن صلى رسول الله ﷺ عام دخلها ؟ قال : بين العمودين المقدمين اجعل بينك وبين الجدار ذراعين أو ثلاثة . وروى التقي الفاسي في شفاء الغرام عن الحافظ العراقي في تعيين مصلى النبي ﷺ في الكعبة أن مصلى النبي ﷺ من البيت أن الداخل من الباب يسير تلقاء وجهه حين يدخل الى أن يجعل بينه وبين الحائط ثلاثة أذرع أو ذراعين ، وأما بينهما لاختلاف الطارق فيه ، قال العراقي وينبغي أن لا يجعل بينه وبين الجدار أقل من ثلاثة أذرع ، فان كان الواقع أنه ثلاثة قد صادف . مصلاه وان كان ذراعين فقد وقع وجه المصلى وذراعه في مكان قدمي النبي ﷺ فهذا أولى من التقديم عنه . اهـ .

وقال النووي في الايضاح : ويستحب دخول البيت حافيا وأن يصلى فيه والا فضل أن يقصد مصلى رسول الله ﷺ فاذا دخل البيت مشى حتى يكون بينه وبين الجدار الذى قبل وجهه قريبا من ثلاثة أذرع فيصلى

ثبت ذلك في صحيح البخاري ، ويدعو في جوانبه ، وهذا بحيث لا يؤذى أحداً ولا يتأذى هو ، فإن آذى أو تأذى لم يدخل ، وهذا مما يغلط فيه كثير من الناس في تراحمون زحمة شديدة بحيث يؤذى بعضهم بعضاً وربما انكشفت عورة بعضهم أو كثير منهم وربما زاحم المرأة وهي مكشوفة الوجه واليد ، وهذا كله خطأ بفعله جهلة الناس ويغتر بعضهم ببعض وكيف ينبغي لعامل أن يرتكب الأذى المحرم ليحصل أمراً لو سلم من الأذى لكان سنة ، وأما الأذى فليس بسنة بل هو حرام والله المستعان .
أما قول الامام النووي في تراحم بعض العوام فهو صحيح وقد رأيت تراحم التكاثر والسليمانية ، وبعض الاعراب والموام في العصر الحاضر ما يؤدي الى الأذى فيضطرسدنة الكعبة في بعض الاحايين الى قفل باب الكعبة دفعا للضرر الذي يقع من ذلك الازدحام ويصعب تفهيم أمثال هؤلاء انه ينشأ من تراحمهم حين الدخول ضرر على الناس وعلى بعضهم بعضاً ، والله الهادي الى صراطه المستقيم .

وأما قدر صلاة النبي ﷺ في الكعبة فقال التقي الفاسي : قدر ركعتين على مارويناه عن عبدالله بن عمر بن الخطاب وعن بلال رضي الله عنهم من رواية ابن عمر ، وعن جابر بن عبدالله كما روينا في شرح معاني الآثار للطحاوي ، وعن عمر أيضاً كما روينا فيه عن عبدالرحمن بن صفوان عن عمر ، وجماعة ممن كان مع النبي ﷺ حينئذ وعن عثمان بن طلحة أيضاً كما

رويناه فيه ، وهو مقتضى حديث شيبه بن عثمان الحجي ، وعمر بن الخطاب
 أمير المؤمنين . ثم أسند الفاي هذه الروايات الى الامام أحمد ، والبخاري
 والنسائي ، ومسلم ، والدارقطني ، وغيرهم . وقد تقدم في الباب حديث ابن
 عمر رضي الله عنهما من رواية البخاري انه ينهى أن يسأل بلالا عن قدر صلاة
 رسول الله ﷺ ، وقد روى البخاري في صحيحه في كتاب الصلاة عن
 مجاهد انه قال : أتى ابن عمر فقيل له هذا رسول الله ﷺ دخل الكعبة ، فقال
 ابن عمر : فأقبلت والنبي ﷺ قد خرج فأجد بلالا قائما بين الناس فسألت
 بلالا فقلت هلي صلى رسول الله ﷺ في الكعبة ؟ قال نعم ركعتين بين
 السارين اللتين عن يسارك اذا دخلت ثم خرج فصلى في وجه الكعبة ركعتين
 فيحتمل أن يكون ابن عمر رضي الله عنهما سأل بلالا أولا أين صلى
 رسول الله ﷺ كما جاء في الرواية الاولى ونسى أن يسأله كم صلى ، ثم
 استدرك ما فاته فوجد بلالا قائما بين الناس كما جاء في الرواية الثانية فسأله
 عن الصلاة فاخبره أنه صلى بين السارين ركعتين وعند الباب ركعتين
 والله أعلم .

وذكر التقي الفاي أسماء الصحابة الذين روى عنهم صلاة النبي ﷺ
 في الكعبة يوم الفتح وهو بلال ، وجابر بن عبد الله ، وشيبه بن عثمان الحجي
 وعبد الله بن الزبير وعبد الله بن عباس على ما قيل ، وعبد الله بن عمر بن
 الخطاب ، وأبو هريرة ، وعائشة ، وعبد الرحمن بن صفوان القرشي ، وعثمان

ابن طلحة الحنبل ، وعمر بن الخطاب ، رضى الله عنهم . ثم ذكر أسماء من تقاموا وهم أسامة على المعروف عنه ، والفضل بن عباس ، وأخوه عبد الله بن عباس على ما صح عنه . ثم قال القاسى : وليس فى حديث أكثر الصحابة المثبتين لهذه الصلاة ، والنافين لها فى أن ذلك وقع يوم فتح مكة ، وإنما ذلك مبين فى حديث ابن عمر السابق وحديث جابر وغيره ، فيحمل على ذلك حديث من لم يقع فى حديثه بيان زمن الصلاة المشار إليها لأن الأحاديث تفسر بعضها بعضاً ، والمجمل منها يرد إلى المبين ، وقد أشار إلى ذلك النووي فى شرح مسلم لما تكلم على قوله فى حديث ابن عمر قدم رسول الله ﷺ يوم الفتح ونزل بفناء الكعبة ، هذا دليل على أن المذكور فى أحاديث الباب من دخوله ﷺ الكعبة وصلاته فيها كان يوم الفتح وهذا لا خلاف فيه ولم يكن يوم - حجة الوداع . وروى القاسى عن الحافظ بن عبد البر أنه قال : رواية ابن عمر عن بلال أن النبي ﷺ صلى فى الكعبة ، أولى من رواية ابن عباس عن أسامة أنه لم يصل لأنها زيادة مقبولة ، وليس قول من قال (لم يفعل) بشهادة . وقال السهيلي فى الروض الانى : وأما دخوله ﷺ الكعبة وصلاته فيها فحديث بلال أنه صلى فيها ، وحديث ابن عباس أنه لم يصل فيها ، وأخذ الناس بحديث بلال لأنه أثبت الصلاة وابن عباس نفي ، وإنما يؤخذ بشهادة المثبت لا بشهادة المنفى ، ومن تأول قول بلال أنه صلى أى دعى فليس بشيء ، لأن فى حديث ابن عمر أنه صلى فيها ركعتين ، ولكن

رواية ابن عباس ورواية بلال صحيحتان لأنهما عليه الصلاة والسلام دخلها يوم النحر فلم يصل ، ودخلها من القدر فصلى فيها ، وذلك في خبة الودائع وهو حديث مروي عن ابن عمر باسناد حسن أخرجه الدارقطني وهو من قوائمه . وقال النووي : أجمع أهل الحديث على الأخذ برواية بلال لأنه مثبت معه زيادة علم فوجب ترجيحه ، وقال : وأما نفي أسامة فيشبه أنهم لما دخلوا الكعبة أغلقوا الباب واشتغلوا بالدعاء فرأى أسامة النبي ﷺ يدعو ثم اشتغل أسامة في ناحية من نواحي البيت والنبي ﷺ في ناحية أخرى وبلال قريب منه ثم صلى النبي ﷺ فرآه بلال تقربه منه ولم يره أسامة بعده واشتغاله بالدعاء وكانت صلاته خفيفة فلم يرها أسامة إلا غلاق الباب مع بعده واشتغاله بالدعاء ، وجاز له نفيها عملا بظنه ، وأما بلال فحقها وأخبر بها والله أعلم . هذا ما قاله النووي في شرح مسلم وقال في شرح المذهب : قال العلماء والأخذ برواية بلال في إثبات الصلاة أولى لأنه مثبت وقدم على النافي فإن بلالا كان قريبا من النبي ﷺ حين صلى وراقبه في ذلك فرآه يصلي ، وكان أسامة متباعدا مشتغلا بالدعاء والباب مغلق فلم ير الصلاة ، فوجد الأخذ برواية بلال لأنه معه زيادة علم . وقال المحب الطبري : وقد اختلف بلال وأسامة في صلاة النبي ﷺ في البيت وحكم العلماء ترجيح حديث بلال لأنه أثبت وضبط ما لم يضبطه أسامة والمثبت مقدم على النافي ، ثم قال ويحتمل أن يكون أسامة غاب عنه

بعد دخوله لمساحة فلم يسهّد صلاته وقد روي ابن المنذر عن أسامة أن النبي ﷺ رأى صوراً في الكعبة فكشّت آتية بماء في الدلو يضرب به الصور ، فأخبر أنه كان يخرج لنقل الماء وكان ذلك في يوم الفتح ، وصلاته ﷺ في الكعبة إنما كانت يوم الفتح لا في حجة الوداع . وقال أبو حاتم ابن حبان : والاشبه عندي أن يحمل الخبران على دخولين متغايرين أحدهما يوم الفتح وصلى فيه ، والآخر في حجة الوداع ولم يصل فيه ، من غير أن يكون بينهما تضاد . قال القاضي عز الدين بن جماعة في حديث أحمد ابن حنبل المروي بسنده عن عطاء قال قال أسامة بن زيد دخلت مع رسول الله ﷺ البيت فجلس فحمد الله وأثنى عليه وكبر وهلل وخرج ولم يصل ثم دخلت معه في اليوم الثاني فقام ودعى ، ثم صلى ركعتين ثم خرج فصلى ركعتين خارجاً من البيت مستقبل وجه الكعبة ثم انصرف ، وقال هذه القبلة . قال وكذلك رواه أحمد بن منيع في مسنده والدارقطني وغيرهم وهو كلام شاف ، كاف ، في الجمع بين الأحاديث فنحمد الله على التوفيق فلجمع به فان ذلك من أجل الوفاق . اهـ .

ونقل التقي القاسمي عن الطحاوي أنه قال في شرح معاني الآثار :
 فإن كان هذا الباب يؤخذ من طريق صحيح متواتر الأخبار ، فإن الأخبار قد تواترت أن رسول الله ﷺ قد صلى في الكعبة ما لم يتواتر بمثله أنه لم يصل ، وإن كان يؤخذ بأن أسامة بن زيد الذي حكى عنه ابن عباس

أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم حين دخل الكعبة خرج منها ولم يصل
 فقد روى عن ابن عمر ، وبلال ، وجابر ، وشيبة بن عثمان ، وعثمان بن
 طلحة ما يوافق ما روى ابن عمر عن أسامة فذلك أول مما تفرد به
 ابن عباس عن أسامة . وقال الطحاوي أيضا : فكان ينبغي لما تضاددت
 الروايات عن أسامة وتكافأت أن يرفع ويثبت ما روى عن بلال إذا كان
 لم يختلف عنه في ذلك ، هذا ما رأيت للناس من ترجيح حديث بلال في
 إثبات صلاة النبي ﷺ في الكعبة على حديث من خالفه في ذلك ، وما قيل
 في الجمع بين هذا الاختلاف وما ذكره من الترجيح يتجه ومما لعله أن
 يكون مرجحا لذلك أيضا من حيث المعنى على ما ظهر لي أن الكعبة المعظمة
 كالمسجد الحرام في استحباب التحية لمن دخلها ، والتحية للمسجد الحرام
 الطواف لمريده أو الصلاة فيه ، والطواف بالكعبة من داخلها غير مشروع
 فلم يبق لها تحية إلا الصلاة فيها كتحية سائر المساجد ، فكيف يدخلها رسول
 الله ﷺ ولا يصل فيهما مع بعد عهده من دخولها فإنه من حين هاجر إلى
 المدينة لم يدخلها ، وبين الهجرة ودخوله هذا ثمان سنين اهـ .

وقد اسهب التقي الفاسي في شفاء الغرام في سرد الأدلة على ثبوت صلاة
 النبي ﷺ ونقل عن البخاري والنووي وغيرهما ما تقدم ذكره ، واكتفينا
 على صحة صلاة رسول الله ﷺ في الكعبة بما ذكر ، وقد أورد التقي الفاسي
 أن النبي ﷺ دخل الكعبة أربع مرات بعد الهجرة ، وهو يوم الفتح ،

هو ثاني يوم الفتح ، وفي حجة الوداع ، وفي عمرة القضية ، ثم قال وفي كل من هذه الدخولات خلاف الا الدخول الذي في يوم الفتح ، وشرح الخلاف الوارد في ذلك وحاصله أن النبي ﷺ دخل يوم الفتح ، وقد تقدم ثبوته . وثاني يوم الفتح قد تقدم في رواية الامام أحمد بن حنبل عن أسامة بن زيد ، وفي حجة الوداع ، رواه أبو داود ، وابن ماجه ، والترمذي ، والحاكم في المستدرک ، من حديث أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها ، وفي عمرة القضية ذكره المحب الطبري في القرى عن عروة بن الزبير ، وسعيد بن المسيب فروى عن هشام بن عروة عن ابيه أن خراش بن أمية حلق رأس النبي ﷺ عند المروة ثم دخل البيت . وعن سعيد بن المسيب أن رسول الله ﷺ لما قضى نسكه دخل البيت فلم يزل فيه حتى أذن بلال بالظهر على ظهر الكعبة وأقام رسول الله ﷺ بمكة ثلاثا ، فلما كان ظهر اليوم الرابع أتاه سهيل بن عمرو . وذكر القصة . وقد جزم شيخ الاسلام ابن تيمية أن النبي ﷺ لم يدخل الكعبة الا في عام الفتح فقط ، فقال في كتابه مناسك الحج : ودخول الكعبة ليس بفرض ولا سنة مؤكدة بل دخولها حسن والنبي ﷺ لم يدخلها في الحج . ولا في العمرة ، لا عمرة الجمرات ، ولا عمرة القضية ، وإنما دخلها عام فتح مكة ، ومن دخلها يستحب له أن يصلي فيها ويكبر الله ويدعوه ويذكره ، فإذا دخل مع الباب تقدم حتى يصير بينه وبين الحائط ثلاثة أذرع والباب خلفه ، فذلك هو المكان الذي صلى فيه النبي ﷺ ، ولا يدخلها الا حافيا اهـ .

وقال ابن القيم في زاد المعاد : زعم كثير من الفقهاء وغيرهم أنه — يعني رسول الله ﷺ — دخل البيت في حجته ، ويرى كثير من الناس أن دخول البيت من سنن الحج اقتداء بالنبي ﷺ والذي تدل عليه — منته أنه لم يدخل البيت في حجته ولا في عمرته وإنما دخله عام الفتح — وذكر حديث ابن عمر الذي في الصحيحين المتقدم عن بلال ثم قال — فقل كان ذلك دخولين صلي في أحدهما ولم يصل في الآخر وهذه طريقة ضعفاء النقد كلما رأوا اختلاف لفظ جعلوه قصة أخرى كما جعلوا الأسراء مراراً لاختلاف الفاظه ، وجعلوا اشتراءه من جابر بغيره مراراً لاختلاف الفاظه ، وجعلوا طواف الوداع مرتين لاختلاف سياقه ، ونظائر ذلك . ثم قال : قال البخاري وغيره : أن الأئمة والقول قول بلال لأنه مثبت شاهد صلاته بخلاف ابن عباس والمنصوص أن دخوله إنما كان في غزوة الفتح لا في حجة ولا عمرة ، وفي صحيح البخاري عن اسماعيل بن أبي خالد قال قلت لعبد الله بن أبي أوفى أدخل النبي ﷺ في عمرته البيت ؟ قال لا ، وقالت عائشة خرج رسول الله ﷺ من عندي وهو قرير العين طيب النفس ثم رجع إلى وهو حزين القلب ، فقالت يا رسول الله خرجت من عندي وأنت كذا وكذا فقال « أني دخلت الكعبة ووددت أني لم أكن فعلت أني أخاف أن أكون قد أتعبت أمتي من بعدى » فهذا ليس فيه أنه كان في حجته بل إذا تأملته حق التأمل أظنك التأمل على أنه كان في غزوة الفتح والله أعلم اهـ .

أما حديث عائشة الذي ذكره ابن القيم فهو يدل على أن النبي ﷺ دخل الكعبة في حجة الوداع؛ لأن عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها لم تكن مع النبي ﷺ في غزوة القحح وإنما كانت معه في حجة الوداع وربما وقع تحريف في النقل أو النسخ أو الطبع لأن مثل الحافظ ابن القيم لا يجهل مثل ذلك بل هو من أئمة التحقيق في أمثال ذلك والله أعلم.

فخاصل ما تقدم من اختلاف الروايات، والاقوال، يدل على أن دخول الكعبة المشرفة والصلاة فيها والتكبير والتهليل سنة مستحبة سنّها رسول الله ﷺ وهي من أفعاله وأعماله ﷺ، ولا خلاف بين العلماء في استحباب دخول الكعبة والصلاة فيها بدون ازدحام مضر والله أعلم.

ثواب دخول الكعبة المعظمة

أورد التقي الفاسي في شفاء النرام جملة روايات مرفوعة وموقوفة في ثواب دخول الكعبة المعظمة وإليك حاصلها فروى بسنده المتصل إلى الطبراني عن عطاء عن ابن عباس قال قال رسول الله ﷺ « من دخل البيت فصلى فيه دخل في حسنة وخرج من سيئة مغفور له » وفي لفظ « من دخل البيت خرج مغفور له » وروى الفاكهي عن مجاهد عن ابن عمر في دخول البيت : دخول في حسنة وخروج من سيئة ، خرج مغفور له. وروى عن مجاهد أنه قال : دخول البيت حسنة وخروجه خروج

من سيئة مغفوره وروى الفاكهى عن هند بن أوس قال حججت فلقيت ابن عمر فقلت أنى أقبلت من الفج العميق أردت البيت العتيق ، وانه ذكر لى أن من أتى بيت المقدس يصلى فيه خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه ، فقال ابن عمر : رأيت البيت من دخله فصلى فيه خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه : وروى الفاكهى عن عطاء قال : لان أصلى ركعتين فى البيت أحب الى من أن أصلى أربعاً فى المسجد الحرام . وروى الفاكهى عن الحسن قال : الصلاة فى الكعبة تعدل مائة ألف صلاة . وروى القاسم بسنده عن الحسن البصرى فى رسالته المشهورة قال قال رسول الله ﷺ « من دخل الكعبة دخل فى رحمة الله عز وجل ، وفى حمى الله تعالى ، وفى أمن الله عز وجل ، ومن خرج خرج مغفوراً له . ثم قال القاسم وقد اتفق الأئمة الأربعة على استحباب دخول البيت ، واستحسن مالك كثرة دخوله انتهى .

وأما كثرة الدخول والتردد عليها فتمد استحسنة بعض الصحابة والتابعين فروى الازرقى عن جده عن سلم بن خالد الزنجى — أحد فقهاء مكة — قال رأيت صدقة بن يسار يدخل البيت كلما فتح فقلت له : ما أكثر دخولك البيت يا أبا عبد الله ، قال : والله انى لأجد فى نفسى أن اراه مفتوحاً ثم لا أصلى فيه . وروى الازرقى عن جده عن مسلم بن خالد الزنجى عن موسى ابن عقبة قال : طفت مع سالم بن عبد الله بن عمر — بن الخطاب رضى الله

عنهما أحداً فقهاء السبعة بالمدينة - خمسة أساميع كلما طافنا سبعا دخلنا الكعبة فصلينا فيها ركعتين. وروى الأزرق عن جده عن داود بن عبد الرحمن المعطار عن ابن جريج عن نافع - مولى ابن عمر - قال : كان ابن عمر إذا قدم مكة حاجاً أو معتمراً فوجد البيت مفتوحاً لم يبدأ بشيء أول من أن يدخله اهـ هذا بعض ما ورد في فضل دخول الكعبة المشرفة والصلاة فيها والتردد اليها، ولا شك في ذلك بعد أن ثبت أن النبي ﷺ دخلها وصلى فيها وكبر وسبح وهلل واستغفر ، فيذنب على داخل الكعبة المشرفة أن يترك البدع ، ويزيد بأعمال النبي ﷺ وأفعاله من الصلاة ، والاستغفار ، والتكبير والتهليل ، والتسبيح ، ولا يشتغل بغير ذكر الله تعالى ، كما تقدم تفصيل أعمال النبي ﷺ في الكعبة المعظمة حين دخلها بأسباب وتحقيق ، وقد روى النسائي في سننه عن أسامة بن زيد رضي الله عنهما أنه دخل مع النبي ﷺ البيت فرضي يعني النبي ﷺ حتى إذا كان بين الاسطوانتين اللذين يليان باب الكعبة جلس فحمد الله وأثنى عليه وسأله واستغفره ، ثم قام حتى أتى ما استقبل من دبر البيت فوضع وجهه وخده عليه فحمد الله وأثنى عليه وسأله واستغفره ، ثم انصرف إلى كل ركن من أركان الكعبة فاستقبله بالتكبير والتهليل والتسبيح والثناء على الله والمسألة والاستغفار ثم خرج . انتهى باختصار . وفق الله سبحانه وتعالى عموم المسلمين إلى متابعة النبي ﷺ في جميع أعماله ، وأقواله ، وأفعاله ، آمين

تطيب الكعبة

نقل التقي القاسي في كتابه شفاء الغرام عن الازرقى أنه روى عن أم المؤمنين عائشة رضى الله عنها أنها قالت : طيبوا البيت فان ذلك تطهيره وروى عنها أيضا أنها قالت : لأن أطيّب الكعبة أحب إلى من أن أهدي لها ذهباً وفضة ، وروى أيضا عن أبي نجيح أن معاوية بن أبى سفيان رضى الله عنه أجري للكعبة وظيفة الطيب لكل صلاة ، وكان يبعث لها بالجمر والخلوق في الموسم وفي رجب ، واخذ منها العبيد ، ثم اتبعت ذلك الولاة .

وروى عنه أيضا أن عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما كان يجر الكعبة كل يوم برطل من مجر ، ويجمر الكعبة كل جمعة برطلين من مجر قال المحب الطبري : المجر ما يتجر به ، وهو عود الرطب ، وبالضم ما يتجر فيه ، والخلوق طيب معروف يتخذ من الزعفران وغيره من أنواع الطيب ، ويغلب عليه الصفرة والحمرة . وقال المحب الطبري أيضا : قال الامام أبو عبد الله الحلي روى سعيد بن جبير أنه كان يكره أن يؤخذ من طيب الكعبة يستشفى به ، وقال عطاء : كان أحدنا اذا أراد أن يستشفى به جاء بطيب من عنده فمسح به الحجر ثم أخذه ، ذكره ابن الصلاح في منسكه . انتهى . وذكر النووى : بأنه لا يجوز أخذ شيء من

طيب الكعبة لا للتبرك ولا لغيره ، ومن أخذ شيئاً من ذلك لزمه رده .
 فان أراد التبرك أتى بطيب من عنده فمسحها به ثم أخذه . اهـ .
 هذا ما ذكره التقى القاسى عن تطيب الكعبة وعن أخدامها ، وقد
 تقدم أن محمد المهدى العباسى طيبها بالغالية والمسك والعنبر ، ثم صار ذلك الطيب
 يهدى لها من سائر الملوك والسلاطين والامراء الى ان صارت ولاية
 الحرمين الشريفين تابعة لسلاطين آل عثمان فصار الطيب والبخور يأتى
 سنوياً من القسطنطينية من ضمن المرتبات التى خصصت للحرمين الشريفين
 واستمر ذلك الى نهضة الشريف الحسين ، ثم صار يصرف لرئيس السدنة
 من صندوق المالية شيئاً من النقود مع مخصص غسيل الكعبة المعظمة
 برسم الطيب ، والعمل جار على ذلك الى العصر الحاضر .

فهرام الكعبة وأغوات الحرم

واما خدام الكعبة المعظمة فظهر من سياق الحديث ان معاوية بن
 أبى سفيان هو اول من أخدمها بالعبادة ثم اتبعه الولاة ، وقد استمر أخدامها
 بالعبادة من ذلك العهد الى العصر الحاضر ، والقائمون بخدمة الكعبة الآن
 هم الاغوات وليسوا بمالك لا أحد بل هم احرار قد اعتقوا من قبل اوليائهم
 ولهم مرتبات شهرية تصرف من صندوق المالية ، ولهم ادارة خاصة
 ورئيسهم منهم ، وقد جرت العادة ان يكون الرئيس عليهم اقدمهم ، خدمة

ولهم بيت مال خاص بهم ، ويتوارثون بعضهم بعضا ، وخدمتهم منحصرة في تنظيف المطاف وحجر إسماعيل ومقام إبراهيم ، والفرش الحجري المحيط بمدار المطاف الذي عليه مقامات الأئمة ولهم وظائف أخرى مثل وضع الشماعدين على باب الكعبة من الغروب الى بعد صلاة العشاء ومن طلوع الفجر الى الاسفار ، وكانوا قبل دخول الكهرياء بالمسجد الحرام يضيئون القناديل التي على الاساطين المحاطة بصحن المطاف والمقامات الأربعة ولهم في كل ذلك نظام خاص بهم حسب عاداتهم القديمة ، وأما وظائفهم وترتيباتهم وقواعدهم في الترقى والخدمة فهي أول ما يدخل الاغاة في الخدمة يسمى نفرو له الخدمة ثم يترقى بعد ذلك بالتسلسل حتى يبلغ وظيفة شيخ المفتاح ، وهذه الوظيفة هي أمانة مفاتيح غرف الادوات من شماعدين وأواني تنظيف مدار المطاف والحجر وأطراف الكعبة وغير ذلك . ثم يترقى بعد ذلك الى وظيفة (دُور وَرَى) وهي مراقبة الاغوات حال قيامهم بتنظيف الصحن وما حوله ثم يترقى الى رتبة ضابط ويسمى ضابط أول ويدخل في سلك (البطالين) ووظيفة البطالين كدس مدار المطاف وما يتبعه مع حجر إسماعيل ، وتنظيم صفوف المصلين داخل الصحن والفرش الحجري المحيط بالصحن الذي عليه مقامات الأئمة فقط . ثم يترقى الى رتبة (خزى) وهو لاء الخبز لا يتجاوز عددهم أحد عشر نفرا على الدوام فاذا مات أحد هم ارتقى الى وظيفته أقدم البطالين خدمة ، ثم يترقى من الخبز فيبلغ

وظيفة (بيت المال) الخاص لهم ، ثم يترقى الى (نقيب) ثم يترقى من نقيب الى شيخ طائفة الاغوات ، وشيخهم الحالى هو الشيخ حسن هبة . هذا ما عليه اغوات الحرم فى العصر الحاضر .

غسل داخل الكعبة

جرت العادة بغسل داخل الكعبة المعظمة من عهد بعيد، وكان أول من أبتدأ غسل الكعبة رسول الله ﷺ وذلك يوم فتح مكة فبعد أن كسر الاصنام وأزال عنها معالم الشرك أمر بغسلها ، وقد روى السنجارى فى منائح الكرم ذلك وهذا نصه قال : ان النبي ﷺ أمر بغسل الكعبة بعد ما كسر الاصنام وطمس التصاوير ، فتجرد المسلمون فى الازر وأخذوا الدلاء وأرتجزوا على زمزم وغسلوا الكعبة ظاهرها وباطنها فلم يدعوا أثرا من آثار المشركين الاغسلوه ومحوه . وهذه الرواية نقلها عن التقي الفاسي رواها عن القا كهي .

ثم صار غسيل الكعبة المعظمة بعد ذلك عادة تجرى وسنة متبعة من عهد رسول الله ﷺ الى العصر الحاضر ، أما غسل الكعبة فى العصر الحاضر فهو يجرى فى العام مرتين مرة قبل الحج ، ومرة بعد سفر الحجاج من مكة ، وغالبا يكون الغسل فى المرة الأولى فى أواخر شهر ذى القعدة

وربما كان في أول ذى الحجة من كل سنة ، والمرة الثانية غالباً يكون غسل الكعبة في اليوم الثاني عشر من شهر ربيع الأول .

أما كيفية الغسل فإليك تفصيله وهو أنه في صباح اليوم للعين لغسل الكعبة المعظمة يحضر رئيس سدة الكعبة المعظمة الى الحطيم بعد شروق الشمس بلحظة ومعه السدنة آل الشيباني فيفتح باب الكعبة المعظمة ثم يأتي اتباع السدنة بخلل فيها ماء الورد ، وقوارير فيها عطر الورد ، وبالبخور والعنبر ، والعود ، والند ، ويؤتى بالأثر وهي تكون غالباً من النوع الذي يسمى (بالشبال الكشميري) لأجل الأثر بها حال غسل الكعبة المعظمة وقد جرت العادة أن يدعو رئيس السدنة ولادة الامر من ملوك أو أمراء ، أو ولادة ، ووزراء الدولة ، والقاضي ، ورؤساء الدوائر ، الى غسل الكعبة ، وقبل حضورهم بلحظة يكون كل مواد الغسل حاضرة ، وتحضر مديرية الاوقاف عادة المكاتب ، ويحضر شيخ الزمازمة الموكلين بسقاية الحاج ماء زمزم بطولا مملوءة من ماء زمزم الى الكعبة فيستاقها منهم السدنة وأتباعهم ويدخلونها الكعبة المعظمة .

وبعد استكمال كل ذلك بداخل الكعبة المعظمة يحضر المدعوون لغسل الكعبة بداخل الكعبة ويأخذ كل واحد منهم ازاراً فيرتدى به ثم يحمل المكنتسة ويباشر الجميع غسل الكعبة المعظمة بماء زمزم مضافاً اليه ماء الورد ، ثم بعد اتمام غسل أرض الكعبة وبعض أطراف جدارها

السفلى يباشرون مسح جدارها الى ارتفاع قامة الانسان بناء الورد أولا ثم يطيبونها بعطر الورد ، ويوضع ذلك في طائسات من معدن أبيض أو بلور ، وبعد انتهاء عمل الطيب بالعطر يضعون العنبر ، والعود ، والنداء في مباخر بديعة فاخرة وتبخربها عموم أطراف الكعبة وجميع جوانبها بعد تخفيف أرضها بالاسفنج ، وبعد تمام غسل الكعبة المعظمة وتطيبها يقسمون السدنة تلك المكائس على الفاس للمجتمعين عند باب الكعبة

وقد حضر جلالة الملك عبد العزيز عبد الرحمن الفيصل آل السعود غسل الكعبة المعظمة بنفسه عدة مرات وبأشر غسائها يسده الميمونة ، وحضر معه في كثير من المرات غسل الكعبة ولي عهد المملكة العربية السعودية صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد العزيز ، ونائبه العام صاحب السمو الملكي رئيس مجلس الوكلاء الأمير فيصل بن عبد العزيز وأصحاب السمو اخوان جلالته الفخام ، وبعض أنجاله المباركين وبعض الاسرة الكريمة ، ورجال الدولة ، وقضاة

وقد حضرت غسل الكعبة المعظمة وباشرت الغسل بنفسى عدة مرات وأول مرة حضرت غسل الكعبة سنة ١٣٢٦ هـ وذلك في عصر رئاسة صاحب الفضيلة المرحوم الشيخ محمد صالح بن أحمد الشبي ، ولا يزال الامر في غسل الكعبة جارحسبما وصفت الى هذه السنة التي حردت فيها هذا المؤلف

حكم التصرف

في كنز الكعبة وكسوتها

روى البخارى في صحيحه عن أبي وائل قال : جلست مع شيبه على التكرسى فى الكعبة فقال : لقد حاس هذا المجلس عمر رضى الله عنه فقال : لقد همت أن لا أدم فيها سفراء ولا يبيضاء الا قسمته . قلت : ان صاحبك لم يفعل ، قال : هما المرآن أقتدى بهما . ٥١ .

قال الحافظ ابن حجر العسقلانى فى فتح البارى : وفى رواية الاسماعيلى والمحاربى : فقام كما هو وخرج - يعنى عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه لما أخبره شيبه بن عثمان الحببى ان صاحبيه وهما رسول الله ﷺ ، وأبى بكر الصديق رضى الله عنه لم يفعل ، أى لم يستوليا على كنز الكعبة ولم يقسماه على أحد بل أنهما تركاه ، قال عمر رضى الله عنه هما الآمرآن أقتدى بهما فقام كما هو وخرج ولم يفعل شيئا - ثم قال الحافظ بن حجر : ودار نحو هذه القصة بين عمر أيضا وأبى بن كعب ، أخرجه عبد الرزاق ، وعمر ابن شيبه من طريق الحسن أن عمر اراد ان يأخذ كنز الكعبة فينفقه فى سبيل الله ، فقال له أبى بن كعب : قد سبقك صاحبك فلو كان فضلا لفعله . انتهى .

وروى الأزرقي في تاريخه أخبار مكة أن النبي ﷺ وجد في الجب الذي في الكعبة سبعين ألف أوقية من ذهب مما كان يهدى إلى البيت ، وأن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه قال : يا رسول الله لو استعنت بهذا المال على حربك ؟ فلم يحركه . وروى الأزرقي عن الحسين بن علي أن عمر رضي الله عنه قال لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه : لقد هممت أن أقسم هذا المال — يعني كنز الكعبة — فقال له علي : ان استطعت ذلك ، فقال عمر : وما لي لا أستطيع ذلك ، ألا تعينني على ذلك ؟ فقال علي : ان استطعت ذلك . فردها عمر ثلاثا ، فقال علي رضي الله عنه : ليس ذلك إليك . فقال عمر : صدقت . انتهى

قال ابن بطال : أراد عمر لكثرة انفاقه في منافع المسلمين ثم لما ذكر بأن النبي صلى الله عليه وسلم لم يتعرض له أمسك ، وإنما ترك ذلك والله أعلم لأن ما جعل في الكعبة وسبل لها يجري مجرى الأوقاف فلا يجوز تغييره عن وجهه وفي ذلك تعظيم الاسلام وتهييب العدو .

وروى القاكمي أنه ﷺ وجد فيه يوم الفتح ستين أوقية فقبل له لو استعنت بها على حربك ، فلم يحركه . قال الحافظ ابن حجر : وقع عند مسلم في بعض طرق الحديث (ولا نفقت كنز الكعبة في سبيل الله) وهذا التعليل معتمد ، وعلى هذا فانفاقه جائز كما جاز لابن الزبير بناءؤها على قواعد إبراهيم . انتهى

وقد ترجم البخاري في صحيحه لكسوة الكعبة المعظمة ولم يذكر غير الحديث المتقدم في أول الباب ، ولم يشمل ذلك الحديث الا كسوة الكعبة قال ابن بطال : معنى الترجمة صحيح ووجهها انه معلوم أن الملوك في كل زمان كانوا يتفاخرون بكسوة الكعبة برفيع ثياب المنسوجة بالذهب وغيره كما يتفاخرون بتسبيل الاموال لها فاراد البخاري أن يمر لما رأى قسمة الذهب والفضة صوابا كان حكم الكسوة حكم المال يجوز قسمتها بل ما فضل من كسوتها أولى بالقسمة . قال الحافظ ابن حجر انه روى انها كسيت في كتاب مكة من طريق عمارة بن أبي علقمة عن أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها قالت : دخل علي شيبه الحجي نقا يابا المؤمن ان ثياب الكعبة يجتمع منها ثلث كسوة في كل سنة يلبسها من ثيابها حتى لا تلبسها الخنافس والجنب ، قال ابن بطال : ان كان ثيابها تلبس في جيل الله وفي المساء كان قاندا في ثيابها لا يضر من ثيابها من حوائض رجنب . فكان شيبه يلبس بها إلى أن يبين تفتيح له نيت حوائض أضرته . انتهى

فظهر من عمر ما تقدم جواز اتفاق كسوة الكعبة في سبيل الله وعدم الجواز ، وادلة المنع أقوى من أدلة الجواز ، وأما التصرف في كسوة الكعبة بالبيع وما في معناه فقد أجازت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها شيبه بن عثمان الحجي رضي الله عنه يبيعها ولبسها حتى للحائض والجنب . وأما

كُنْزُ الكعبة فليس له أثر من عهد بنائها الأخير الذي وقع سنة ١٠٤٠ هـ وقد أخذ صرارا ، فروى أن نجم بن محمد القرشي في تاريخه اتعاف الوري في حوادث سنة ٢٠٠ قال : أن الحسين بن الحسن الإفطس أخذما في خزانة الكعبة وكان بالأعظمية واقتله اليه وقال : ما تصنع الكعبة بهذا المال موضوعا لا ينتفع به نحن أحق به نستعين به ، فقسمه مع كسوتها على أصحابه. وذكر في حوادث سنة ٢٠٢ قال : وفيها جاء إبراهيم بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب العلوي إلى مكة مقبلا من اليمن فسمع به يزيد بن محمد — وكيل أمير مكة — فغمدق على مكة وشبكها باليهن من ألقابها وأرسل إليها الحجية — آل شبيعة سدنة الكعبة — فآخذ بهم الصيرير الذي بحث به المأمون وما عليه فاستعان به علي حربه وقال : يا هؤلاء من يخطئه دارا يضربه دنانير ، ودرهم ، وذكر في حوادث سنة ٢٠٣ قال : وفيها غلبت بهر عقيل طريق جماعة فإبراهيم أمير مكة جعفر بن الفضل بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، فهرب عندها إليها جعفر بن الفضل بن عيسى بن موسى العباسي ، ونهب إسماعيل منزله ومنازل السلطان ، وقال الجند وجماعة من أهل مكة نحو من ثلاثمائة رجل ، وفعل بمكة أفعالا قبيحة من القتل والنهب والاحراق وبلغ به الحال

في النهب إلى أن أخذ ما كان حلي لإصلاح العين من المال ، وما في الكعبة من الذهب وما في خزائنها من الذهب والفضة والطيب وكسوة الكعبة ، وأخذ من الناس نحواً من مائتي ألف دينار ، وخرج من مكة بعد أن نهبها وأحرق بعضها في ربيع الأول بعد خمسين يوماً .

وذكر ابن فهد في حوادث سنة ٢٦٦ أنه في يوم التروية قدم محمد بن أبي الساج مكة فخاربه المخزومي فهزمه محمد واستباح ماله ، وفيها وثب الأعراب على كسوة الكعبة وانهبوها فصار بعضها إلى صاحب الزنج ، وأصاب الحاج فيها شدة .

وذكر التقي القاسبي في شفاء الغرام في حوادث سنة ٤٠٢ أن الوزير أبا القاسم المغربي لما قتل الحاكم أباه هرب منه إلى آل الجراح واستجار بهم فبعث الحاكم إليهم من حاربهم فكان الظفر لآل الجراح فحسن لهم الوزير المغربي عزل الحاكم ومبايعة أبي الفتوح ، وقصد أبا الفتوح بمكة وحسن له طيب الخلافة ، فاعتذر له بقله المال ، فحسن له أخذ مال الكعبة ، ولم يزل به حتى أخذ مال الكعبة وأموالاً للتجار من جدة ، وخطب لنفسه بمكة وبايعه شيوخ بني حسن وغيرهم من سكان الحرمين وتلقب بالراشد . وذكر ابن فهد في حوادث سنة ٤٦٢ أنه قطع أمير مكة أبو هاشم محمد بن جعفر المعروف بابن أبي هاشم الحسني خطبه المسانصر المبيدي صاحب مصر وأخذ قناديل الكعبة وستورها وصفائح الباب لما لم يصله شيء من جهة

المستنصر المييدي صاحب مصر لا شتأله عنه بما هو فيه من القحط المفرط
والوباء الذي لم يسمع بمثله في الدهر ، وأعاد الخطبة العباسية بعد قطعها نحو
مائة سنة وخطب للخليفة القائم بأمر الله أبي جعفر عبد الله بن عبد القادر
أحمد بن إسحاق بن المقتدر العباسي ، ثم السلطان عضد الدولة ألب أرسلان
وترك الأذان (بحي على خير العمل) . وذكري في حوادث سنة ٥٨٦ هـ أنه
أخذ أمير مكة داود بن عيسى بن فليته ما في الكعبة من الأموال وطوقا
كان يمسك الحجر الأسود .

هذا ما ذكره ابن فهد القرشي في تاريخه عن نهب كنز الكعبة وحليها
وغير ذلك ، وقد قلنا غير مرة أن معظم مصائب الإسلام من بعض
المسلمين فلاحول ولا قوة الا بالله ، ولذلك لم يوجد في العصر الحاضر شيء
يسمى كنز الكعبة غير بعض قناديل معلقة في سقف الكعبة لا يعلم حقيقتها
بولوفها خير لما بقيت الى اليوم .



جواز بيع كسوة الكعبة

قد تقدم في الباب الذي قبل هذا حديث عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها أنها أجازت شيبه بن عثمان الحجبي رضي الله عنه بيع كسوة الكعبة المتيقة ، وروى التقي الفاسي في شفاء الغرام عن كثير من العلماء القائلين بجواز بيع كسوة الكعبة ، فقال : ان العلماء اختلفوا في جواز بيع كسوة الكعبة فنقل جواز ذلك عن عائشة ، وابن عباس ، وجماعة من الفقهاء الشافعية وغيرهم ، ومنع من ذلك ابن القاضي وابن عبدان من الشافعية ، وذكر الحافظ ابن صلاح الدين خليل بن كيكازي المالكي الشافعي في قواعده أنه لا يتردد في جواز ذلك الآن لأجل وقف الانعام ضمنية معينة على أن يصرف ريعها في كسوة الكعبة ، والوقف بعد استقرار هذه العادة والعلم بها فيتزلزل لفظ الواقف عليها قال وهذا ظاهر لا يمارضه المنقول المتقدم

قال القاسي : وكان أسراء مكة يأخذون من السدنة متارة باب الكعبة في كل سنة وجانبها كبيراً من كسوتها ، وأرست آلاف درهم كاملة قرعنا عن ذلك ، فسمع لهم بذلك الشريف عنان بن مخامس بن رميثة بن أبي نعي لمأولي امرأة مكة في آخر سنة ٧٨٨ وجرى على ذلك الأسراء بعده في الغالب ، ثم ان السيد حسن بن مجلان بعد سنين من ولايته لمكة صار

يأخذ منهم ستارة باب الكعبة وكسوة مقام ابراهيم ويهدي ذلك لمن
يجوء من الملوك وغيرهم اهـ .

وقال القاضي ابن ظهيرة في الجامع اللطيف : يجوز بيع ثياب الكعبة
عندنا اذا استغذت عنه وقال به جماعة من فقهاء الشافعية وغيرهم ، ويجوز
الشراء من بني شيبه لان الامر مفوض اليهم من قبل الامام نص عليه
الطرسوسي من اصحابنا في شرح منظومته ، ورافقه السبكي من الشافعية
ثم قال وعليه عمل الناس والمنقول عن ابن الصلاح أن الامر فيها للامام
يصرفها في بعض مصارف بيت المال يساوها طاء . واستدل بما تقدم عن عمر
ابن الخطاب رضي الله عنه ، واستحسن النووي البزافي اهـ .

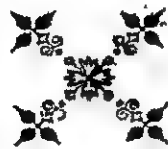
وقال قتاد الدين النخعي في الامام : من ذنب امره في كسوة الكعبة
أمره الى السلطان ، قال الامام نقل الدين قاضي بخاري في كتابه الوقف بن
فتاواه : يحتاج الكعبة اذا صار خلقا يبيعها السلطان ويستعين به في أمر
الكعبة لان الولاية فيه السلطان لا غيره ، وقال ابن الصلاح مفوض الى
رأي الامام ، والذي يقتضيه القياس أن العادة استمرت قديما بانها تبذل
كل سنة وتأخذ بنو شيبه تلك الحقيقة فيتصرفون فيها بالبيع وغيره ، والذي
يظهر لي أن كسوة الكعبة الشريفة ان كانت من قبل السلطان من بيت
مال المسلمين فأمرها راجع له يعطيها لمن شاء من الشيعة وغيرهم وان كانت
من أوقاف السلاطين وغيرهم فأمرها راجع الى شرط الواقف فيها فهي لمن

عينه الله وان جعل شرط الوقف فيما عمل فيها بما جرت العوائد السابقة فيها كما هو الحكم في سائر الاوقاف ، وكسوة الكعبة الآن من أوقاف السلاطين ولم يعلم شرط الوقف فيها وقد جرت عادة بني شيبه انهم يأخذون لانفسهم الكسوة المتينة بعد وصول الكسوة الجديدة فييقون على عاداتهم فيها والله أعلم اهـ .

هذا حاصل ما وقفت عليه من أمر جواز تصرف آل الشيبه في كسوة الكعبة المعظمة من بيع واهداء وغير ذلك . وأما ما كان يأخذونه أمراء مكة من كسوة الكعبة فالذى أعلمه في العصر الحاضر أن أمراء مكة كانوا يأخذون ستارة باب الكعبة والحزام وثوب مقام إبراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام ، وآل الشيبه يأخذون كسوة الكعبة وستارة باب التوبة الذى هو باب الدرجة التى فى داخل الكعبة المصعدة الى سطحها ، وستارة باب مقام إبراهيم الخليل عليه السلام ، وذلك كان فى أمانة الشريف عرن الرقيق والشريف على بن عبد الله ، والشريف الحسين فى أمارته ، واستقلاله وربما كان الامر كذلك فى أمانة من تقدم قبل أمانة من أدركتهم من الأمراء مثل الشريف عبد المطلب ، والشريف الحسين بن محمد بن عون ، والشريف عبد الله بن محمد ، والشريف محمد بن عبد المعين بن عون ، والشريف يحيى بن سرور ، والشريف غالب وغيرهم من أمراء مكة الى الذى ذكره التقي الفاضل فيما تقدم فى هذا الباب . ثم لما استولى جلالة الملك

عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود ملك المملكة العربية السعودية حفظه الله تعالى على الحجاز أنعم على آل الشيبى بجميع كسوة الكعبة من ستارة وحزام وغير ذلك سواء حال مجيء الكسوة من مصر، أو الكسوة التي أمر جلالتهم بعملها في العمل الذي أنشأه في أجساد كاتبة، ثم تفصيله، وبعمله هذا زال كل اشكال عند بعض الفقهاء القائلين بأن أمر بيع كسوة الكعبة وتصرف آل الشيبى راجع الى شرط الواقف أو أمر السلطان، وعليه صارت الكسوة حق من حقوق آل الشيبى يتصرفون فيها كيف شاؤوا وذلك وفقا لارادة جلالة الملك المعظم، ورأى معظم الفقهاء القائلين بجواز البيع .

وأما تقسيم الكسوة بين آل الشيبى فكانهم فيها سواء الشيخ والشاب والطفل والذكر والأنثى، تقسم بينهم بالسوية ما عدى رئيسهم صاحب المفتاح فله سهمان وذلك باتفاقهم جميعا وهذه قاعدة تنهم من قديم الزمان الى العصر الحاضر على ما علمت والله أعلم .



حوادث تتعلق بالكعبة والسمرية

قال السنجاري : حكى القاسم بن خالد بن عبد الله القسري — كان أميراً على مكة من قبل سليمان بن عبد الملك بن مروان الأموي — أخاف عبد الله بن شيبان الحنظلي فهرب منه إلى سليمان بن عبد الملك مستجيراً به . فكتب إليه سليمان كتاباً يأمره فيه (أن لا يهيجه) فجاء عبد الله بن شيبان بن عثمان بالكتاب فلما أعطاه خالد أخذه ووضعاه ولم يقرأه وأمر بنبذ الله بن شيبان فجاءه ، ثم فتح الكتاب وقرأه . قال لو قرأته قبل لم أجلك . فرجع عبد الله إلى سليمان فأخبره بذلك فأمر سليمان بالكتابة في خالد وإن تقطع يده فكماله فيما بيننا . بن الهباب وشفع فيه ، فمكتب له أن تقيده فاقيد منه عبد الله . قال القاسم : وأصل هذا الزمل سبب عزله فانه عزله رؤى مكة طلحة بن داود الحضرمي . انتهى . فهذا يدل على كرامة آل شيبان عند أمراء المؤمنين حيث لما اعتدى خالد القسري بصفته أمير مكة على عبد الله بن شيبان ، أمر أمير المؤمنين سليمان بن عبد الملك بقطع يده ثم بقود أي أخذ القصاص منه بعد شفاعته يزيد بن الهباب ثم بعد أن اقتص منه عزله ، وقد حدث من خالد القسري جملة أمور بمكة تدل على تطرفه الشنيع في ابتداء ولايته ثم لما تولى العراق صلح أمره ثم امتحن ، وكل

ذلك قد أوضحته في الجزء الثالث من القسم الثالث من (تاريخ النهضة الإسلامية مع العلم والمدنية) في قسم خلافاء بني أمية .

وروي السنجاري في تاريخه قال : ذكر الشيخ محي الدين بن عربي في كتابه المسامرة أن المهدي لما حج سنة ١٦٠ دخل الكعبة ومعه منصور الحبيبي فقال له المهدي في جوف الكعبة اذكر حاجتك ، فقال منصور اني استعجى من الله ان أسأل في بيته غيره ، فسكت المهدي فلما خرج بعث إليه بعشرة آلاف دينار . وروي أيضا أن السلطان قايتباي أمر في سنة ٨٨٤ بفصل الكعبة وتطيبها ظاهراً باطناً ، فحضر شريف مكة الشريف محمد بن بركات وقاضى مكة بونغان الدين بن ظهيرة وجردت الكعبة وغسلت ظاهراً وباطناً وتطيبت وجاء النور ومسيك ثم اغيد أبوابها . ونقل عن الجزيري في تاريخه أنه في سنة ٩٥٤ يوم السابع من ذي الحجة رأى الصادقون وقت السحر دخاناً صاعداً من حبة الكعبة فوصل الخبر إلى الشريف فنزل بنفسه ومعه أكابر الدولة ففتحت الكعبة فوجدوا رأى عقب الدرفة إلى من باب الكعبة فمزقوا الباب المذكور واطفؤا النار وأعادوه على حاله وذكر في حوادث سنة ٩٧٦ أنه ثلاث بقين من رمضان فتح الشيخ عبد الواحد الشيباني الكعبة المشرفة للسماء على جرى المادة فمرق من حجره منقح الكعبة وهر مصمغ بالذهب فوقعت الضجة وأغلقت أبواب الحرم وفتشت الناس فلم يظفروا به ثم وجده سنان باشا باليمن مع رجل

أجمعي فأخذته وقررة وكبس دارة فوجد عنده المفتاح وغيره من سرقات
أقربها فقطع رأسه وأعاد المفتاح إلى الشيخ عبد الواحد . انتهى
وروي السنجاري في حوادث سنة ١٠٨٧ أنه لما كان يوم الخميس ٨
شوال من السنة المذكورة قد أصبح الناس فاذا الكعبة المشرقة ملطخة بعذرة
أو بما يشبه العذرة مع جميع جوانبها ، وكذلك الحجر الأسود ، والركن اليماني
فاتهم بهذا الفعل الشيعة فاشتدت حمية الأتراك المجاورين فأخذوا من الحرم
خمسة أنفس من المعجم بعد شروق الشمس وأوقعوا فيهم بالضرب والرم
بالحجارة وضرباً بالسيوف وألقواهم على بعضهم ولم يطالب فيهم أحد ، وكان
يومئذ أغبر على الشيعة بمكة . وذكر في سنة ١٠٩٩ أنه في يوم الخميس غرة ربيع
الثاني عمر محمد بك شيداً من أخشاب الكعبة وطلعوها أرسل من جدة جعلوها
حول الكعبة من خارج ، وركبوا الكسوة لتغيير أفريز السطح من التي تربط
فيها الكسوة لانه استأكل وذكر في حوادث سنة ١١٠٠ أنه في يوم الجمعة ٢٩
المحرم طلع أمير مكة الشريف أحمد بن غالب - طح الكعبة المشرقة للاشراف
على أفريز الكعبة التي تربط فيها الكسوة لاخبار المعامين له بأنه استأكل ويحتاج
إلى التغيير وجاءه أمر من السلطان بعمارة ما يحتاج إليه من الكعبة وتعريف
جهة السلطنة بمصر في ذلك ، فاتفق أن وجبت الجمعة ودخل الخطيب وهو
في الكعبة فصلى الجمعة وهو في جوفها ولما ان فرغ الغل أخلع (أي البس)
الشيخ عبد الواحد الشيباني ، وولده الشيخ عبد المظلي ، والمهندسين . اهـ

هذا ما وقفت عليه من تاريخ الكعبة المعظمة مما دونه جيايزة العلماء في كتبهم على اختلاف انواعها من تفاسير ، ومتون حديث ، وشروحيها وكتب فقه ، ومناسك حج ، وتاريخ ، ومعاجم ودواوين اللغة ، وبافي معنى ذلك من شروح ، وحواشي ، وقد أتيت في هذا الكتاب عموم ما يتعلق بالكعبة المعظمة ، وعموم ماعامته شخصيا . منذ اربعين سنة مما وقع في الكعبة ومتعلقاتها مثل الحجر الاسود ، وحجر اسماعيل ، وبابها ، وسقفها وداخلها ، وخارجها ، وكسوتها ، وسداتها ، وغير ذلك في العصر الحاضر من عهد السلطان عبدالحميد خان الثاني وأمانة الشريف عون ، والشريف علي بن عبد الله ، والشريف الحسين بن علي الى عصر جلالة الملك عبدالعزيز ابن عبدالرحمن الفيصل آل السعود ، وقد أوصلت الحوادث ببعضها من عهد بناء الملائكة عليهم السلام للكعبة المعظمة الى البعثة النبوية ، والى العصر الحاضر ، وأتمما للبحث أذكر الحادث العظيم الذي وقع للكعبة المعظمة في نهضة الشريف الحسين بن علي فاقول :

انه في عصر يوم السبت الموافق ٢٣ شعبان سنة ١٣٣٤ اثناء الحرب المشتعلة بين الشريف الحسين بن علي والجنود العثمانيين حين حصاره لقلعة اجياد ، اطلق احد الجنود التركية المحصورة في قلعة اجياد قنبلة من مدفعه على جهة المسجد الحرام فوقعت شظية من شظايا القنبلة المقذوفة على الكعبة المعظمة من الجهة الجنوبية قريبا من سطح

الكعبة فاشعلت النار في ثوب الكعبة ، من أعلاها في تلك الجهة وبقرب الحجر الأسود فلما رأى ذلك الناس فزعوا فزعا شديدا واجتمع أهل البلاد من كل اطرافها واحتشدوا في المسجد الحرام وبعث رئيس السدنة المرحوم الشيخ محمد صالح بن أحمد الشيباني ابنه الشيخ محمد الذي هو رئيس السدنة الآن ففتح باب الكعبة وصعد الناس فأطفئوا النار في لحظة ، والحمد لله .

وقد وقع من تلك المقدوفات التي كانت تقذف من قلعة اجياد اصابات كثيرة في قباب المسجد الحرام ، وأغلبها كانت تقع في قباب باب الزيادة وبعض الجهة الشمالية من المسجد الحرام ، وباب أم هانئ وبعض الجهة الجنوبية ، وسبب ذلك ان الشريف الحسين وضع من رجاله أناسا في بعض أبواب المجاورة للمسجد الحرام من مقدوفات الناس في بعض منسائر المسجد الحرام وعبارهم يطالبونهم على التمام المذكورة فقاموا بارتدادهم بادلاق الدائم التي وقعت مقدوفاتها على بعض أبواب المسجد الحرام واحترقوا من عطفها ما حرق الكعبة ، وما بقي الشريف الحسين بعد نهاية الحرب تلك الاصابات والخراب الذي وقع من مقدوفات الجنود التركية من قلعة اجياد بالمسجد الحرام على حالتها مدة من الزمن لأجل أن يشاهد ذلك الوافدون من حجاج بيت الله الحرام من كل فجح عميق ، ثم بعد انقضاء ذلك الموسم أمر باصلاح كل الخراب . قاتل الله الفتن مظهر منها وما بطن ، وكم قد وقع في المسجد الحرام من سفك دم ، وقتل ، ونهب ، وسلب ، في العصور المتقدمة



مدینه هذا لکرام و حیدر اللہ مبارک اللہ بکرم

تم بحمد الله تعالى تأليف هذا الجزء بمكة المكرمة المشتمل على تاريخ
لكعبة العظيمة وما يتعلق بها من بناء ، وكسوة ، وسدانة ، وصرمة ، وما يتبعها
من الحجر الأسود ، وحجر اسماعيل ، والمعجن في ليلة الجمعة الموافقة ٢٢
من شهر المحرم سنة ١٣٥٤ هـ و ٢٦ أبريل سنة ١٩٣٥ م وتكرر بقلم مؤلفه
لواحي من الله في الدارين السلامة عشرين سنة وثمانين في محراب
عمر بن عبد العزيز - آل بني أمية - في مكة المكرمة - في سنة ١٣٥٤ هـ
نفاذ أن يجعل عمل نظامها الرجوع إلى كتابه بالترقيق والنجاح
والصواب آمين ٢٢ محرم سنة ١٣٥٤ هـ

حسین عید اللہ
باسلامہ



مصادر تاريخ الكعبة المعظمة

قد راجعت كثيرا من كتب التفسير والحديث والسير والفقهاء والمناسك والمعاجم واللغة والتاريخ بغية الوصول الى أى فائدة علمية أو تاريخية تتعلق بشؤون الكعبة المعظمة محتوياتها ومتعلقاتها مما يربو على مائتي مؤلف لأنه لم يؤلف كتاب خاص بتاريخ الكعبة المعظمة لا قديما ولا حديثا على ما علمت وانما من حيث ان الكعبة المعظمة مذكورة في معظم كتب الاسلام فكل مؤلف لا يخلو من بحث عن الكعبة المعظمة وقد ذكرت هنا اسماء الكتب التي نقلت منها جملها لصالحه بهذا المؤلف وهي ما تسمى بمصادر الكتاب، وترك ذكر اسماء كثير من الكتب التي راجعتها لعدم الاطالة وبالله التوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل.

عدد

١ القرآن المجيد

٢ تفسير القرآن لابن جعفر محمد بن جرير الطبري... المتوفى سنة ٣١٠

٣ « « للامام ابى محمد البغوى « « ٥١٦

٤ « « لعماد الدين الحافظ بن كثير « « ٧٧٧

٥ « « للامام نضر الدين الرازى « « ٦٠٦

- ٦ تفسير القرآن لعلاء الدين علي بن محمد الخازن قال في كشف الظنون
تم تأليفه سنة ٧٢٥
- ٧ تفسير القرآن للقاضي عبدالله بن عمر البيضاوي المتوفى سنة ٦٨٥
- ٨ « « السراج المنير للخطيب » « ٩٦٧
- ٩ « « روح البيان لحق افتدى » « ١١٠٠
- ١٠ كتاب الام للامام محمد بن ادريس الشافعي . . . » « ٢٥٤
- ١١ مسند الامام أحمد بن حنبل » « ٢٤٩
- ١٢ صحيح الامام محمد بن إسماعيل البخاري » « ٢٥٦
- ١٣ « « أبي الحسن مسلم بن الحجاج النيسابوري » « ٢٦١
- ١٤ سنن الحافظ أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني » « ٢٧٥
- ١٥ « « أبي عيسى محمد بن عيسى الترمذي » « ٢٧٩
- ١٦ « « ابن ماجه أبي عبدالله محمد بن يزيد القزويني » « ٢٧٣
- ١٧ « « أبي عبد الرحمن احمد بن شعيب النسائي » « ٣٠٣
- ١٨ المدونة للامام مالك بن أنس الحميري الاصبحي » « ١٧٩
- ١٩ شرح معاني الآثار للطحاوي الحافظ الفقيه » « ٣٢١
- ٢٠ سنن الدار قطنى الحافظ الحجة » « ٣٨٥
- ٢١ فتح الباري شرح صحيح البخاري للحافظ ابن حجر العسقلاني
المتوفى سنة ٨٥٢

عدد

- ٢٢ ارشاد الساري شرح صحيح البخاري للعلامة القسطلاني المتوفى
سنة ٩٢٣
- ٢٣ شرح صحيح مسلم للإمام يحيى الدين بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦
- ١٤ سيرة امام اهل السير ابن اسحاق المتوفى سنة ١٥١ رواية ابن هشام
عبد الملك بن هشام المعافري المتوفى « ٢١٨
- ٢٥ الاستيعاب للحافظ ابن عبد البر الاندلسي المتوفى « ٤٦٣
- ٢٦ الاصابة في تمييز الصحابة للحافظ ابن حجر العسقلاني « ٨٥٢
- ٢٧ مناسك الحج لشيخ الاسلام احمد بن تيمية « ٧٢٨
- ٢٨ « (الايضاح) للإمام النووي
- ٢٩ زاد المعاد للحافظ ابن القيم الجوزية ... « ٧٥١
- ٣٠ شرح الايضاح للعلامة ابن حجر الهيتمي « ٩٧٩
- ٣١ الجامع الصغير للسيوطي ... « ٩١١
- ٣٢ الاوائل للحافظ السيوطي
- ٣٣ كنوز الحقائق لعبد الرؤف المغاوي ... « ١٠٣١
- ٣٤ كتاب غاية البيان شرح الهداية لقوام الدين الحنفي « ٧٥٨ خط
- ٣٥ « البحر العميق لابي البقاء العمري القرشي المكي « ٨٥٤
- ٣٦ جاشية رد المختار على الدر المختار لابن عابدين «

عدد

- ٣٧ تاريخ الامام يوسف جعزي الطبري المتوفى سنة ٤١٠
- ٣٨ « خروج الذهب للمسعودي » ٣٤٦
- ٣٩ « العقد الفريد لابن عبد ربه الاندلسي » ٣٢٨
- ٤٠ « ابن الاثير الجزري » ٣٦٠
- ٤١ « مسالك الابصار لابن فضل الله العمري » ٧٤٩
- ٤٢ « البداية والنهاية للحافظ ابن كثير » ٧٧٤
- ٤٣ « أبو الوليد الأزرقي في اخبار مكة » ٢٢٣
- ٤٤ « القرى، للمحب الطبري المكي ... » ٦٩٤ خط لم يطبع
- ٤٥ « العقد الثمين ، لتقي الدين القاسي » ٨٣٢
- ٤٦ « شفاء الغرام ، لتقي القاسي » « « «
- ٤٧ « تحاف الوري ، للحافظ نجم الدين بن فهد القرشي المكي المتوفى سنة ٨٨٥ خط لم يطبع
- ٤٨ « بلوغ القرى ، لعبد العزيز بن نجم الدين بن فهد القرشي المتوفى سنة ٩٢٢ خط لم يطبع
- ٤٩ « الجامع اللطيف للقاضي ابن ظهيرة الخزوعي المكي المتوفى سنة ٩٥٠
- ٥٠ « الاعلام لمطرب الدين الحقي المكي » ٩٨٨
- ٥١ « ذيل الاعلام لعبد الكريم بن محب الدين المتوفى سنة ٩٩٠ خط

عدد

- ٥٢ تاريخ الاربع المسكي لملي بن عبد القادر الطبري المكي المتوفى سنة ١٠٧٠ خط
 ٥٣ « اتحاف فضلاء الزمن للطبري المكي » « ١١٦٣ »
 ٥٤ « منافع الكرم للسنجاري المكي » « ١١٢٥ »
 ٥٥ « تحصيل المرام للصباغ المكي » « ١٣٢١ »
 ٥٦ « افادة الانام بذكر اخبار بلد الله الحرم للشيخ عبيد الله بن

محمد غازي المكي خط لم يطبع

- ٥٧ الروض الاف لاملاحة السهيلى المغربى المتوفى سنة ٥٨١

٥٨ رحلة ابن جبير الاندلسى

٥٩ « ابن بطوطة المغوبى

٦٠ معجم البلدان لياقوت الحموي المتوفى سنة ٦٢٦

٦١ كتاب تهذيب الاسماء واللغات للامام النووى

٦٢ النهاية لابن الاثير الجزرى

٦٣ القاموس المحيط لمحمد بن يعقوب الفيروز أبادى المتوفى سنة ٨١٧

٦٤ نهاية الارب فى انساب العرب للقلقشندي ... « ٨٢١ »

٦٥ لقطة المعجلان للنواب صديق حسن خان

٦٦ الفتوحات الاسلامية للسيد احمد الدحلان

٦٧ مرآة الحرمين لابراهيم رفعت باشا المصرى

٦٨ الرحلة الحجازية لمحمد ايوب البتنونى «

فهرس تاريخ الكعبة المعظمة

عدد	عدد
٢٢	٢
رأى ابن كثير في ذلك	اهداء الكتاب الى جلالة الملك
٢٣	٣
بناء آدم	عبد العزيز السعود المعظم
« رواية الازرقى في ذلك	٤
٢٤	٦
« ابن جرير	أول بيت وضع للناس
٢٥	٧
« التقي القاسى	قول ابن جرير في معنى ذلك
« رأى ابن كثير	١٠
٢٦	« ابن كثير « «
« الفخر الرازى	١١
٢٨	أسماء مكتة المكرمة
بناء شيث	« قول البغوى في معنى أول بيت
٢٩	١٢
آراء العلماء فى الاسرائيليات	« الفخر الرازى «
٣١	١٣
بناء ابراهيم	رأى المؤلف فى ذلك
« ما ورد فى القرآن المجيد فى ذلك	١٤
٣٢	آراء العلماء فى أول من بنى الكعبة
« احاديث البخارى	وكم مرة بنيت
٣٥	١٥
« رواية ابن جرير	بناء الملائكة للكعبة
٣٦	« خبر الازرقى فى ذلك
« ابن حجر فى فتح البارى فى ذلك	٢١
٣٧	« رواية ياقوت الحموى فى ذلك
« « «	« البغوى فى ذلك «
عن	
مقام ابراهيم	

عدد	عدد
٥٧ رواية القاسم في الخلاف الواقع بين قريش	٣٨ رواية ابن كثير في بناء ابراهيم
٥٨ رواية ابن فهد في بناء قريش للكعبة	٤٠ احاديث مسلم
٦٥ صفة الكعبة	٤١ رواية الازرق في ذراع الكعبة
٦٧ بناء عبد الله بن الزبير	٤٢ القاسم في صفة
« حديث البخاري في ذلك	٤٣ تلخيص المؤلف لكل ما تقدم
٦٨ « مسلم	٤٤ بناء الجعاليقة
٦٩ روايات ابن حجر في فتح الباري في ذلك	٤٥ « جرهم
٧٢ خبر ابن عبد ربه في العقد الفريد في ذلك	٤٧ « قصي
« رواية القاسم في بناء ابن الزبير	٤٩ « عبد المطلب
٧٥ « ابن فهد القرشي في ذلك	« قريش
٧٨ ذكر الخلاف بين ابن عباس وابن الزبير في هدم الكعبة وبنائها	« احاديث البخاري ، ومسلم في ذلك
٨٠ كشف ابن الزبير عن اساس ابراهيم	٥٠ مرويات ابن حجر في فتح الباري
٨١ وضع الحجر الاسود في موضعه	٥٢ رواية ابن اسحاق في ذلك
٨٣ صفة الكعبة بعد بناء ابن الزبير	٥٤ الاحجار المكتوبة التي وجدت في الكعبة
٨٦ بناء الحجاج	٥٥ خبر اختلاف قريش في وضع الحجر الاسود
	٥٦ وضع النبي ﷺ الحجر الاسود في موضعه

عدد	عدد
٨٦ رواية مسلم في ذلك	٩٩ وصول خبر هدم السيل للكعبة مصر
٨٧ « القاضي »	١٠٠ وقرار علماء مصر بالمبادرة ببناء
٨٨ ما ذكره ابن حجر في فتح الباري	الكعبة وارسال العمال ولوازم البناء
في ذلك	الى مكة
٨٩ ما ذكره ابن كثير في ذلك	١٠١ قرار علماء مكة بجواز هدم ما وهي
٩٠ رواية النووي في ان المنصور ، او	من جدار الكعبة
المهدي ، او هارون الرشيد ، ارادوا	١٠٢ تعيين المهندسين للمكين لعمارة
هدم الكعبة وبنائها على قواعد ابراهيم	الكعبة
٩١ رواية ابن فهد في بناء الحجاج	١٠٣ هدم ما وهي من جدار الكعبة
٩٢ رأى المؤلف في بناء الحجاج	١٠٤ الشروع في بناء الكعبة
« بناء السلطان مراد »	١٠٥ وضع الركن اليماني في موضعه
« خبر ابن علان في ذلك »	١٠٦ وصول مندوب السلطان مراد
٩٣ دخول السيل العظيم في المسجد	لبناء الكعبة بمكة
الحرام وهدمه الكعبة	١٠٨ خلع الحجر الاسود من موضعه
٩٤ قرار علماء مكة فيما يصرف على بناء	١٠٩ شكل الحجر الاسود ولونه
الكعبة	١١٠ اعادة الحجر الاسود الى موضعه
٩٥ كيفية تنظيف المسجد الحرام من	١١١ وضع باب الكعبة في موضعه
اوساخ السيل	١١٢ وضع العمدة والبساتل وتسقيف الكعبة
٩٦ عمل ستارة من الخشب على الكعبة	١١٣ تركيب ميزاب الكعبة والبساتل
٩٨ وضع ثوب اخضر على الستارة الخشب	١١٤ بناء خببر السجاطيل

عدد	عدد
١٤٣	١١٧ بناء درج سطح الكعبة
١٤٤	١٢٠ كتابة تاريخ هذه العمارة على لوحة من الرخام ووضعها في الجدر الغربي بداخل الكعبة
١٤٥	١٢١ تعليق هدايا الكعبة في سقفها
١٤٩	١٢٧ تقدير ما صرف على بناء الكعبة
١٥٠	١٢٧ ذرع الكعبة بعد بنائها الاخير
١٥١	« « الازرقى الكعبة بعد بناء الحجاج
١٥٢	١٢٩ « أبو عبد الله العاصري للكعبة
١٥٧	١٣٠ « ابن جماعة للكعبة
١٥٨	« « القاسى ... »
١٥٩	١٣٥ رأى المؤلف في ذرع الكعبة المتقدم
١٦٠	١٣٧ ذرع المؤلف الكعبة من داخلها
١٦٠	١٣٨ الألواح الرخام المكتوبة بداخل الكعبة
١٦٠	« ما كتب على اللوح الاول والثاني
١٦٠	١٣٩ « الثالث والرابع
١٦٠	١٤٠ « الخامس والسادس
١٦٠	١٤١ « السابع
١٦٠	« صفته داخل الكعبة

١٤٣ شاذروان الكعبة

١٤٤ رواية الازرقى في شاذروان الكعبة

« قول النووى في حكم »

١٤٥ رواية القاسى عن الأئمة في الشاذروان

١٤٩ الحجر الاسود

١٥٠ دفن جرم الحجر الاسود

١٥١ حالة الحجر الاسود في عهد ابن الزبير

١٥٢ خبر دخول القرامطة مكة واخذهم

الحجر الاسود

١٥٧ ارجاع الحجر الاسود من القرامطة

وتطويقه بالفضة وتثييته في موضعه

١٥٨ تعدى احد الاروام على الحجر الاسود

وقته

١٥٩ تعدى احد المصريين على الحجر

الاسود وقتله

١٦٠ تعدى احد الاعاجم على الحجر

الاسود وقتله

١٦٠ تعدى احد الفُرس على الحجر

الاسود وقتله

عدد	عدد
١٩٠ ميزاب الكعبة	١٦١ وضع جلالة الملك عبد العزيز السعود
« أول من وضع الميزاب في الكعبة	قطعة الحجر الاسود التي اقتلمها
١٩١ « « صفحه بالذهب	القارمى في موضعها
١٩٣ الميزاب الذى في الكعبة في العصر	١٦٢ هجر اسماعيل
الحاضر	١٦٤ تسمية الحجر بالحطيم
١٩٤ باب الكعبة	١٦٥ ماورد في دفن اسماعيل في الحجر
« أول من عمل باب للكعبة	١٦٨ نظرية المؤلف في ذلك
١٩٥ ذرع باب الكعبة	١٧٠ الرخامة الخضراء الموضوعة تحت
« تحلية « « بالذهب	ميزاب الكعبة
١٩٧ الكتابة التي على باب الكعبة	١٧٢ ترخيم وتعمير حجر اسماعيل
١٩٨ مجموع الابواب التي عملت للكعبة	١٧٢ أول من رخم الحجر
٢٠٣ حلية الكعبة	١٧٣ عمارة الخلفاء العباسيين في الحجر
« أول من حلاها بالذهب في الجاهلية	١٧٤ « سلاطين الجراكسة «
« « « « في الاسلام	١٧٦ « « آل عثمان «
٢٠٨ تحلية الحجر الاسود	« كسوة الحجر
« أول من طوقه بالفضة	١٧٨ الكتابة التي بعلا جدار الحجر
٢٠٨ « « « بالذهب	١٧١ ذرع الحجر
٢٠٩ آخر « « بالفضة	١٨٦ الحفرة التي امام الكعبة
« هدايا الكعبة	١٨٨ ذرع الحفرة وترخيمها

عدد	عدد
٢٤٢ المرمات التي وقعت في العصر الحاضر	٢٠٩ أول من أهدى الكعبة
٢٤٤ كسوة الكعبة	٢١١ هدية ملك التبت بعد إسلامه
« أول من كسى الكعبة بعد بناء الخليل	٢١٥ سلب مال الكعبة
٢٤٥ كسوة لبغ	٢١٧ أول من أهدى قناديل الذهب
٢٤٦ كساوى الكعبة في الجاهلية	المرصعة
٢٤٩ كسوة الكعبة في الاسلام	٢١٨ رخام داخل الكعبة
« أول كسوة كساها النبي ﷺ	« أول من فرش أرضها بالرخام
٢٥٠ الاوقات التي تكسى فيها الكعبة	« عمل الوليد بن عبد الملك
٢٥١ أول من عمل كسوة الكعبة بمصر	٢٢١ « المستنصر العباسى
« « « كسى الكعبة في السنة مرتين	٢٢٣ « قايتباى الجركسى
٢٥٢ « « عمل كسوة الكعبة بخراشان	« « السلطان عبد الحميد خان الثانى
٢٥٣ « « « ازار الكعبة في	٢٢٤ ترميم الكعبة
وقت الموسم وهو ما يسمى (احرام الكعبة)	٢٢٦ أول من رم الكعبة
« أول من كسى الكعبة ثلاث مرات في السنة	« عمل المتوكل العباسى
٢٥٤ أول من كتب على الكسوة اسمه	٢٣٢ « « المستنصر
من الملوك والوزراء	٢٣٣ « « عدة مرمات
٢٥٦ أنواع كساوى الكعبة	٢٣٥ تغيير سطح الكعبة
	٢٣٨ المرمات التي وقعت بعد عمارة السلطان مراد

عدد	عدد
٢٨٢ ما كتب على الحزام من الآيات	٢٥٨ أول من أوقف القرى بمصر على
« ستارة باب الكعبة وما كتب فيها »	كسوة الكعبة
بالتطريز	٢٦٠ أول من كسى الكعبة كسوة سوداء
٢٨٣ أول من طرز الحزام	٢٦١ حزام الكعبة وشكله
٢٨٤ كسوة الامام سعود الاول الكعبة	« ما كتب على حزام الكعبة »
٢٨٥ ما يصرف على كسوة الكعبة بمصر	٢٦٤ احرام الكعبة في الموسم
٢٨٨ حالة كسوة الكعبة ابان الحرب	« كسوة الكعبة من داخلها »
العمومية	٢٦٦ زركشة كسوة الكعبة الداخلية
٢٨٩ نهضة الشريف وحالة كسوة الكعبة	بالذهب
٢٩٠ أرجاع الحكومة المصرية كسوة الكعبة	٢٦٧ أول من كسى الكعبة من ملوك مصر
من جدة وكسوتها بالكسوة التركية	٢٦٩ « « « « « سلاطين
وما جرى في ذلك	آل عثمان
٢٩١ حالة كسوة الكعبة في عهد جلالة	٢٧٠ وقف السلطان سليمان بن سليم خان
الملك عبد العزيز السعود	سبعة قرى بمصر لكسوة الكعبة
« كسوة الكعبة بالقيلان »	والحجرة النبوية
٢٩٢ « « بالجوخ	٢٧١ صورة حجة الوقفية حرفيا
٢٩٣ انشاء جلالة الملك عبد العزيز دار	٢٧٨ ملاحظة المؤلف على بعض ألفاظ
الكسوة بمكة	جاءت في نص الحجة الشرعية
٢٩٤ احضار عمال النسيج من الهند	٢٨٢ حزام الكعبة
٢٩٥ أول كسوة للكعبة نسجت بمكة	الطرز بالفضة

عدد	عدد
٨١٣ القيادة في عبد شمس	٢٩٥ ماهو مكتوب على ثوب الكعبة
٣١٩ سدانة الكعبة	« « « « حزام »
في الاسلام	٢٩٧ ستارة باب الكعبة وما كتب عليها
« رواية ابن سعد في ذلك	٢٩٩ أول كسوة نسجت بيد أبناء مكة
٣٢٠ قول ابن كثير في سدانة الكعبة	٣٠١ سدانة الكعبة
٣٢٢ روايات ابن حجر في فتح الباري	٣٠٢ سدانة الكعبة في عهد اسماعيل
في ذلك	٣٠٣ سدانة جرم للكعبة
٣٢٣ قول ابن عبد البر في الاستيعاب	٣٠٤ خطبه مضاخ بن عمر الجرمي
في ذلك	٣٠٥ خبر سدمارب وتكهن طريفة
٣٢٤ قول ابن حجر في الاصابة في ذلك	٣٠٨ سدانة خزاعة للكعبة
« « التسطواني في شرح البخاري	٣٠٩ احداث الاصنام بمكة
في ذلك	٣١٠ قصة قصي مع خزاعة
٣٢٥ ترجمة شيبة بن عثمان	٣١٣ استيلاء قصي على سدانة الكعبة
« قول ابن عبد البر في شيبة	٣١٤ تقسيم قصي مواد الشرف بين ولديه
٣٢٦ « ابن حجر »	عبد الدار ، وعبد مناف
٣٢٨ جمل السدانة في أكبر أولاد بني	« اعطاء عبد الدار مفتاح الكعبة
عبد الدار	ودار الندوة واللواء
٣٢٩ فتاوى العلماء في لك	« اعطاء عبد مناف السقاية ، والقيادة
٣٣٠ اثبات المؤلف بقاء بني شيبة الى	والرفادة
المصر الحاضر	٣١٥ الرفادة ، والسقاية

عدد	عدد
٣٣٠	قول الامام مالك في ذلك
٣٣١	قول الازرقى والزيبر بن بكار في ذلك
٣٣٢	« ابن حزم ، وابن عبد البر ، والحبيب الطبري في ذلك
٣٣٣	« قول البغوي ، والقلقشندي ، وصاحب القاموس ، وابن كثير ، وابن حجر في ذلك
٣٣٤	« قول الخطيب ، والقسطلاني ، وصاحب روح البيان ، وسليمان الجل ، والامير المالكى ، وابن فهد القمرشى ، وقطب الدين الحنفى ، والطبري المكي والسنجارى في ذلك
٣٣٥	نسب آل شيبته
٣٣٦	من تولى السدانة منهم
٣٣٨	سدنة الكعبة في العصر الحاضر
٣٣٩	« ترجمة جد السدنة الشيخ محمد بن زين العابدين الشيبى
٣٤٠	« ترجمة الشيخ عبدالرحمن بن عبدالله الشيبى
٣٤١	« ترجمة الشيخ عبدالقادر بن علي الشيبى رأسه الشيخ محمد بن محمد صالح الشيبى.
٣٤٢	« ترجمة الشيخ عبدالقادر بن علي الشيبى الشيبى وأولاده وبني عمه
٣٤٣	« ترجمة الشيخ عبدالقادر بن علي الشيبى الشيبى وأولاده وبني عمه
٣٤٤	« ترجمة الشيخ عبدالقادر بن علي الشيبى الشيبى وأولاده وبني عمه
٣٤٥	« ترجمة الشيخ عبدالقادر بن علي الشيبى الشيبى وأولاده وبني عمه
٣٤٦	« ترجمة الشيخ عبدالقادر بن علي الشيبى الشيبى وأولاده وبني عمه
٣٤٧	« ترجمة الشيخ عبدالقادر بن علي الشيبى الشيبى وأولاده وبني عمه
٣٤٨	« ترجمة الشيخ عبدالقادر بن علي الشيبى الشيبى وأولاده وبني عمه
٣٤٩	« ترجمة الشيخ عبدالقادر بن علي الشيبى الشيبى وأولاده وبني عمه
٣٥٠	« ترجمة الشيخ عبدالقادر بن علي الشيبى الشيبى وأولاده وبني عمه
٣٥١	« ترجمة الشيخ عبدالقادر بن علي الشيبى الشيبى وأولاده وبني عمه
٣٥٢	« ترجمة الشيخ عبدالقادر بن علي الشيبى الشيبى وأولاده وبني عمه

عدد	عدد
٣٥٣ تحليل الخلاف الواقع في رواية ابن عمر وابن عباس	٣٦٨ حكم التصرف في كثر الكعبة
٣٥٥ تواتر الاخبار في ثبوت صلاة النبي ﷺ في الكعبة	٣٦٩ ما وجدته النبي ﷺ من الذهب في خزانة الكعبة
٣٥٦ دخول النبي ﷺ الكعبة اربع مرات	٣٦٩ رأى عمر بن الخطاب في كنز الكعبة
٣٥٩ ثواب دخول الكعبة	٣٧١ اغتصاب كنز الكعبة ونهبه
٣٦٢ تطيب الكعبة	٣٧٤ جواز بيع كسوة
« أول من رتب الطيب للكعبة	٣٧٥ رأى العلماء في ذلك
٣٦٣ اغوات الحرم	٣٧٨ حوادث تتعلق بالكعبة والسدنة
٣٦٥ غسيل الكعبة	٣٧٩ مرقمة مفتاح الكعبة
« أول من غسل الكعبة النبي ﷺ	٣٨٠ اشتعال النار في باب
٣٦٦ كيفية غسل الكعبة في العصر الحاضر	٣٨١ احتراق ثوب

١ رسم جلالة ملك المملكة العربية السعودية الامام عبد العزيز
٢ « ولي عهد » « سمو الامير سعود
٣ « الفاعل العام سمو الامير فيصل
٤ « المسجد الحرام في وسط مكة المكرمة وفي وسطه الكعبة العظيمة
٥ « صلاة الجمعة حول الكعبة في موسم الحج
٦ « الكعبة من الجهة الشرقية
٧ « « « الثرية وعليها الازار الايض
٨ « « « الشمالية وميزاب الكعبة وحجر اسماعيل
٩ « « « الجنوبية ويظهر الحجر الاسود ومقام ابراهيم
١٠ « جلالة الملك عبد العزيز يطوف بالكعبة
١١ « اناس على سطح الكعبة لأجل اسدال ثوبها يوم النحر
١٢ « وزير المالية الشيخ عبدالله السليمان الحمدان
١٣ « الكعبة وعليها كسوتها الجديدة ويظهر في الرسم سبيل جلالة
الملك عبد العزيز السعود
١٤ رسم دار معمل كسوة الكعبة الذي افشى سنة ١٣٤٦
١٥ « أول كسوة عملت للكعبة بدار الكسوة

- ١٦ « رئيس السدنة المرحوم الشيخ عبد القادر الشيبى
- ١٧ « السادن الثانى الشيخ عبد الله الشيبى
- ١٨ « « الثالث الشيخ محمد امين الشيبى
- ١٩ « ستارة باب الكعبة التى طرزت بدار الكسوة بمكة
- ٢٠ « حزام « المطرز « « «
- ٢١ « ثوب « الذى حيك « « «
- ٢٢ « كسوة « الحمراء التى بداخل الكعبة
- ٢٣ « مدير الكسوة الاول الشيخ عبد الرحمن مظهر
- ٢٤ « « « الاخير « أحمد سالم الجوهري
- ٢٥ « عمال التطريز حال تطريز ستارة الكعبة
- ٢٦ « « النسيج بدار الكسوة وهم يفسجون ثوب الكعبة
- ٢٧ « مؤلف الكتاب الشيخ حسين عبد الله باسلامه

جدول الخطأ والصواب

قد وقع في هذا الكتاب بعض اغلاط مطبعية مثل عدم ظهور بعض النقط وحرف الالف وما أشبه ذلك مما لا يخفى على فطنة القارئ ، ولذلك لم أدرجها بهذا الجدول وإنما ذكرت في الخطأ ما وقع من الغلط في بعض الكلمات ولذلك صار التنبيه .

خطأ	صواب	سطر صحفية	خطأ	صواب	سطر صحفية
وقع	وقع	٦٤ ١	لمحكة	الحكة	٢٩٢ ٨
رداه وبسته	رداه وبسطه	٦٤ ١٤	كبر	كيز	٣٠٣ ١٢
أدرجة	درجة	٦٥ ١٥	انتشرا	انتشروا	٣٠٤ ٤
ترج	ترنج	٧٨ ٥	فقبضها	فقبضها	٣١٥ ٣
دعى	فدعا	٨٠ ١٧	لا	الى	٣٣٣ ١٧
جزوع	جذوع	٩٨ ١	عشر	عشرة	٣٣٧ ٢
الجع	الجدع	٩٨ ٢	فيصلى	فيصل	٣٤٤ ١٥
قنب	قنب	١٠٠ ٩	ماراى	مارواه	٣٥٦ ٣
قابندر	قابندر	١٥٨ ٩	أول	أولى	٣٥٦ ٣
فناره	فثارت	١٦٠ ٢	عبد العزيز	عبد العزيز بن	٣٦٧ ٧
ويطلق	ويطلق عليه	١٦٥ ١٤	التكرمى	الكرمى	٣٦٨ ٥
القر	القرز	١٧٧ ٤	قالا	قال	٣٦٨ ٧
يدرها	يدر كها	٢٢٥ ١٨	الآمرآن	المرآن	٣٦٨ ١٤
٤ يولييه سنة ١١٤	١٢ بويه سنة ٩١٦	٢٨٩ ١٧	{ ابن الاثير ٣٦٠ سنة - سنة ٦٣٠ } المقوف سنة		
					٣٨٧ ٥

To: www.al-mostafa.com